

LISTADO DEFINITIVO DE PROPUESTAS HABILITADAS EN LA REVISIÓN TÉCNICO JURÍDICA DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS A LA INVESTIGACIÓN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DEL DEPARTAMENTO DEL QUINDÍO, VIGENCIA 2024.

El suscrito Secretario Departamental de Cultura, a través del presente comunicado, se permite informar a la comunidad en general y a los participantes interesados dentro del Programa Departamental de Estímulos a la Investigación, Creación y Producción Artística en el Departamento del Quindío, vigencia 2024, que dando cumplimiento a lo establecido en el Manual para la presentación de propuestas dentro de la convocatoria departamental de estímulos 2024, así como el cronograma adoptado por el mismo, y modificado por la Resolución N°3314 del 20 de mayo de 2024, procede a publicar los resultados de la evaluación técnico jurídica de las propuestas presentadas por las personas naturales y grupos constituidos y establecer aquellos que resultaron **HABILITADOS en última instancia**, después de realizar la revisión de las reclamaciones interpuestas por los participantes, previamente rechazados.

Así entonces, se tiene que, La Secretaría de Cultura, a través del correo electrónico dispuesto para tal fin, recibió un total de **CIENTO TRECE (113)** propuestas, para participar dentro de la Convocatoria Pública del Programa Departamental de Estímulos a la Investigación, Creación y Producción Artística, en su vigencia 2024.

Una vez recibidas dichas propuesta, se conformó un equipo interdisciplinario con los funcionarios y contratistas de la Secretaria de Cultura y se hizo un reparto correspondiente entre cada uno de los mismos para adelantar la revisión técnico-jurídica de la totalidad de los propuestas participantes, esto con el fin de determinar cuáles cumplieron con la totalidad de los requisitos y cuales no cumplieron con estos, para así determinar la totalidad de proyectos **HABILITADOS** para continuar a la siguiente fase de participación en el Programa Departamental de Estímulos a la Investigación, Creación y Producción Artística, en su vigencia 2024.

Por lo anterior, se deja constancia que de las **CIENTO TRECE (113)** propuestas participantes, resultaran **HABILITADAS** por cumplir con los requisitos exigidos en cuanto a presentación de documentos y no incurrir en ninguna de las causales de rechazo, un total de **SETENTA Y DOS (72) propuestas**, así mismo, resultaron **NO HABILITADOS**, un total de **CINCO (05) propuestas**, y **RECHAZADAS**, un total de **TREINTA Y SEIS (36) propuestas**, información que fue publicada para dar a conocer a los participantes el estado de su proyecto y permitir a estos realizar las reclamaciones a que hubiese lugar para determinar, si había lugar o no a acceder de manera positiva a dichas reclamaciones, y determinar en última instancia aquellas personas o grupos constituidos que quedaron con **estado de HABILITACIÓN en firme** para pasar a la siguiente fase de la convocatoria Departamental de Estímulos a la Investigación, Creación y Producción Artística, en su vigencia 2024.

Esbozado lo anterior, cumpliendo con los lineamientos establecidos en el cronograma adoptado para la presente convocatoria, se tiene que después de la revisión de las reclamaciones presentadas por los participantes, se logró definir los siguiente:

- De las cuarenta y un (41) personas y/ grupos constituidos en estado no habilitado o rechazados, se recibió reclamación por un total de veintiocho (28); Las demás personas y/o grupos constituidos participantes y en estado **RECHAZADO** no presentaron ninguna reclamación.

Ahora bien, de las veintiocho (28) reclamaciones presentadas, se accedió de manera positiva a un total de diecinueve (19) reclamaciones, toda vez que realizada mesa técnica del equipo evaluador de La Secretaría de Cultura, se pudo determinar que las reclamaciones se encontraban dentro del marco legal que regula la convocatoria, y los argumentos por estas presentados dan lugar a que sus propuestas sean **HABILITADAS** a la siguiente fase de la convocatoria.

