



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

CULTURA - ARTE - PATRIMONIO - MUSEOS - DANZA - TEATRO - MUSICA - EXPOSICIONES

## UNIÓN DE ENTIDADES POR LA ERRADICACIÓN DEL TRABAJO INFANTIL



Pensando en los niños, niñas y adolescentes del Quindío para que tengan el goce efectivo de sus derechos y hacerles entender que pueden incidir de manera positiva en la toma de decisiones dentro de las políticas públicas que los afectan; la Secretaria de Cultura del Departamento, en cabeza de su secretario Felipe Robledo, para el presente año viene realizando la Secretaria Técnica de la mesa de trabajo del Comité Interinstitucional para la erradicación del trabajo infantil "CIETI", donde participan varias entidades del departamento y cuyo fin es erradicar este flagelo tan lamentable.

### Acciones en marcha

En lo corrido del presente año, hemos tenido un trabajo permanente, con visitas, reuniones, actividades a través de la lúdica, fortalecimiento de equipos de trabajo y una serie de acciones que conllevan a poner en marcha estrategias para tener un departamento por y para nuestros niños. Es así como el pasado miércoles 12 de junio, en la conmemoración del Día de la Erradicación del

Trabajo Infantil, se llevo a cabo en el Centro de Convenciones una jornada especial donde hubo charlas, talleres y lo mas importante, poner sobre la mesa una oferta institucional de todas las entidades para que los niños, niñas y adolescentes generen nuevas expectativas de cambios de vida en cada uno de ellos. Entidades como la Policía, el instituto Colombiano de Bienestar Familiar, la Gobernación entre otros, estuvieron atentos con propuestas claras sobre el tema. Diana Milena Giraldo Liévano, Directora de Arte y Patrimonio de la Gobernación del Quindío al respecto manifiesta "desde febrero de este año se tiene organizado un plan de acción y en lo corrido de estos cinco meses estamos ejecutando todas las acciones enmarcadas dentro de la Ley para fortalecer los procesos de niños, niñas y adolescentes para que puedan comprender sus deberes y derechos, pero que también no se les vulneren los mismos y que ellos puedan entender que como niños tienen sus espacios de juegos, aprendizajes, lúdica y de otros, que no le generen al niño la vulneración de sus derechos a como lo manda la misma Constitución"



## Lo que se viene

Mes tras mes, las mesas temáticas se vienen realizando y a partir de lo vivido el pasado miércoles, se intensifica mucho más la agenda, a lo cual se ha diseñado un plan estratégico de reuniones permanentes lideradas desde la

Secretaría de Cultura, lo que debe repercutir en buenos resultados finalizando el presente año que se conviertan en herramientas para lo que será el resto de los días, porque el actual gobierno que lidera Juan Miguel Galvis es por y para los niños, niñas y adolescentes del Quindío.

## GOBIERNO DE JUAN MIGUEL GALVIS APUESTA POR LA CULTURA DE LEER EN EL QUINDIO

Contribuir al desarrollo de nuevas generaciones cimentadas en la cultura de leer, es una de las tareas que se ha trazado el gobierno departamental y por ello desde la secretaría de Cultura se realizan todas las acciones enmarcadas a promover la lectura, escritura y oralidad; articulado con la red de bibliotecas del departamento, a tal manera que se logre llegar a cada una de las instituciones educativas, con el propósito de brindar y establecer espacios que permitan a los niños, niñas y jóvenes, el acceso a la lectura de literatura universal, para que, de esta manera podamos contribuir en el proceso de consolidación de una cultura de lectura en esta región.

Por ello es importante resaltar que para el gobierno de Juan Miguel Galvis, ésta es una meta a cumplir y la secretaria dispone de un equipo de promotoras de lectura, quienes semanalmente establecen programaciones articuladas tanto con las bibliotecas, como con las diferentes instituciones educativas no solo del área urbana, sino del sector rural, para la realización de cada una de estas actividades. La meta es llegar con estas actividades a cada rincón del departamento y afianzar a través de estos espacios, los hábitos necesarios para

tener más y mejores lectores en nuestra población.





