EDICIÓN
No 003

MONIO URAL

RECORRIDO **VISUAL FOTOGRÁFICO** POR NUESTRAS COCINAS TRADICIONALES DE NUESTRAS FINCAS CAFETERAS DEL QUINDÍO.

LA COCINA TRADICIONAL COMO UN ELEMENTO DE IDENTIDAD LOCAL, QUE PERMITEN IDENTIFICAR CARACTERISITICAS DE LA VIDA SOCIAL

Secretaría de Cultura
Gobernación del Quindío

2023

TÚ Y YO Somos Quindío
Gobernación del Quindío

COCINAS

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

LAS COCINAS TRADICIONALES NOS PUEDEN PERMITIR CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DE LA VIDA SOCIAL, ECONÓMICA Y PRODUCTIVA DE LOS GRUPOS SOCIALES O DE LAS COMUNIDADES EN LAS CUALES SE DESARROLLA, ASÍ COMO AQUELLOS CAMBIOS QUE HAN OCURRIDO EN SU ESTILO DE VIDA Y CÓMO ÉSTOS SE REFLEJAN.

COCINAS

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

LAS COCINAS TRADICIONALES REGIONALES CONSTITUYEN PARTE DEL PATRIMONIO INTANGIBLE DE QUE SON A SU VEZ UN ELEMENTO DE IDENTIDAD Y UNA PIEZA FUNDAMENTAL DE LAS ECONOMÍAS REGIONALES Y LOCALES Y PARA ELLO SE EXPONE EL CASO DE UNA COMUNIDAD RURAL INSERTA EN UN PROCESO DE URBANIZACIÓN.

COCINAS

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

LA ALIMENTACIÓN –Y EN PARTICULAR LA COCINA– ESTÁ RELACIONADA CON LA HISTORIA, CON LO QUE SOMOS Y A LO QUE PERTENECEMOS, ES DECIR CON NUESTRA IDENTIDAD, ASPECTOS QUE SE HAN IDO TRANSFORMANDO AL PASO DEL TIEMPO.

COCINAS

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

LA COCINA TRADICIONAL REGIONAL CONSTITUYE UN PATRIMONIO CONSTRUIDO SOCIAL E HISTÓRICAMENTE, SE TRATA DE UN ACERVO QUE SE HA IDO ENRIQUECIENDO Y MODIFICADO GENERACIONALMENTE Y QUE SE HA RECREADO Y TRANSFORMADO LOCALMENTE, ASI COMO LOS ARTEFACTOS Y OBJETOS DE USO Y LOS MODOS DE COMPARTIR LA MESA.

COCINAS

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

LOS UTENSILIOS DE COCINA QUE SE USAN PARA CADA PREPARACIÓN SON TAN CARACTERÍSTICOS DE NUESTRA CULTURA QUE INTERVIENEN EN LOS PARTICULARES SABORES DE CADA PLATO.

COCINAS

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

LA CUCHARA DE PALO ES UNO DE LOS UTENSILIOS DE COCINA INFALTABLES EN LA GASTRONOMÍA COLOMBIANA, TAMBIÉN ES LA PREFERIDA PORQUE NO SE CALIENTA, ES FÁCIL DE USAR Y FUNCIONA PERFECTO CON TODO TIPO DE PREPARACIONES.

REGISTROS FOTOGRÁFICOS POR: CÉSAR DUQUE - NATALIA RAMÍREZ DUQUE ARQ. ÁREA DE PATRIMONIO

Secretaría de Cultura
Gobernación del Quindío

COCINAS

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

LA GASTRONOMÍA DE COLOMBIA, CON SUS SECRETOS, LAS DELICIAS ALCANZAN EL MÁXIMO SABOR CUANDO ENTRAN EN ESCENA LAS COCINAS EN FOGÓN DE LEÑA O CON HORNOS DE TIERRA Y CARBÓN.