Por lo anterior, se deja constancia que de las **CIENTO TRECE (113)** propuestas participantes, resultaron **HABILITADAS en última instancia**, por cumplir con los requisitos exigidos en cuanto a presentación de documentos, no incurrir en ninguna de las causales de rechazo, un total de **NOVENTA Y UN (91) propuestas**, así mismo, resultaron **RECHAZADAS**, un total de **VEINTIDÓS (22) propuestas**, por lo tanto, a continuación se relaciona cada propuesta y su correspondiente estado dentro del marco de la convocatoria, dejando constancia de los proyectos que fueron habilitados, y las que fueron rechazadas:

No.	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ESTÍMULO	ESTADO
1	MISTERIOS BUFOS "40 AÑOS EN ESCENA"	LUZ MARINA BOTERO MEJIA	BECA DE CIRCULACION PARA TEATRO Y CIRCO	HABILITADO
2	EL PINTAITO "BAMBUCO"	CARLOS ANDRES GARCIA QUINTERO	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA MUSICA	HABILITADO
3	CREACION ARTISTICA Y LITERARIA	SERVELIO DE JESUS HERNANDEZ SIERRA	VIDA Y OBRA	HABILITADO
4	REIVINDIQUE LA ESCRITURA CREATIVA Y LOGRE LA SIGNIFICACION DE LAS PALABRAS	SAMARIA MARQUEZ JARAMILLO	VIDA Y OBRA	HABILITADO
5	LEYENDAS POPULARES ALGO DISPARES	CRISTIAN ANDRES OCAMPO TORRES	BECA DE CIRCULACION LITERARIA	HABILITADO
6	OCHO JOYAS DE LA MUSICA QUINDIANA EN LA VOZ DE JESSICA JARAMILLO	JESSICA ALEJANDRA JARAMILLO OLAYA	BECA DE CIRCULACION PARA MÚSICA	HABILITADO
7	EN LA CALLE ARMENIA Y OTRAS CRONICAS	LUIS CARLOS CLAVIJO VELEZ	BECA DE PUBLICACION DE CRONICA LITERARIA	RECHAZADO
8	INVESTIGACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO	MARIA EUGENIA BELTRAN FRANCO	VIDA Y OBRA	HABILITADO
9	MUNDO MAGICO PELIGROSO EN EL PAISAJE CULTURAL CAFETERO	DANIEL FELIPE CARDONA AGUIRRE	"JOVENES CREADORES" BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	HABILITADO
10	LA CAMARADA MARIA Y OTRAS YERBAS	LIBANIEL MARULANDA VELASQUEZ	BECA DE PUBLICACION DE CRONICA LITERARIA	HABILITADO
11	EMBERAS DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO	"EMBERA" JOSE DEY RAMIREZ CORREA	BECA DE CIRCULACION PARA POBLACION INDIGENA	HABILITADO
12	LEER EL MUNDO NATURAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL EN GEOPOETICAS DEL TERRITORIO - QUINDÍO	ARLES LÓPEZ ESPINOSA	BECA DE CREACION PARA MEDIOS ALTERNATIVOS COMUNITARIOS Y/O VIRTUALES	HABILITADO
13	FORMACION EN FORMULACION DE PROYECTOS	"ORIRI" ISABEL CRISTINA ALZATE BOTERO	BECA DE FORMACION DIRIGIDA AL FORTALECIMIENTO DE	RECHAZADO