## UN ACERCAMIENTO A LA IDENTIDAD SOBRE EL TESORO QUIMBAYA

Un acercamiento a la historia del Tesoro Quimbaya y lo que representa para nosotros, es lo que en la actualidad se muestra en la Sala Antonio Valencia Mejía, ubicada en el primer piso de la Gobernación, donde el público de lunes a viernes y de 8 a 12 y de 2 a 6 p.m. puede encontrar una exposición que contempla no solo la parte gráfica, sino textual, que se convierte en material pedagógico sobre esta riqueza que si bien es nuestra, hoy se encuentra en el Museo de las Américas en Madrid España.

Esta exposición que nos ha quedado después del simposio 'Rescatando nuestro Origen Quimbaya' que se llevo a cabo en Armenia el 31 de mayo, nos invita a adentrarnos en un pasado que hoy forma parte de nuestra historia, cuyos protagonistas fue una comunidad orfebre, con rastros de alta sabiduría de la cual hoy nos debemos sentir orgullosos; se trata de los Quimbayas.

En esta exposición nos da puntadas interesantes sobre el hallazgo de las 433 piezas prehispánicas extraídas por gUAQUEROS entre los municipios de Quimbaya y Filandia y que por estos días ha sido tema de debate para la población en general de los Quindianos encabezado por el Gobierno Departamental a través de la Secretaria de Cultura, de docentes, patrimonios de Vigías, de Casas de Cultura, trabajadores de la cultura y población en general.

Motiva mucho para el Departamento del Quindío que el "Tesoro Quimbaya" este sobre la mesa del Gobierno Nacional y que se haya hecho un pedido formal al Gobierno español, pero además es tema de interés para otros países, lo que nos da aliento para pensar que en un mañana y ojalá no sea muy lejano, podamos tener de vuelta a nuestra casa el Tesoro Quimbaya, entregado a la corona española hace 132 años.



Es, este el llamado que se hace desde la Secretaria de Cultura, a que la población Quindiana se acerque a la sala "Antonio Valencia." Es la oportunidad para que los profesores y sus estudiantes, académicos y todos en general, conozcan parte de nuestra historia, que solo con el hecho de acercarse a mirarla, es un buen inicio para volverla a recuperar



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

## NUESTRA BANDERA QUINDIANA

Diseñada por la señora Solita Lozano de Gómez, la misma que en su momento proyectara también el escudo de armas del Departamento, nuestra tricolor es un homenaje a la identidad de nuestra región quindiana.

Hablamos de tres franjas en posición vertical cuyas dimensiones son exactamente iguales y las que dan cuerpo a la bandera, nos remitimos entonces al color verde ubicado a la izquierda, el cual simboliza la gran capa vegetal que cubre nuestra extensión terrestre y que da vida a la agricultura, un claro mensaje a entender la importancia de conservar nuestra riqueza vegetal, así como la variedad agrícola de la que gozamos sin que apenas seamos conscientes de ello.

Pasamos a la franja amarilla, el color que encarna el oro de la cultura Quimbaya, que habitó este territorio, dejándonos un enorme legado histórico y cultural en cada una de sus representaciones y que hoy día precisamente es la razón por la cual nuestra voz sigue convocando a todas las voces hasta logra recuperar las piezas de la colección que da vida justamente al legado de un pueblo que está presente en el amarillo de nuestra bandera. Además de evocar la importante contribución que en su momento hiciera el departamento a la economía del país, gracias a la riqueza de sus suelos, manifiesto en la gran variedad de productos de la tierra.

El púrpura es el color que lleva en su alma, el tono del grano de café cuando gracias a su punto perfecto de madurez, está listo para la recolección, y posterior proceso que nos trae como resultado la bebida que nos da identidad ante nosotros y ante el mundo. El café que es y será el producto más importante de nuestro departamento, el café que otrora fue la base

de la economía nacional, el café que ha permitido a tantas generaciones conquistar sus más preciados sueños y que hoy día continúa siendo el centro de todo encuentro.

