



## LO HAN DICHO

### La importancia de los descentralizados culturales

La Secretaría de Cultura del Departamento, para la vigencia 2024, se trazó como meta, llevar la cultura a los doce municipios, a través de los Consejos Descentralizados. En lo corrido del año, de los doce consejos programados ya se han realizado siete. Frente a esto, desde la Secretaría de Cultura, el secretario de cultura, Felipe Robledo y desde la Corporación Musical Palosanto, Paula Ocampo han manifestado:

particular sobre la construcción de lo que somos como sociedad. Por otro lado, también nos ayuda a democratizar el acceso a la cultura, que entendamos que todos podemos tener acceso a ella, en ocasiones para acceder a recursos que suele ser un privilegio para muchos ciudadanos del departamento. Por lo tanto, entendemos esta situación y en descentralizados, habitualmente hacemos una toma cultural en horas de la tarde, pensada directamente para la comunidad”



“Los consejos descentralizados han logrado demostrar que a través de estos espacios, se desarrollan varios principios del estado social de derecho, entre ellos, la descentralización administrativa que claramente indica que la función pública se ejerza no desde un escritorio en una capital, sino directamente desde las particularidades de cada uno de los territorios en donde cada comunidad tiene una visión



La importancia que se tiene como espacios de participación ciudadana, de retroalimentación con el Gobierno Departamental y aprovecho para hacerles una invitación muy cordial a los artistas, a los gestores, y a las organizaciones, para que aprovechemos estos espacios. Recordemos que, durante los gobiernos pasados, de manera reiterativa nos estuvimos quejando porque no teníamos espacios de



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

participación. Estos descentralizados culturales son mensuales, el último viernes de cada mes. Se hace un proceso de inscripción, donde la Gobernación a través de la Secretaría de Cultura facilita el transporte para llegar a los municipios, por lo tanto, hago una invitación desde la lógica, desde la coherencia para que lleguemos a estos espacios y nos empoderemos de ellos, que esta palabra sea una palabra de verdad. En el próximo Consejo descentralizado y hago la invitación de una vez, se retoma el diálogo y la retroalimentación de

la Ordenanza 020, esta ordenanza que tiene dos partes fundamentales, la primera que tiene que ver con el plan decenal de Cultura y la segunda con los programas de Concertación y Estímulos, programas que este año suscitaron bastantes problemas precisamente por esa falta de entendimiento del manual, por lo tanto, este es el momento, y si participamos, nos va a evitar problemáticas y ambigüedades tanto de Estímulos como de Concertación Departamental”.

## SÉPTIMO DESCENTRALIZADO EN MONTENEGRO



### Un programa en pro de la quindianidad.

En el municipio de Montenegro, presentaciones culturales, chirimía, concierto de saxofón y clarinete formaron parte de la programación para fortalecer los espacios de concertación y participación cultural, donde se vive la empatía y el intercambio del sector cultural del departamento. Se contó con la presencia de artistas locales, y como sorpresa de talla nacional, hizo presencia el actor colombiano Carlos Serrano. Fue una integración de ideales culturales.

Siguiendo con la agenda de descentralizados

culturales, el pasado viernes 26 de julio, el turno fue para el municipio de Montenegro, donde acudió el personal de la Secretaría de Cultura, junto a miembros del sector cultural de este municipio y de otras poblaciones vecinas que, desde muy tempranas horas, llegaron a este lugar a fin de debatir temas como Consejos Municipales de Cultura y de manera muy detallada, temas sobre la Ordenanza 020 del 2023, que en los últimos días se ha venido discutiendo de manera insistente.

### Personificación local

Diferentes manifestaciones artísticas fueron



escenificadas para el deleite de quienes allí se hicieron presentes, que en esta oportunidad tuvo al Teatro Esmeralda, como escenario para debatir diferentes temas sobre el proceso cultural del departamento. Un acto para resaltar en el inicio de la jornada, fue la personificación de los arrieros la cual estuvo a cargo del Subdirector de Cultura de Montenegro Ricardo Alberto Ortiz, caracterizando a un personaje que vivió en este territorio. A través de esta caracterización, los montenegrinos hicieron homenaje a los arrieros, explicando el funcionario lo referente a la indumentaria, también habló de las modalidades de carga, lo que lleva el arriero en su carriel y enfatizó que la razón de vestirse de esta forma para el evento, fue porque representa la tradición y la cultura de un municipio que en el 2024 llega a sus 134 años de fundación.



### La importancia de los descentralizados

Frente a la importancia de este descentralizado cultural en Montenegro, Ricardo Alberto Ortiz, Subdirector de Cultura manifestó: “Son muy importantes, porque dan la posibilidad a cada municipio y en este caso a Montenegro que ha tenido dificultades en la conformación del Consejo Municipal de Cultura y esto nos permite que nuestros gestores puedan

observar cómo se vienen fortaleciendo en cada uno de los municipios, razón por la cual, es una estrategia que permite ampliar el panorama frente a los Consejos Municipales de Cultura”.



Por su parte, Herberto Vigoya, Director de Cultura, Arte y Patrimonio del Departamento, frente a este descentralizado y a la hora de hacer el balance manifestó: “Es un balance positivo y se recalcó mucho sobre la participación en estas mesas descentralizadas, más aun, que se toman o se discuten decisiones que pueden afectar al sector cultural. En este descentralizado tocamos el tema sobre los insumos que se entregaron por parte de la comunidad o por parte de Observarte, las observaciones a la modificación de la Ordenanza 020”

Justamente frente a este tema que fue de discusión prioritario, coincidieron los asistentes en que hay que socializar esas modificaciones para ser discutidas en próximos



descentralizados, se deben tener los pros y los contras. Otro tema discutido, fue la Quindianidad bajo la dinámica de propuestas de retroalimentación, sobre lo que requiere o necesita el sector Cultura y lo que se tiene sobre aspectos de Quindianidad para poder generar ese festival el próximo año.

Un tercer tema abordado, fue el de Estímulos Departamentales, en cuanto a las líneas que quedaron desiertas, en la convocatoria, por lo

tanto, manifestó el Dr. Herberto Vigoya que está analizando para sacar la convocatoria de esas líneas que quedaron desiertas.

De otra parte, el actor colombiano Carlos Serrano, quien se unió al grupo, desde su experiencia y conocimiento, hizo importantes aportes para el fortalecimiento tanto de estos espacios de debate y toma de decisiones, como de la cultura en general.



CONSEJO DESCENTRALIZADO DE CULTURA  
**MONTENEGRO**

**26**  
**DE JULIO**  
**HORA:** 9:00AM  
4:30 PM



CULTURA