			REDES CULTURALES	
14	DESDE LA RAÍZ	MANUEL ANDRES PAIS GUERRERO	BECA DE CIRCULACION PARA MUSICA	HABILITADO
15	QUINDIO INSPIRA "GUARDIANES DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO"	DANIELA HOYOS OSORIO	BECA DE CIRCULACION DE DOCUMENTALES Y/O CORTOMETRAJES QUINDIANOS	HABILITADO
16	RECILIENCIA PCC	JULIAN ANDRES RAIGOZA ARBELAEZ	BECA DE CIRCULACION PARA POBLACION VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	HABILITADO
17	ARMONIAS DE REFLEXIÓN	VALENTINA ORJUELA YUSTI	"JOVENES CREADORES" BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA MUSICA	HABILITADO
18	LEGADO ARTISTICO PARA QUINDIO Y COLOMBIA	JAMES CONZALEZ MATA	VIDA Y OBRA	HABILITADO
19	EL SENTIR DE LOS COLORES	MELIDA MARIN MARIN	VIDA Y OBRA	HABILITADO
20	EL MARAVILLOSO VUELO DEL BARRANQUERO	DAVID CAMILO OSORIO MEJIA	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA DANZA	HABILITADO
21	COMO HOJAS QUE NO SE LLEVA EL VIENTO	ALEJANDRO ARBOLEDA LLANOS	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	HABILITADO
22	TEJIDO MULTIDIMENSIONAL	ANGELA MARIA LARA ROJAS	"JÓVENES CREADORES" NO ESPECIFICA ESTÍMULO	RECHAZADO
23	DE COLOMBIA AL PAISAJE CULTURAL CAFETERO	MARLON ANDRES CRUZ CASALLAS	BECA DE CIRCULACION PARA DANZA	HABILITADO
24	EL LAMENTO DE LOS DESEOS	SANTIAGO CASTRO CASTILLO	"JOVENES CREADORES" BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	HABILITADO
25	RECONOCIMIENTO AL MAESTRO Y ARTISTA JAIRO RAMIREZ SALCEDO	JAIRO RAMIREZ SALCEDO	VIDA Y OBRA	HABILITADO
26	OLGA LUCIA JORDAN, LA LENTE QUINDIANA AL SERVICIO DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COLOMBIANO	OLGA LUCIA JORDAN CALVO	VIDA Y OBRA	HABILITADO
27	SABERES Y SABORES DEL QUINDIO	"SUMAK KAWSAY" DIANA MARIA ACEVEDO MENA	BECA DE CIRCULACION EN EXPRESIONES	RECHAZADO

			CULTURALES TRADICIONALES	
28	INVESTIGACION Y PRODUCCION DE LA OBRA MUSICAL ANCESTROS	JULIAN ESTEBAN CARDONA PATIÑO	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA MUSICA	HABILITADO
29	ALBUM Y GIRA DE CONCIERTOS ARRIBA EN LA MONTAÑA	"CAFETO BLUES" JORGE MARIO ORTIZ RUIZ	BECA DE CIRCULACION PARA MUSICA	HABILITADO
30	CARMELINA, ABSTRACCION DE UN SUEÑO	PEDRO JARAMILLO VELEZ	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	HABILITADO
31	METAMORFOSIS DE CAFE	MANUEL ALEJANDRO PRADA JARAMILLO / BRITTANY DE LA VEGA	BECA DE CIRCULACION PARA POBLACION OSIGD LGBTIQ+	HABILITADO
32	EL GESTO DESNUDO: GUILLERMO VELEZ	SINDY CATHERINE RENDON GALVIS	BECA DE CIRCULACION LITERARIA	HABILITADO
33	HERIBERTO VARGAS SANCHEZ UN GESTOR QUE HA HECHO HISTORIA CULTURAL	HERIBERTO VARGAS SANCHEZ	VIDA Y OBRA	HABILITADO
34	PAISAJES RURALES DE MI TIERRA	BLANCA AURORA GARCIA BEDOYA	BECA DE CIRCULACION EN ARTES PLASTICAS Y VISUALES	RECHAZADO
35	TRAMAS Y DESENLAJES: LABORATORIO DE IMÁGENES	STEFANIA DIAZ MOLINA	"JOVENES CREADORES" BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	HABILITADO
36	ERA DE UN INDIOS LA GUACA, OBRA MUSICAL	GUILLERMO BOCANEGRA JIMENEZ	BECA DE INVESTIGACION CREACION EN MUSICA	HABILITADO
37	REREFECTO: TERRITORIO DE CROMATISMOS ETEREOS	"RAPSODIA DILETANTE" CAMILO PINEDA PINEDA	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	HABILITADO
38	TEJIENDO REDES PARA EL MAÑANA	JUAN ESTEBAN OSPINA GALEANO	"JOVENES CREADORES" Beca de Investigación-Creación para Artes Visuales	RECHAZADO
39	CONSEJOS DE MI TIERRA	"GRUPO AFR" FELIPE RIOS URREA	"JOVENES CREADORES" INVESTIGACION CREACION PARA MUSICA	HABILITADO
40	DELICIAS DEL QUINDIO LEIDAS EN BRAYLE	"LOS INQUIETOS DEL BRAYLE DEL QUINDIO" CARLOS MANUEL VALLE AGUDELO	BECA DE CIRCULACION PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	RECHAZADO