Así pues desde esta sencilla nota, queremos desde el Gobierno Departamental, motivar el amor por nuestros símbolos y abrazar con fuerza el origen que nos permite estar aquí y ahora para decirle al mundo que por medio de este verde, amarillo y púrpura, hemos escrito hermosas páginas en la historia del Colombia y hoy somos punto de llegada de muchos visitantes y enamorados de esta comarca.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

## DESDE LA SECRETARIA DE CULTURA

### Acompañamiento al campesinado quindiano

El Quindío como espacio de repositorio de búsqueda y donde se aglomeran saberes y estudio permanente hacia la consolidación de nuestra idiosincrasia, son insumos suficientes para que el actual Gobierno Departamental que orienta Juan Manuel Galvis, tenga allí un detenimiento especial. Una población que está en constante movimiento es sin duda el campesinado, una población caracterizada por la unidad, el compartir, intercambiar, crear e innovación hacia nuevos cambios y de esto se siente orgulloso esta Administración, por tal motivo se trabaja de manera permanente en el campesinado porque en ellos se cimenta no solamente la historia de lo que somos, sino algo tan vital como es la vida alimenticia tanto del área rural como urbana.

### Celebraciones

Como bien se sabe, el 2 de junio se conmemora el Día del Campesino, una fecha que parte desde el año 1965 en el Gobierno de Guillermo Leon Valencia cuando se estableció que el primer domingo de cada mes de junio se celebraría en Colombia el Día del Campesino. Para el Gobierno Departamental, no solamente es una fecha, sino los 365 días del año, es por ello que se vienen desarrollando programas para un acompañamiento permanente, sin dejar a un lado un contacto directo con nuestra gente del campo. Pensando en esta fecha se viene realizando desde inicios de junio en diferentes municipios la celebración del Día del Campesino, es así como el pasado 2 del presente mes correspondió al Corregimiento de La Virginia en el Municipio de Calarcá, el pasado 8 en las veredas de La India en Filandia y La Nubia en Salento respectivamente. Para este 22

de junio la agenda se sigue en la vereda La Cuchilla en Génova y La Mancha en Pijao.



### Acompañamiento de la Secretaria de Cultura

Sin duda alguna, la parte cultural está dentro de la programación, con la presentación de artistas y la Secretaria de Cultura no ha sido ajena a lo que se han venido dando en las veredas de estos municipios, allí, grupos artísticos, trovadores y la parte lúdica enmarca esta celebración como una apuesta que nuestra población rural está en el corazón de esta secretaria, porque entendemos que desde los niños, jóvenes y adultos, se cimenta ese aspecto de identidad y que es allí, donde nos hace ser más quindianos, con procesos de trabajo a como lo hicieron nuestros fundadores, no solamente cuando se creó el departamento hace 58 años, sino desde que se empezó esta gesta muchos años atrás. .



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

En cada celebración del Día del Campesino en los municipios del departamento, es la oportunidad para un compartir y una buena excusa para conocer y vivir la realidad de esta población, sus retos, desafíos, dificultades y logros de nuestras gentes que todos los días hacen historia.

La invitación es entonces para este 22 de junio en la Vereda La Cuchilla en Génova y La Mancha en Pijao, donde la Secretaria de Cultura estará presente.



