

**CULTURA****GOBIERNO DEL QUINDÍO**

www.quindio.gov.co

CULTURA - ARTE - PATRIMONIO - MUSEOS - DANZA - TEATRO - MUSICA - EXPOSICIONES

## **LUTO EN LA DANZA QUINDIANA: JOSÉ ALBERTO MONROY, UN ALMA QUE DANZABA**

La partida de José Alberto Monroy Sánchez el pasado 28 de julio ha sumido en luto a la cultura quindiana. Su entrega a la danza era incuestionable, irradiando desde su natal Calarcá para contagiar al departamento entero con su entusiasmo.

José Alberto, había iniciado el camino hacia la profesionalización de la danza, un sueño que florecía en su corazón. Dejó sembrada una semilla de pasión en la niñez calarqueña. Su vida fue un baile entregado a la cultura, un movimiento constante de alegría.

Cincuenta niños esperaban ansiosos sus clases en la Casa de la Cultura, Lucelly García de Montoya, de la Villa del Cacique, donde su sonrisa y sus enseñanzas llenaban de vida cada movimiento. Su sed de conocimiento lo llevó a buscar la formación profesional, dejando un legado de esfuerzo y dedicación.

Se va un hombre que hizo de la danza su razón de ser, un faro que iluminó la alegría de la niñez calarqueña. Su alma, entregada a los demás, perdurará en nuestros corazones.

La Secretaría de Cultura del Quindío, en cabeza del secretario, Felipe Robledo, lamenta profundamente esta pérdida y expresa sus condolencias a la familia y a toda la comunidad cultural calarqueña.

**JOSÉ ALBERTO MONROY SÁNCHEZ, (Q.E.P.D.)**





## LO HAN DICHO

### La importancia de los descentralizados culturales

La Secretaría de Cultura del Departamento, para la vigencia 2024, se trazó como meta, llevar la cultura a los doce municipios, a través de los Consejos Descentralizados. En lo corrido del año, de los doce consejos programados ya se han realizado siete. Frente a esto, desde la Secretaría de Cultura, el secretario de cultura, Felipe Robledo y desde la Corporación Musical Palosanto, Paula Ocampo han manifestado:

particular sobre la construcción de lo que somos como sociedad. Por otro lado, también nos ayuda a democratizar el acceso a la cultura, que entendamos que todos podemos tener acceso a ella, en ocasiones para acceder a recursos que suele ser un privilegio para muchos ciudadanos del departamento. Por lo tanto, entendemos esta situación y en descentralizados, habitualmente hacemos una toma cultural en horas de la tarde, pensada directamente para la comunidad”



“Los consejos descentralizados han logrado demostrar que a través de estos espacios, se desarrollan varios principios del estado social de derecho, entre ellos, la descentralización administrativa que claramente indica que la función pública se ejerza no desde un escritorio en una capital, sino directamente desde las particularidades de cada uno de los territorios en donde cada comunidad tiene una visión



La importancia que se tiene como espacios de participación ciudadana, de retroalimentación con el Gobierno Departamental y aprovechamiento para hacerles una invitación muy cordial a los artistas, a los gestores, y a las organizaciones, para que aprovechemos estos espacios. Recordemos que, durante los gobiernos pasados, de manera reiterativa nos estuvimos quejando porque no teníamos espacios de





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

participación. Estos descentralizados culturales son mensuales, el último viernes de cada mes. Se hace un proceso de inscripción, donde la Gobernación a través de la Secretaría de Cultura facilita el transporte para llegar a los municipios, por lo tanto, hago una invitación desde la lógica, desde la coherencia para que lleguemos a estos espacios y nos empoderemos de ellos, que esta palabra sea una palabra de verdad. En el próximo Consejo descentralizado y hago la invitación de una vez, se retoma el diálogo y la retroalimentación de

la Ordenanza 020, esta ordenanza que tiene dos partes fundamentales, la primera que tiene que ver con el plan decenal de Cultura y la segunda con los programas de Concertación y Estímulos, programas que este año suscitaron bastantes problemas precisamente por esa falta de entendimiento del manual, por lo tanto, este es el momento, y si participamos, nos va a evitar problemáticas y ambigüedades tanto de Estímulos como de Concertación Departamental”.