41	LADY FILM: UN RECORRIDO POR LA MEMORIA QUINDIANA	LAURA XIMENA GARCIA LOPEZ	BECA DE CREACION PARA MEDIOS ALTERNATIVOS COMUNITARIOS Y/O VIRTUALES	HABILITADO
42	LA LAVANDERIA	ORIANA DEL MAR RIVERA SUSANA	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA TEATRO	HABILITADO
43	OJOS DE PERRO AZUL	JHOAN MANUEL OSPINA HERNANDEZ	BECA DE CIRCULACION PARA TEATRO Y CIRCO	HABILITADO
44	CUANDO LA MEMORIA DE UN RIO SUENA	JOSE ADALBERTO GOMEZ ADUDELO	BECA DE CIRCULACION EN ARTES PLASTICAS Y VISUALES	HABILITADO
45	INMERSION SONORAS EN LOS LLANOS ORIENTALES Y LAS CARACTERISTICAS MUSICALES DE LOS INSTRUMENTOS LLANEROS CON EL MAESTRO JUAN BANDOLA	SEBASTIAN CORREA MOSQUERA	BECA DE PASANTIA	HABILITADO
46	QUINDE: LAS RAICES DEL TERRITORIO	JUAN PABLO RUIZ ROJAS	"JOVENES CREADORES" BECA DE CREACION DE DOCUMENTAL AUDIOVISUAL	HABILITADO
47	QUINDIO UN CUERPO SONORO POR EXPLORAR	LUZ ADRIANA QUICENO QUIROGA	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	HABILITADO
48	VIDA Y OBRA DE LA SEÑORA LUCERO JORDAN MOLINA	LUCERO JORDAN MOLINA	VIDA Y OBRA	HABILITADO
49	PRIMERA MUESTRA AUDIOVISUAL RURAL "PATRIMONIO E HISTORIA DEL QUINDIO"	JORGE HERNANDO DELGADO	BECA DE CIRCULACION DE DOCUMENTALES Y/O CORTOMETRAJES QUINDIANOS	HABILITADO
50	RAICES SONORAS	"RELADORES DE LA TRADICION" CAMILO VELASQUEZ BEDOYA	BECA DE CREACION PARA MEDIOS ALTERNATIVOS COMUNITARIOS Y/O VIRTUALES	HABILITADO
51	CORPOGRAFIAS DEL TERRITORIO: LABORATORIO DE ARTES EXPANDIDAS Y PERFORMATICAS	YINNA MARCELA QUIROGA CONTRERAS	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	HABILITADO
52	MIS OBRAS PARA EL QUINDIO	ALEJANDRO DE JESUS ALCARAZ MARTINEZ	BECA DE CIRCULACION PARA MUSICA	HABILITADO
53	MUESTRA DE CINE COMUNITARIO QUINDIANO PONCHARELO FILMS	MARA DEL MAR RAMIREZ VARGAS	BECA DE CIRCULACION DE DOCUMENTALES Y/O CORTOMETRAJES	HABILITADO