## A PROPÓSITO DEL DÍA MUNDIAL DEL MALABARISMO

### Mauricio Urrea Rivas, el artista de los malabares

El 15 de junio fue el Día mundial del malabarismo y frente a esta fecha, la pregunta es..A quien no ha tocado hacer malabares para lograr las cosas?, tal cual, así lo ha hecho Mauricio Urrea Rivas, un joven talentoso quindiano que nació el 4 de junio de 1978 en Armenia y que hoy es un profesional en Desarrollo Social y Comunitario de la Universidad del Quindío, ha sido docente en colegios de varios municipios y desde hace 15 días cumple funciones administrativas en la Secretaria de Educación del departamento, con alegría y orgullo ha venido cumpliendo sus objetivos, con metas muy claras que las ha llevado a cabo literalmente 'haciendo malabares'

### Sus inicios

Empezó como artesano, creando con sus manos, elaborando diminutos y diversos objetos con elementos propios de la región, pero un día se encontró con otro artesano que hacía malabares y ese movimiento rápido y la agilidad para mover las cosas le llamo poderosamente la atención. Cambio los

diminutos objetos artesanales por pompones, aros y salió con ellos a la plaza de Bolívar, el aplauso del público fue su principal motivación, recorrió la carrera 14 de Armenia, se fue a los semáforos y con las monedas recolectadas, fue pagando la matrícula de la universidad, ya en las aulas de clases, su propósito era sacar las mejores notas y a través de los grupos de Bienestar Universitario, fue la oportunidad para reducción de matrículas, viajo a varias ciudades en representación de la Universidad del Quindío y hasta el año 2004 que se graduó en Desarrollo Social y Comunitario.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Desde años atrás había creado el grupo Circo Teatro Histrión y una vez graduado de la Universidad, presenta un proyecto para que esta practica se implementara al interior de la misma Alma Mater, la que fue aceptada con el nombre de Circosfera, lo cual le permitió realizar entre los años 2005 al 2007 dos encuentros nacionales de Circo, con el lema 'Dignificando el arte se dignifica la vida'

Estudioso permanente

Para fortalecer mucho mas su trabajo de malabarista, a través de la Red Departamental de Teatro empieza a recibir capacitación sobre esta área escénica, con el tema de luces, telones, voces y todo lo que conlleva a un buen acto. Luego, con la Universidad del Valle realiza la Dirección Teatral y mas tarde Pedagogía Teatral con la U. Pedagógica de la Capital de la Republica. En el año 2006 y con la Universidad de Antioquia en la Convalidación de saberes se gradúa como Licenciado en Educación básica con énfasis en Artística.

Compartiendo su aprendizaje

Desde el año 2015 ingresa como docente y sus nuevos espacios son Instituciones Educativas de Génova, Circasia, Pueblo Tapao y hasta hace 15 días en la I. E José María Córdoba en Córdoba Quindío. Desde el 1 de junio del 2024 se desempeña en la secretaria de Educación del departamento en funciones administrativas.

Mesa Departamental de Circo

Cuenta Mauricio con Cristian Rodríguez (compadrito), Carlos Eduardo Arenas y Ángel Ospina Duque como los principales motivadores de esta actividad en el Quindío y han consolidado la mesa departamental del Circo, que reúne a 30 integrantes practicantes de esta actividad; ellos planean, construyen y se 'cranean' nuevos proyectos para dar participación mas colectiva a la comunidad.

Celebración día mundial del Malabarismo

El pasado sábado 15 de junio en la cancha del Barrio El Limonar de Armenia, la Mesa de Circo

de Teatro y liderada por Mauricio Urrea celebraron el Dia Internacional del Malabarismo, con una programación que comprendió talleres, comparsas, muestras varias y el infaltable canelazo. Por todo lo anterior, Mauricio Urrea Rivas es Ejemplo de superación y hoy la Secretaria de Cultura exalta su dedicación y esfuerzo.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

## ARTISTA INVITADO

### “LO MÍO ES CREACIÓN, EL ARTE ES CREAR” YAMIL SÁNCHEZ SALEG



En esta oportunidad hemos invitado a Yamil Sánchez Saleg, artista plástico del Departamento y cuya obra tiene mucha acogida en el exterior, básicamente en Europa y quien hace cerca de cincuenta años nos cuenta que se inició en el arte de la plástica, su obra transita el estilo del expresionismo abstracto y abstracto figurativo.