## SÉPTIMO DESCENTRALIZADO EN MONTENEGRO



### Un programa en pro de la quindianidad.

En el municipio de Montenegro, presentaciones culturales, chirimía, concierto de saxofón y clarinete formaron parte de la programación para fortalecer los espacios de concertación y participación cultural, donde se vive la empatía y el intercambio del sector cultural del departamento. Se contó con la presencia de artistas locales, y como sorpresa de talla nacional, hizo presencia el actor colombiano Carlos Serrano. Fue una integración de ideales culturales.

Siguiendo con la agenda de descentralizados

culturales, el pasado viernes 26 de julio, el turno fue para el municipio de Montenegro, donde acudió el personal de la Secretaría de Cultura, junto a miembros del sector cultural de este municipio y de otras poblaciones vecinas que, desde muy tempranas horas, llegaron a este lugar a fin de debatir temas como Consejos Municipales de Cultura y de manera muy detallada, temas sobre la Ordenanza 020 del 2023, que en los últimos días se ha venido discutiendo de manera insistente.

### Personificación local

Diferentes manifestaciones artísticas fueron





escenificadas para el deleite de quienes allí se hicieron presentes, que en esta oportunidad tuvo al Teatro Esmeralda, como escenario para debatir diferentes temas sobre el proceso cultural del departamento. Un acto para resaltar en el inicio de la jornada, fue la personificación de los arrieros la cual estuvo a cargo del Subdirector de Cultura de Montenegro Ricardo Alberto Ortiz, caracterizando a un personaje que vivió en este territorio. A través de esta caracterización, los montenegrinos hicieron homenaje a los arrieros, explicando el funcionario lo referente a la indumentaria, también habló de las modalidades de carga, lo que lleva el arriero en su carriel y enfatizó que la razón de vestirse de esta forma para el evento, fue porque representa la tradición y la cultura de un municipio que en el 2024 llega a sus 134 años de fundación.



### La importancia de los descentralizados

Frente a la importancia de este descentralizado cultural en Montenegro, Ricardo Alberto Ortiz, Subdirector de Cultura manifestó: "Son muy importantes, porque dan la posibilidad a cada municipio y en este caso a Montenegro que ha tenido dificultades en la conformación del Consejo Municipal de Cultura y esto nos permite que nuestros gestores puedan

observar cómo se vienen fortaleciendo en cada uno de los municipios, razón por la cual, es una estrategia que permite ampliar el panorama frente a los Consejos Municipales de Cultura".



Por su parte, Herberto Vigoya, Director de Cultura, Arte y Patrimonio del Departamento, frente a este descentralizado y a la hora de hacer el balance manifestó: "Es un balance positivo y se recalcó mucho sobre la participación en estas mesas descentralizadas, más aun, que se toman o se discuten decisiones que pueden afectar al sector cultural. En este descentralizado tocamos el tema sobre los insumos que se entregaron por parte de la comunidad o por parte de Observarte, las observaciones a la modificación de la Ordenanza 020"

Justamente frente a este tema que fue de discusión prioritario, coincidieron los asistentes en que hay que socializar esas modificaciones para ser discutidas en próximos





descentralizados, se deben tener los pros y los contras. Otro tema discutido, fue la Quindianidad bajo la dinámica de propuestas de retroalimentación, sobre lo que requiere o necesita el sector Cultura y lo que se tiene sobre aspectos de Quindianidad para poder generar ese festival el próximo año.

Un tercer tema abordado, fue el de Estímulos Departamentales, en cuanto a las líneas que quedaron desiertas, en la convocatoria, por lo

tanto, manifestó el Dr. Herberto Vigoya que está analizando para sacar la convocatoria de esas líneas que quedaron desiertas.