COCINAS

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

LAS OLLAS COMO ELEMENTO PRIMARIO PARA COCINAR TRADICIONALMENTE EN LAS ESTUFAS DE LEÑA, LAS CUALES SE HAN HIDO ACTUALIZANDO A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS.

COCINAS

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

UNA FORMA DE TRABAJAR EN LA PRESENTACIÓN DE LAS COMIDAS ES A TRAVÉS DEL DISEÑO DE SUS UTENSILIOS Y OBJETOS PARA LA PREPARACIÓN Y EL CONSUMO, QUE SI BIEN NO SON LOS ÚNICOS FACTORES QUE INCIDEN EN LA APARIENCIA FINAL DE LA COMIDA, SI SON MUY RELEVANTES Y DECISIVOS, EN LAS COCINAS CAFETRAS.

COCINAS

FOTÓGRAFO CÉSAR DUQUE

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

LOS ELEMENTOS DE COCINA, SE CONVIERTEN EN ARTÍCULOS DE EXHIBICIÓN Y DECORACIÓN, MOSTRANDO LA DIVERSIDAD, CANTIDAD Y FORMA DE SERVIR Y PREPARAR.

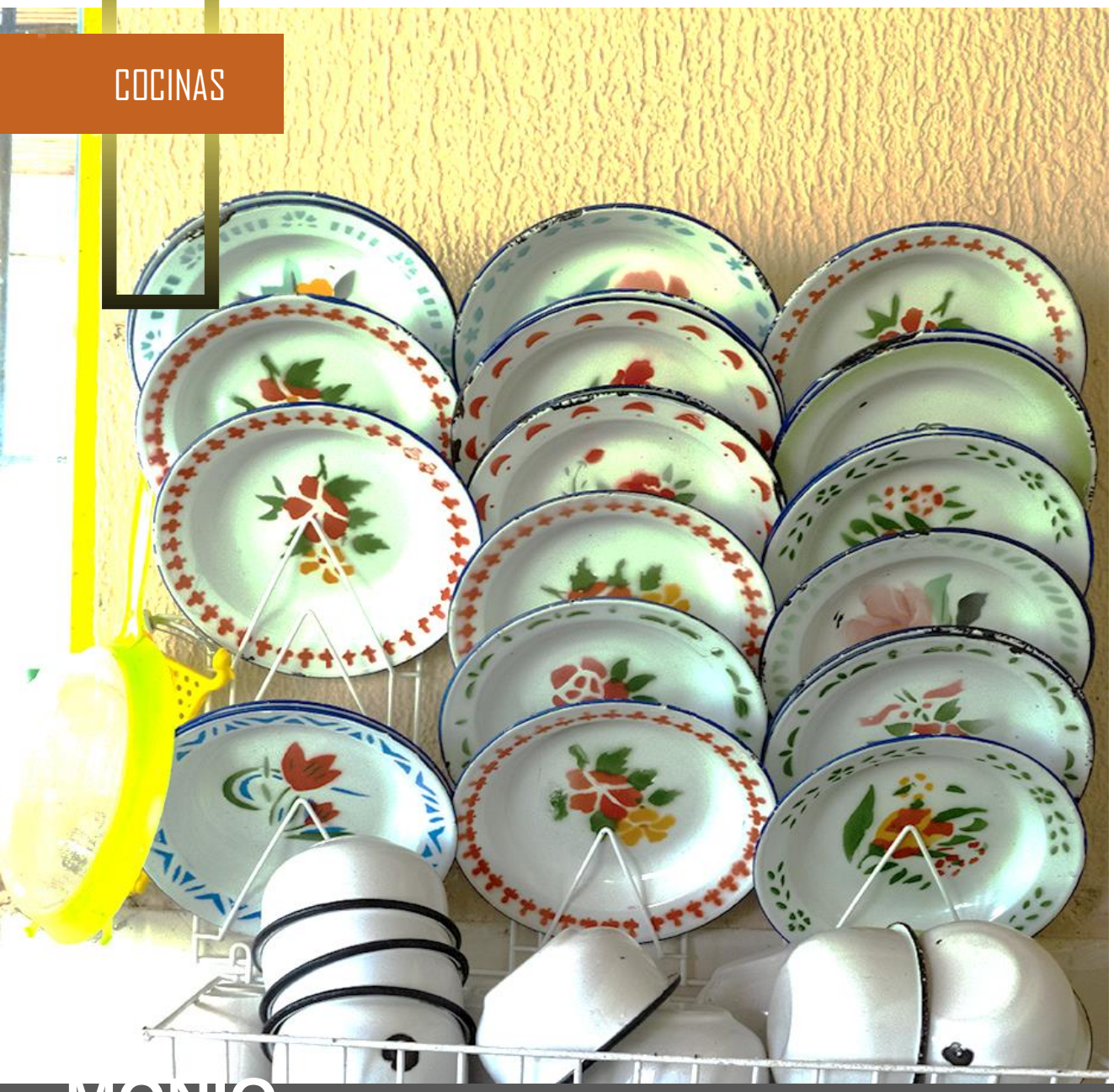
COCINAS

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

LAS TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE PREPARAR LAS COMIDAS, LOS ARTEFACTOS Y OBJETOS DE USO Y LOS MODOS DE COMPARTIR LA MESA, COMO REPRESENTACIÓN DE NUESTRA CULTURA.

COCINAS



HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

LAS VAJILLAS SON FAVORITAS EN LAS DECORACIONES DE LAS CASAS Y EN EL MOMENTO DE EMPLATAR EN LOS RESTAURANTES TÍPICOS. UN DATO CURIOSO ES QUE SE CARACTERIZAN POR SUS COLORES Y DECORACIONES.

COCINAS

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

