



# CIRCULAR N° 1/24



El Instituto de Investigaciones Históricas y Culturales de Corrientes y el Instituto Correntino de Ciencias Genealógicas convocan al:

## III CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA, GENEALOGÍA Y CULTURA

- 23, 24, 25 y 26 DE OCTUBRE DEL 2024 -

CIUDAD DE CORRIENTES - REPÚBLICA ARGENTINA

MODALIDAD MIXTA

### EJES TEMÁTICOS:

- Historia, Genealogía y Cultura de la provincia de Corrientes y los países Iberoamericanos.
- Patrimonio histórico/cultural, tangible e intangible, de Corrientes y los países Iberoamericanos.

### 1- FUNDAMENTACIÓN:

El Instituto de Investigaciones Históricas y Culturales de Corrientes, en conjunto con el Instituto Correntino de Ciencia Genealógicas, se proponen a través de la realización del III Congreso Iberoamericano de Historia, Genealogía y Cultura, vincular y relacionar a los historiadores, genealogistas y gestores culturales de los distintos países que componen la comunidad iberoamericana.

El III Congreso Iberoamericano de Historia, Genealogía y Cultura, viene a ratificar los objetivos ya propuestos para el desarrollo del primer y segundo Congreso Iberoamericano celebrados exitosamente en los años 2022 y 2023; permitiendo conocer y valorar diferentes aspectos históricos, genealógicos y culturales de Iberoamérica, que hacen a los lazos identitarios comunes, como herederos de un pasado sociocultural en común.

Los ejes temáticos sobre los cuales versarán las investigaciones a exponer son los siguientes: historia, genealogía y cultura (los trabajos pueden referirse al patrimonio cultural material como inmaterial) de Iberoamérica. Las investigaciones pueden abordar una escala nacional, regional o incluso el plano local.

### 2- OBJETIVOS:

- Difundir y publicar las investigaciones históricas, genealógicas y culturales de los investigadores iberoamericanos que participen del III Congreso Iberoamericano de Historia, Genealogía y Cultura.
- Promover los vínculos identitarios entre los investigadores de los países

iberoamericanos.

- Estrechar lazos de hermandad entre los participantes del III Congreso Iberoamericano de Historia, Genealogía y Cultura.

### **3- COMISIONES DE TRABAJO:**

#### **Comisión Honoraria Inter-Institucional**

- Esc. María Teresa Aguirre de Balbuena
- Dr. Francisco José Scaramellini Guerrero
- Ing. Santiago Zervino
- Lic. Gladis Mango de Rubio

#### **Comisión General de Congresos y Jornadas:**

- Lic. Miguel Fernando González Azcoaga (Coordinador general)
- Arq. Mgter. Miguel Angel Riera (Coordinador)
- Cnel. Miguel Recúpero
- Lic. Julio Carmelo Goitia
- Lic. Aurora Catalina Arbelo de Mazzaro
- Lic. Javier Ponzoni
- Mlga. Marisa Duarte
- Lic. Julio Carmelo Goitia

#### **Comisión Académica de Trabajos:**

- Arq. Mgter. Miguel Angel Riera (Coord. General - compilador)
- Lic. Javier Andrés Ponzoni (Compilador)
- Lic. Dina Alicia Cocco
- Mgter. Walter Lezcano
- Lic. Julio Carmelo Goitia
- Dr. Leopoldo Baltasar Jantus
- Dra. María Angélica Galicia Gordillo
- Dr. Cristian Abad Ochoa

#### **Comisión Técnico-Informática:**

- Tec.. Isaac Mariano Montejano (Coordinador General)
- Lic. Javier Andrés Ponzoni (Coordinador)
- Prof. Lucas Amilcar Linera
- Prof. Nicolás Gutiérrez Valle

#### **Comisión de Prensa y Difusión**

- Mlga. Marisa Duarte (Coordinadora General)
- Da. María Elba Mohando Soto de González Azcoaga (Coordinadora /Locutora)
- Da. María de los Milagros Centeno y Alzaga

#### **Comisión de Moderadores de Congresos, Jornadas y Actividades Afines**

- Arq. Mgter. Miguel Ángel Riera (Coordinador General)
- Cnel. Miguel Recupero
- Prof. Darío Andrés Núñez
- Lic. Aurora Arbelo de Mazzaro
- Dr. Leopoldo Baltasar Jantus
- Mgter. María del Carmen Vargas
- Lic. Julio Carmelo Goitia
- Prof. Vilma Viudez
- Dr. Claudio Montiel

### **4- INSCRIPCIONES:**

- **EXPOSITORES:** hasta el 19 de Julio del 2024, enviando las ponencias en perfecto cumplimiento de los requisitos expresados en el Punto Nro. 5 de esta Circular. Junto con la ponencia deberán enviar un breve resumen/Abstract de la misma (extensión máxima de 200 palabras) y el Curriculum Vitae del expositor.