De otra parte, el actor colombiano Carlos Serrano, quien se unió al grupo, desde su experiencia y conocimiento, hizo importantes aportes para el fortalecimiento tanto de estos espacios de debate y toma de decisiones, como de la cultura en general.

## QUINDIANIDAD, UN SENTIMIENTO QUE TOCÓ CORAZONES EN BOGOTÁ



**Amarillo, verde y púrpura deslumbran en Bogotá: Celebración de la Quindianidad, en medio de expresiones culturales y artísticas.**

La celebración del cumpleaños 58 del Quindío en Armenia el pasado 1 de julio generó un entusiasmo que trasciende las fronteras departamentales. Este fervor, se hizo palpable el fin de semana del 25 y 26 de julio, cuando una muestra de las diversas manifestaciones artísticas y culturales quindianas, llegó a la Casa Delegada del Quindío en Bogotá.

La iniciativa, que llenó de alegría tanto a

quindianos como a capitalinos, permitió un intercambio cultural enriquecedor. Danza, teatro, literatura, música, entre otras muestras artísticas y culturales, se unieron para mostrar la riqueza y diversidad del departamento, demostrando que el Quindío es mucho más que un destino turístico. Este evento consolida la posición del departamento en el panorama cultural nacional e internacional.

Alexander Carvajal, integrante del Grupo La Musaraña de La Tebaida, manifestó: "Estuvimos en una delegación de varios municipios del departamento, llevando una muestra muy interesante de la Gobernación del Quindío a la Casa Delegada en Bogotá y en este espacio, hizo presencia la cultura en general de casi todos los géneros del Arte y la Cultura, estuvieron las artesanías, los emprendimientos, títeres, cine, el circo, danza, el teatro y la gastronomía. El primer día se hizo una representación importante, además estuvo nuestro Gobernador del Quindío, arquitecto Juan Miguel Galvis, quien aperturó el evento. Le acompañaron varios embajadores en la Casa Delegada, como Guatemala, Rusia, Japón, Ecuador, entre otros. Fue muy importante ver paisanos, ver amigos de los diferentes Municipios del Quindío, que llegaron con sus





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

familias a visitar, a encontrarse con la cultura Quindiana. Esperamos que este ejercicio que se hizo en colectivo y con esfuerzo importante de los gestores y funcionarios como Carlos Andrés Quintero, Director de la Casa Delegada en Bogotá, del Secretario de Cultura, Felipe Robledo, quien nos estuvo acompañando, se siga dando. Esperamos que el mes de la Quindianidad, se siga celebrando por todo lo alto y que las brigadas culturales sigan desplazándose hacia la ciudad de Bogotá, que esta sede de la Gobernación del Quindío siga siendo un potencial para el sector turístico y cultural del Departamento del Quindío"



## POSADAS ESTUDIANTILES LAS MEJORES NOTAS PARA UN MEJOR QUINDÍO.

Será la oportunidad para que estudiantes de los 12 municipios, especialmente los cordilleranos, puedan ingresar a la Universidad. Un programa del Gobierno del Quindío, para las familias quindianas.

Si se quiere un cambio social, este debe partir de una buena educación. Para contar con estudiantes empoderados y buenos profesionales, es fundamental facilitarles las herramientas necesarias. Pensando en esto, el Gobierno del Quindío, liderado por el gobernador Juan Miguel Galvis, y siguiendo las directrices del Plan de Desarrollo Departamental "Por y Para la Gente", ha iniciado un proyecto ambicioso: las Posadas Estudiantiles. Esta iniciativa permitirá que estudiantes de los 12 municipios, especialmente los de la cordillera, accedan a espacios adecuados para estudiar, lo que contribuirá a disminuir la deserción de los estudiantes y a reducir las desigualdades sociales.