Yamil nos confiesa que lo suyo es la creación y en ese caso simplemente se fusiona con los pinceles, los lienzos y las pinturas dependiendo de la técnica a utilizar. El maestro Sánchez Saleg, además se dedica a ser marchante y con ello promover otros artistas además de sus obras.

SC: maestro cuéntenos porque promover más su obra fuera del departamento?

YSS: porque en nuestro país no hay suficiente apoyo para las artes plásticas en ningún departamento, cuando realizamos exposiciones no hay recursos para los requerimientos de una muestra de obra, así que he preferido llevar la obra a otros países, como España, donde he realizado muchas exposiciones.

SC: en qué momento se encuentra con la plástica?

YSS: mi inclinación nace siendo muy pequeño, hace más de cincuenta años estoy en este camino, vivo enamorado de lo que hago. Cuando me inicié, me inspiró mucho la caricatura de la época, así que los primeros trazos fueron caricaturas.

SC: cuál ha sido su más importante ganancia



**CULTURA**

**GOBIERNO DEL QUINDÍO**

[www.quindio.gov.co](http://www.quindio.gov.co)

de esta ruta?

YSS: indudablemente esta actividad me trae una inmensa satisfacción personal, soy muy feliz en el momento en que inicio cada obra, la paz que me da ver cada proceso, el sentir que cada obra es un mensaje profundo para el receptor de mi obra.

SC: hablemos de las exposiciones que ha realizado

YSS: cada una es una experiencia única que me permite crecer y conocer nuevos mundos, en pandemia realicé muchas exposiciones que llenaron de alegría mi ser.

SC: maestro en qué lugares están sus obras?

YSS: en el Quindío hay 17 obras en manos de particulares, en otras regiones de Colombia hay cerca de 48 obras y fuera del País cuento un

total de 262 obras en diferentes lugares.

SC: usted prepara una muestra por estos días, hablemos de ello

YSS: así es en el mes de septiembre estaré realizando una exposición en la sala Antonio Valencia en compañía del escultor Ricardo Giraldo Martínez, abriremos los primeros días del mes de septiembre, en la cual tendremos obras tanto de Ricardo como mía, allí expondré seis obras de mi colección más reciente de abstracto figurativo y expresionismo abstracto.

“así que les invito para que se agenden en el mes de septiembre para que visiten la exposición en la sala Antonio Valencia en el primer piso de la gobernación”



**GOBIERNO DEL  
QUINDÍO**

**CULTURA**



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co



# INVITACIÓN A FORO PAISAJE CULTURAL CAFETERO

13 Años de Inclusión en Lista de Patrimonio Mundial por la UNESCO



Auditorio  
SENA GALÁN

25 DE JUNIO



7:30 A.M.



INSCRÍBETE  
Y PARTICIPA



CULTURA



# ¿SABÍAS QUÉ ...?

Arte Click es una iniciativa de la Secretaría de Cultura Departamental que abre un espacio virtual para que los gestores culturales y artísticos puedan promocionar sus servicios y proyectos.

Esta plataforma digital se convierte en una ventana para que el talento local brille y llegue a un público más amplio, fomentando el intercambio cultural y el desarrollo artístico en la región.



CULTURA





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co



## ¡PARTICIPA EN LA CONVOCATORIA PARA LA BIBLIOTECA DE AUTORES QUINDIANOS 2024!

La Gobernación del Quindío y la Secretaría Departamental de Cultura abren la convocatoria pública para la publicación y difusión de obras dentro del proyecto editorial de la Biblioteca de Autores Quindianos. Los géneros convocados corresponden a las líneas de **ensayo, poesía, narrativa e historia**. Se publicarán en total ocho (8) libros, uno en cada línea distribuidos de la siguiente manera:

**Seis (6) libros de Autores Quindianos.**  
**Dos (2) libros de Expreso Literario.**

**APERTURA**  
**28 DE MAYO**

**CIERRE**  
**28 DE JUNIO**

**RESULTADOS**  
**30 DE AGOSTO**