Las ponencias deberán ser enviadas en formato Microsoft Word al siguiente correo electrónico:

[iihcccongresoiberoamericano@gmail.com](mailto:iihcccongresoiberoamericano@gmail.com)

Los expositores podrán elegir participar presencialmente o virtualmente, mediante plataforma elegida por los organizadores del Congreso.

**Costo:** gratuito, con la obligación de comprar un ejemplar completo de las Memorias del III Congreso Iberoamericano.

*\*Si la ponencia cuenta con dos o más expositores, la obligatoriedad se hace extensiva a todos los integrantes.*

- **ASISTENTES:** LIBRE Y GRATUITO.

**Público en general, investigadores, estudiantes y asistentes**, al siguiente link:

<https://forms.gle/bfxJ4C9gWZJQ2oDC6>

- **DOCENTES:** La inscripción de los docentes asistentes se encontrará habilitada días previos al inicio del Congreso. Ya se encuentran por iniciar los trámites para que los mismos reciban certificación con puntaje a través de plataforma SIMA del Ministerio de Educación de la Provincia, en coordinación con el Instituto Superior de Formación Docente "Dr. Juan Pujol".

## **5. NORMATIVA PARA LA PRESENTACION DE PONENCIAS:**

**5.1. Los trabajos deberán ser originales (no expuesto, ni publicados con anterioridad).**

**5.2 Formato:** Microsoft Word, tamaño A4 (a simple faz), márgenes 2,5 (superior, inferior, derecha e izquierda), alineación del texto justificado. Tipografía Times New Roman 12, interlineado sencillo (1,5). Máximo 15 páginas.

**5.3 Estructura:**

**A) Datos: Título del trabajo y sub título si correspondiere. Nombre/s y Apellido/s del/los autores/es. Correo electrónico opcional. Consignados en la primera página del trabajo en el margen superior, con mayúscula y negrita (en el primer renglón el título y en el segundo el nombre del autor/autores) y el correo electrónico.**

**B) Abstract/Resumen** (entre 100 a 200 palabras).

**C) Palabras claves.**

**D) Introducción.**

**E) Cuerpo del trabajo<sup>1</sup>:** organizado en títulos y sub-títulos, según corresponda. Éstos deben estar en negrita y sin subrayar. **El mismo debe estar debidamente citado, en pie de página o preferentemente utilizando normas APA.**

**F) Conclusiones/Consideraciones finales.**

**G) Listado bibliográfico, webgrafía, fuentes del artículo.** Se incluye al final del documento, ordenados alfabéticamente: Autor Apellido(s) en mayúscula imprenta, nombre en cursiva. Pueden ser dos autores, si son más se coloca y otros. Fecha de publicación. Título de la obra (entre comillas), volumen (si son varios tomos), editorial, ciudad, ejem: PICCIRILLI, Ricardo. (1957) "San Martín y la política de los pueblos". Ediciones Gure, CABA. En caso de ser un artículo, incluir el título de la revista y Número, año de edición. Si es un sitio web, Autor, y el link, si es un reportaje autor, fecha.

**H) Se podrán incluir al mismo:** cartografía, ilustraciones, gráficos, dibujos, fotografías, etc., que el autor considere necesarios para su investigación y que jerarquice la misma. Éstas no deben superar la cantidad de 5 (cinco). Cada una de ellas debe tener al pie los datos básicos (epígrafe); siempre encuadrados dentro del límite establecido como máximo total de páginas.

## **6- CRONOGRAMA GENERAL:**

- **Hasta el 19 de Julio del 2024:** Recepción de ponencias para el Congreso.

- **19 de Julio al 15 de Agosto del 2024:** Evaluación de ponencias por parte de la Comisión Académica.

- **20 de Agosto del 2024:** Envío de trabajos a una Editorial para la publicación del Libro del Congreso.
- **23 al 26 de Octubre del 2024:** Desarrollo del *III° CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA, GENEALOGÍA Y CULTURA.*

Ciudad de Corrientes, República Argentina.

1 de Marzo de 2024