### Desde la Secretaría de Cultura

Con la implementación de las Posadas Estudiantiles, se logrará que las familias y obviamente los estudiantes tengan la tranquilidad necesaria a la hora de estar en las aulas de clase. Frente a este programa, el





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Secretario de Cultura manifestó: “se conformó un comité especial integrado por Proyecta y las Secretarías de Familia, Educación y Cultura, para formar parte de este Comité que tiene que ver con las posadas estudiantiles”



### Desde la Secretaría de educación

Frente al mismo tema, la Secretaria de Educación del departamento Tatiana Hernández, afirmó: “Con la SAE estamos

adelantando un proceso importante con respecto a la verificación de las condiciones contractuales del comodato, para recibir el bien inmueble donde operaría la residencia estudiantil o universitaria, el cual estamos realizando y adelantando en pro al cumplimiento de los compromisos del Señor Gobernador Juan Miguel Galvis. En este sentido, estamos verificando esas condiciones, cuáles serían las condiciones de convivencia, de funcionamiento de las residencias y así entonces generar ese acercamiento”

Sin duda alguna, es una buena noticia que alienta a padres de familia que quieren ver a sus hijos adelantando estudios superiores y dentro de muy poco se podrá estar hablando no solamente el recibo de esta propiedad, si no, empezar una serie de adecuaciones. Es bueno resaltar que, han existido esfuerzos muy valiosos de algunas alcaldías como Pijao. Lo de ahora ya es un compromiso del primer mandatario de los quindianos, porque es un Gobierno “Por y Para la Gente”.

## EL PERSONAJE CULTURAL DE LA SEMANA



**GABRIEL ECHEVERRI**

### Un escritor con pinceladas permanentes de historia

Su vida ha sido escribir a partir de investigaciones y fruto de ello, ha publicado varios libros que enaltecen las letras de nuestro departamento. Acaba de entregar la tercera edición del su más reciente libro ‘Pinceladas’

Reaparece el escritor, columnista, abogado e historiador Gabriel Echeverri, con la tercera edición del libro “Pinceladas”, cuya presentación se realizó el pasado fin de semana en la Universidad del Quindío. Esta obra es un





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

aporte con el reencuentro de la historia sobre personajes que han aportado a la construcción del departamento del Quindío. Desafortunadamente algunos de los protagonistas de la obra ya han fallecido, pero gracias al trabajo del escritor, podemos conocer su legado.

“Pinceladas” en su tercera edición, llega con la misma estructura de las dos obras anteriores, con un lenguaje sencillo para que pueda ser leído por toda clase de público, especialmente por los jóvenes quienes no conocen la historia y, por lo tanto, es la oportunidad para que se acerquen a la vida de protagonistas que ayudaron al desarrollo de este departamento. Para ello, el autor se valió de entrevistas realizadas a los personajes mencionados en su obra o a las familias de aquellos que ya han fallecido. Este libro en su tercera edición, publicado por el Centro de Publicaciones y Editorial de la Universidad del Quindío, no es una repetición respecto al primero. El actual, es la continuación de una vida literaria por parte del autor, donde el lector en cada página siempre encontrará elementos diferenciales respecto al anterior. Nuevos personajes y sus diversas circunstancias, es el fruto de días de campo, de investigación y de entrega del autor sobre la

historia misma de la ciudad y el departamento. Esta obra se convierte en herramienta fundamental para que vayamos tejiendo el departamento frente a lo que ha sido, es y será de ahora en adelante.

### Sobre el autor

Gabriel Echeverri es un hombre entregado a las letras, ha sido la pasión de toda su vida, cada libro publicado es el resultado de una exhaustiva investigación y esto le ha permitido ser el autor de libros biográficos como la de Hernando González, que tituló “El pensador de Otra Parte”, así como las obras “Diálogos intermitentes”, “Situaciones y pensamientos políticos”, “Semblanza de los Gobernadores”, “Lecturas recomendadas” y “Pinceladas”, además.