			QUINDIANOS	
54	HISTORIA DE MIS PUEBLOS CORDILLERANOS	DULFAY CHILITO NAVIA	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA DANZA	HABILITADO
55	Caracterización axiológica de la pérdida de patrimonio arquitectónico de la vereda "La Cristalina" del municipio de Circasia por procesos de gentrificación asociados a la construcción de viviendas.	"MEMORIA TEJIDA" NORBERTO MARIN CLAVIJO	BECA DE INVESTIGACION EN PATRIMONIO CULTURAL	RECHAZADO
56	RENACER QUINDIANO	"ENSAMBLE SINFÓNICO RENACER" MANUELA PATIÑO RODRIGUEZ	"JOVENES CREADORES" BECA DE CIRCULACION PARA MUSICA	HABILITADO
57	LAS PLANTAS OXIGENAN MI VIDA	JOSEFINA DE LA VEGA VEGA	BECA DE CIRCULACION PARA POBLACION NARP	HABILITADO
58	EL QUINDIO A 12 VOCES	CRISTHIAN CAMILO RODRIGUEZ FAJARDO	"JOVENES CREADORES" BECA DE CREACION PARA MEDIOS ALTERNATIVOS COMUNITARIOS Y/O VIRTUALES	HABILITADO
59	DERIVAS (BOSQUE ESTELAR)	AGRUPACION MATER MATEO GUTIERREZ PARDO	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA MUSICA	RECHAZADO
60	EMPODERAMIENTO AFROCOLOMBIANO A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA	"NUEVO AMANECER" LEIVY FARITH OLAYA	BECA DE CIRCULACION PARA POBLACION NARP	HABILITADO
61	NUEVOS LENTES DE UNA TIERRA MAGINA	EMMANUAL TORRES GRISALES	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	RECHAZADO
62	CORTOMETRAJE DOCUMENTAL "VIAJE AL CORAZON DEL RIO LA VIEJA"	TATIANA CASTAÑO LONDOÑO	BECA DE CREACION DE DOCUMENTAL AUDIOVISUAL	HABILITADO
63	LA BAMBUMBIA	JORGE ALBERTO TRUJILLO HINCAPIÉ	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA MUSICA	HABILITADO
64	INMERSION EN EL PASILLO COLOMBIANO COMO DANZA DE LIBERTAD	VICTOR HUGO LOPEZ HENAO	BECA DE PASANTIA Corporación Cultural COHAVIVA BOGOTA	HABILITADO
65	"CAFE CON RITMO: VERSOS DE LA TIERRA"	JOSDENY TATIANA CASTILLO GIL	" JOVENES CREADORES" BECA DE CIRCULACION PARA DANZA	HABILITADO