LA LEÑA NO SOLO FUNCIONA COMO COMBUSTIBLE PARA PROPORCIONAR CALOR SINO QUE, ADEMÁS, SIRVE PARA COCINAR EN HORNOS DE LEÑA EL CUAL OFRECE A LOS ALIMENTOS UN SABOR ÚNICO E INIGUALABLE A LOS PLATOS TIPICOS DE NUESTRA REGIÓN.

COCINAS

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

LAS COCINAS CON SUS HORNOS DE LEÑA ADAPTADOS PARA LOS GRANDES UTENSILIOS Y COCCIÓN EN PRODUCCIÓN POR LA DEMANDA DE COMIDA DE LOS TRABAJADORES EN LAS FINCAS CAFETERAS.

COCINAS

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

LA COCINA, UN CONJUNTO DE DIVERSIDAD, MATERIALIDAD, TEXTURAS, PREPARACIÓN, DISTRIBUCIÓN, QUE IDENTIFICAN Y RECONOCEN NUESTRA CULTURA.

Secretaría de Cultura
Gobernación del Quindío

COCINAS

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

EN LAS COCINAS CAFETERAS SE MOSTRABA UN LENGUAJE EN LA IMPORTANCIA DE MANTENER SIEMPRE BRILLANTE LOS UTENSILIOS DE COCINA O DEJAR HUELLA DEL HORNO DE LEÑA, COMO EXHIBICIÓN CONSTANTE DE LOS PROCESOS .

COCINAS

HERENCIA DE UN PATRIMONIO INTANGIBLE

MONIO URAL

UTENSILIOS DE COCINA TRADICIONAL, COMO HERRAMIENTAS DE COMPOSICIÓN, COMO SISTEMA DE OBJETOS, QUE PERMITEN TRADUCIR Y VISUALIZAR UN LENGUAJE PROPIO, EL CUAL EVOCA UN TRABAJO DE CAMPO, EXPRESADO EN GRAN VOLUMEN, QUE DENOTAN UNA INFORMACIÓN RELACIONADA CON LOS ASPECTOS CULTURALES Y ESTÉTICOS.

Secretaría de Cultura
Gobernación del Quindío

REGISTROS FOTOGRÁFICOS POR: CÉSAR DUQUE - NATALIA RAMÍREZ DUQUE ARQ. ÁREA DE PATRIMONIO