Gabriel Echeverri, es además columnista en revistas y el diario local, por lo que se le considera un hombre inmerso en el mundo de la literatura local, riguroso en la investigación; razones más que suficientes, para que la Secretaría de Cultura de la Gobernación del Quindío, lo considere el personaje cultural de la semana.

## ARTISTA INVITADO



### DANOVER BUENO SÁNCHEZ, EL ARRIERO DEL CAFÉ Un artista de mucho perrenque.

Danover, más conocido como el Arriero del Café, enamorado de esta tierra a la cual llegó hace más de 23 años, cuenta con 12 producciones discográficas que han sido todo un éxito, cada una en su momento. Se destacan diez temas parranderos y dos populares. Fue coronado como Rey de la Música Parrandera en el año 2021, en el marco de las fiestas de las





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

ferias y las flores realizadas en Támesis Antioquia. Es reconocido en el departamento del Quindío, por sus éxitos parranderos como La Vacuna, con la que ocupó el segundo lugar el fin de año 2023 en el top 10 de música de Olímpica Estéreo.

Su creación musical le ha permitido traspasar fronteras para llegar a Europa y Estados Unidos. Por estos días, cumple con una importante gira en New York, invitado por el Flower Festival, gracias al éxito de sus composiciones parranderas y trova paisa.

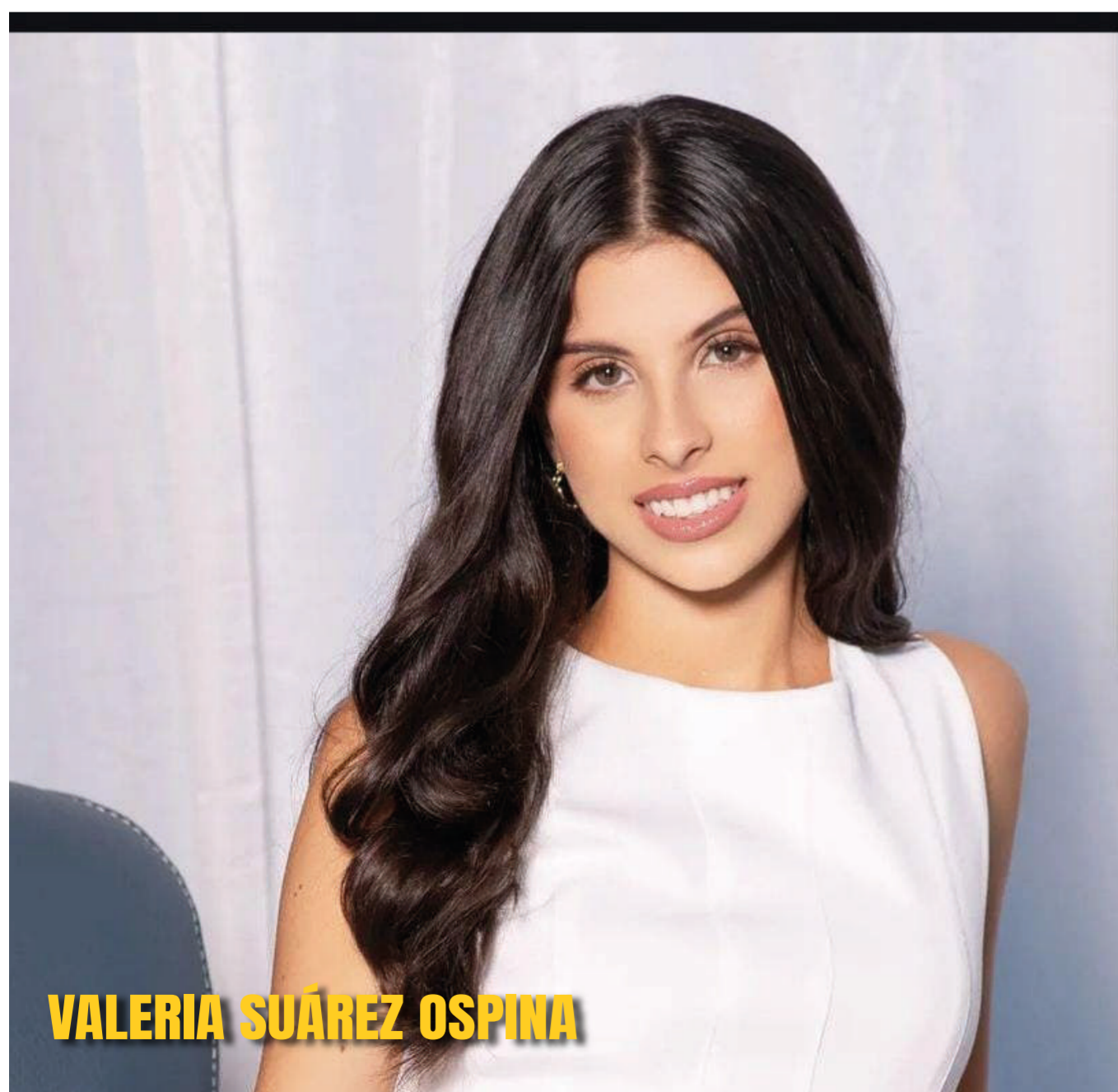
Aprovechando su visita a los Estados Unidos, ha compartido en varias celebraciones nacionales a propósito del 20 de julio fiesta nacional colombiana.