66	TEJIDOS QUE INSPIRAN	"TEJIDOS QUE INSPIRAN" LINA FERNANDA MORA CEBALLOS	ARTES Y OFICIOS	RECHAZADO
67	EXPOSICIÓN DE MUJERES CARICATURISTAS ARTE QUE RESISTE ARTE QUE PERSISTE	ANGELICA MARIA ARISTIZABAL GRANADA	BECA DE CIRCULACION DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES	HABILITADO
68	ORQUESTA PARRANDA Y SON SIN LIMITES	JOHN HERNY REALPE OSPINA	BECA DE CIRCULACION PARA MUSICA	HABILITADO
69	KILLA RAYMI, LA FIESTA DE LA LUNA (Documentos administrativos)	"CAMINANTES DE MEDICINA ANCESTRAL KINKINA" JOSE BAYARDO JIMENEZ ORDOÑEZ	BECA DE CIRCULACION PARA POBLACION INDIGENA	HABILITADO
70	RELATOS DE LA HOYA DEL QUINDÍO	VALERIA URAN SIERRA	BECA DE CREACION PARA MEDIOS ALTERNATIVOS COMUNITARIOS Y/O VIRTUALES	HABILITADO
71	Participación en el V Encuentro Internacional de Poesía Esteros y 46° Feria del libro de Montevideo, Uruguay	LEIDY BIBIANA BERNAL CRUZ	BECA DE CIRCULACION LITERARIA	HABILITADO
72	COREANDO LA MÚSICA COLOMBIANA Y LATINOAMERICANA POR EL QUINDÍO	"Discantus, Coro Filarmónico del Quindío" Luz Eliana Cotacio Chilito	BECA DE CIRCULACION PARA MUSICA	HABILITADO
73	WAKA: REFLEJOS DE LA MEMORIA	MARIA ANDREA TRUJILLO MAINIERI	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	HABILITADO
74	PACHAMAMA LA ULTIMA ESPERANZA	JUAN FELIPE CASTAÑEDA COHECHA	"JOVENES CREADORES" BECA DE CREACION DE DOCUMENTAL AUDIOVISUAL	HABILITADO
75	NACE UNA CREACION TITIRITERA	JULIANA MARIA BUITRAGO BOTERO	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA TEATRO	HABILITADO
76	VIDEO DANZA "HISTORIAS DE REGION"	"DANZA DIGITAL" JHON ALEJANDRO GIRALDO	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA DANZA	HABILITADO
77	CANTAR CANTANDO	DANIELA ALEJANDRA MACIAS OCAMPO	"JOVENES CREADORES" BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA MUSICA	HABILITADO

78	MEMORIA DEL OLVIDO	ANAMARIA ROZO MARTINEZ	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	HABILITADO
79	MAESTROS ANIMALES	DIANA MILENA RODRIGUEZ MAZO	BECA DE CREACION PARA MEDIOS ALTERNATIVOS COMUNITARIOS Y/O VIRTUALES	HABILITADO
80	"COROTEO LITERARIO: EL LOBO INFEROZ"	EDWARD FERNANDO BEDOYA GALVIS	BECA DE CIRCULACION LITERARIA	HABILITADO
81	ANDAREGUEANDO EL QUINDIO EN ALPARGATAS	"AGRUPACION ARTISTICA LA LUNA Y EL DUENDE" LAURA KARINA SUAREZ ARANGO	"JOVENES CREADORES" BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA TEATRO	RECHAZADO
82	REMINISCENCIAS 28 SEGUNDOS EN LA ESCALA DE RICHTER	DEIVY LEANDO ZULUAGA CASTRO	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	HABILITADO
83	VIDAS PRENSADAS	NATALIA CASTAÑO OCAMPO	"JOVENES CREADORES" BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	HABILITADO
84	MONTANERIANO CON CHILA	SANTIAGO BEDOYA SALGADO	"JOVENES CREADORES" BECA DE CREACION PARA MEDIOS ALTERNATIVOS COMUNITARIOS Y/O VIRTUALES	HABILITADO
85	CULTURA FEAST	JINA TATIANA RODRIGUEZ SANCHEZ	"JOVENES CREADORES" BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	HABILITADO
86	RITMOS Y RELATOS TRADICIONALES DE COLOMBIA	"AGRUPACION MUSICAL SUMBATA" CYNTHIA AVILA ROJAS	"JOVENES CREADORES" BECA DE CIRCULACION EN EXPRESIONES CULTURALES TRADICIONALES	RECHAZADO
87	APRENDIZAJES BIOCULTURALES PARA LATIR CON EL AGUA. Ruta etnográfica para explorar y documentar las cosmogonías, prácticas y formas de organización posibles en torno al agua en el corredor biocultural de Salento"	CATALINA GUEVARA CARVAJAL	BECA DE INVESTIGACION EN PATRIMONIO CULTURAL	HABILITADO

88	"VIAJE PEDAGOGICO CON MASCARA EN LA TECNICA DE JACQUES LECOQ" EN LA COMPAÑÍA ARTISTICA HURON TEATRO DE MANIZALES	KELLY DAYANA VALENCIA RAMOS	BECA DE PASANTIA "TUTOR: SERGIO NARANJO VELASQUEZ"	HABILITADO
89	ARETÉ	"COLECTIVO ARTÍSTICO ARETÉ" JORGE IVAN BERMUDEZ CASTAÑO	BECA CURATORIAL PARA EL SALON DEPARTAMENTAL DE ARTISTAS	RECHAZADO
90	PIONEROS DE NUESTRO PRESENTE CULTURAL QUINDIANO I PARTE	DHANY GAÑAN RAMIREZ	"JOVENES CREADORES" BECA DE CIRCULACION EN ARTES PLASTICAS Y VISUALES	RECHAZADO
91	VAMOAJUGÁ	CRISTIAN FERNANDO PRADO ARTEAGA	BECA DE CIRCULACION PARA MUSICA	HABILITADO
92	RAP SINFONICO EN HOMENAJE AL PAISAJE CULTURAL CAFETERO	"MUSAS DE LINO" VALENTINA CAMELO RAMIREZ	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA MUSICA	RECHAZADO
93	EL CIRCO DE MELQUIADES	MARTIN VILLEGAS BERSH	"JOVENES CREADORES" BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA TEATRO	HABILITADO
94	EN FRECUENCIA, MEMORIAS CONSTRUCTORAS DEL ARTE Y LA CULTURA QUIMBAYUNA	"EN FRECUENCIA, MEMORIAS CONSTRUCTORAS DEL ARTE Y LA CULTURA QUIMBAYUNA" JHON JAIRO VALLEJO HERNANDEZ	BECA DE CREACION PARA MEDIOS ALTERNATIVOS COMUNITARIOS Y/O VIRTUALES	HABILITADO
95	VIDEO ARTE VERDE CORAZON	NATALIA LONDOÑO GARZON	"JOVENES CREADORES" BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	HABILITADO
96	Medicinas tradicionales y saberes ancestrales. Reportajes de comunidad para un territorio de paz	DANIELA CASTRO BAUTISTA	BECA DE CREACION PARA MEDIOS ALTERNATIVOS COMUNITARIOS Y/O VIRTUALES	HABILITADO
97	PEDALEANDO CINE	JUAN FRANCISCO BAUTISTA	BECA DE CIRCULACION DE DOCUMENTALES Y/O CORTOMETRAJES QUINDIANOS	HABILITADO
98	RUTAFILM QUINDIO	YLAHIAH OSPINA KAISSAL	BECA DE CIRCULACION DE DOCUMENTALES Y/O CORTOMETRAJES QUINDIANOS	HABILITADO

99	CREANDO CON LAS HISTORIAS Y LAS VOCES FEMENINAS	MANUELA RICAURTE ROMERO	"JOVENES CREADORES" BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA TEATRO	HABILITADO
100	EL COLOR DE LA MEMORIA	JONATAN GALVIS RUIZ	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	RECHAZADO
101	CONFLUENCIAS: RIO QUINDIO	DIANA DEL PILAR ORDOÑEZ LASSO	"JOVENES CREADORES" BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA ARTES VISUALES	RECHAZADO
102	LAS AVENTURAS DEL PICARO TIO CONEJO	"MI CABALLO DE COLORES TÍTERES Y CUENTACUENTOS" RAMON ANTONIO HERRERA	BECA DE CIRCULACION PARA TEATRO Y CIRCO	RECHAZADO
103	RAICES DE ESPERANZA: CULTURA, TIERRA Y SOSTENIBILIDAD EN EL QUINDIO	HARRISON HENAO GRISALES	BECA DE CREACION DE DOCUMENTAL AUDIOVISUAL	HABILITADO
104	DE A BOTONES	CARLOS ARTURO ESCOBAR BONILLA	BECA DE INVESTIGACION CREACION PARA TEATRO	RECHAZADO
105	TIERRA DE SUEÑOS: VOLVIENDO A NUESTRAS RAICES	"ARTE VIVO" WENDY PAOLA CASTAÑO IGARAN	"JOVENES CREEADORES" BECA DE CIRCULACION PARA DANZA	HABILITADO
106	LA COCINA TRADICIONAL PRESENTE EN EL MUNICIPIO DE CALARCA	MARTHA LUCIA USAQUEN DE BUITRAGO	BECA DE INVESTIGACION EN PATRIMONIO CULTURAL	HABILITADO
107	GIRA DE LA OBRA PURO PURO YO TE CONJURO	DIEGO RICARDO LÓPEZ	BECA DE CIRCULACION PARA TEATRO Y CIRCO	HABILITADO
108	LAS JIREBRAS PASEAN POR EL QUINDIO	MARIA MERCEDES ECHEVERRI GARCIA	BECA DE CIRCULACION LITERARIA	HABILITADO
109	ANDA SUELTO EL DIABLO ENAMORADO	YERLI TATIANA ROMO REYES	BECA DE CIRCULACION PARA TEATRO Y CIRCO	RECHAZADO
110	SERIE RADIAL ERRANTE, VOLVER AL CENTRO	"ERRANTE PODCAST" ESTEFHANY ALZATE JURADO	BECA DE CREACION PARA MEDIOS ALTERNATIVOS COMUNITARIOS Y/O VIRTUALES	HABILITADO
111	CUERPO: EXPERIENCIA Y TESTIMONIO	BRYAN LEANDRO HERNANDEZ ARROYAVE	BECA CURATORIAL PARA EL SALON DEPARTAMENTAL DE ARTISTAS	RECHAZADO

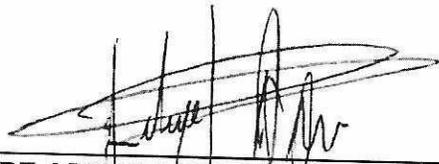
112	VIDA Y OBRA DEL SEÑOR BAUDELINO TORRES MARTÍNEZ	BAUDELINO TORRES MARTÍNEZ	VIDA Y OBRA	HABILITADO
113	EL HADA ZERAFINA EN EL PAISAJE CAFETERO	AMPARO BETANCOURT GOMEZ	BECA DE CIRCULACION LITERARIA	HABILITADO

Es importante aclarar lo siguiente:

1. Las personas naturales y/o grupos constituidos cuyas propuestas resultaron HABILITADAS dentro de la lista anteriormente citada, únicamente habilita a los participantes para pasar a la siguiente fase dentro de la convocatoria Departamental de Estímulos a la Investigación, Creación y Producción Artística, en su vigencia 2024, es decir, a la fase de evaluación técnica y de contenidos que realizarán los jurados expertos, y serán estos quienes asignen puntajes que determinarán cuáles serán las personas naturales y/o grupos constituidos con propuestas ganadoras y asignación de recursos por parte del Departamento del Quindío, dentro de la convocatoria que nos ocupa; En este sentido, la habilitación que se otorga a través de la presente publicación, en ningún caso le da derecho a la entidad habilitada como ganadora dentro de la convocatoria, sino únicamente como entidad habilitada para la siguiente fase de la misma.

Se firma en, Armenia, Quindío, el día cinco (05) de junio de 2024.

Atentamente,



FELIPE ARTURO ROBLEDO MARTÍNEZ
Secretario de Cultura
Departamento del Quindío

Proyectó y elaboró: Daniela Mejía Forero/ Abogada Contratista. 
Dora Nelly Gaviria Salazar/ Contratista encargada Programa Departamental de Estímulos.
Revisó: Herberto Vigoya Sarmiento/ Director de Cultura, Arte y Patrimonio.  