El próximo 2 de agosto estará con la Cancillería Ecuatoriana como invitado especial a la izada de la bandera de ese país vecino.

Ante estos logros, Danover manifiesta: "muy contento con esta gira, se vienen cosas muy positivas aquí, en Estados Unidos, la verdad me regreso a Colombia el próximo 25 de agosto, muy satisfecho de lo logrado hasta el momento en este país."

El Arriero aprovecha para anunciarnos sobre su próximo trabajo musical que será como todos, un gran éxito parrandero de fin de año, del cual nos comenta, será un trabajo conjunto con un gran artista de la música parrandera en Colombia, del cual aún no nos anuncia su nombre, pero que, con toda seguridad, será una gran dupla musical para cerrar el año.

## MÁS QUE UNA REINA, UNA TALENTOSA ARTISTA



VALERIA SUÁREZ OSPINA

Valeria Suárez Ospina, es estudiante del GI School, tiene a su cargo, la representación del departamento del Quindío en el certamen Miss Teen Mundo Colombia 2024. Valeria es una apasionada por el arte, desde muy niña, el dibujo, la acuarela, acrílico y óleo, han sido insumos de vital importancia para ella, pues desde muy pequeña, ha descubierto diversas formas de expresarse a través del arte.

Nuestra representante a Mis Teen Mundo Colombia, cuenta además, con una buena trayectoria en la actuación, haciendo parte del grupo de teatro de su colegio, con el cual ha participado en varias puestas en escena, en el marco de las diversas programaciones del colegio.

Valeria manifiesta su gusto por el arte indicando: "desde muy pequeña me identifico





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

con varias expresiones, siendo el dibujo y la pintura, uno de mis más fuertes talentos". Frente al concurso de Miss Teen, agrega: "Trasladar la calma y paz que me da la creación de una obra a mi vida diaria y más a este proyecto que me ofrece el reinado, me permite una mejor forma de expresar lo que soy, aquello que llevo conmigo y me permite ir más allá".

Entre tanto, el teatro le permite la seguridad de la expresión corporal, que esta experiencia como Miss Quindío, le exige y con la cual está absolutamente comprometida, ya que su meta

es dejar muy en alto el nombre del departamento.

El camino a este certamen, le ha permitido a Valeria, un especial acercamiento con los programas de la Secretaría, puesto que también trabaja con un maravilloso proyecto social al que dedica mucho tiempo no solo ahora, sino, desde mucho antes de ser convocada por la organización y se trata de una labor en la cual ella considera que los niños más allá de sus condiciones socioeconómicas, deben soñar en grande y construir el camino hacia esos sueños que alientan su sonrisa.

## BIBLIOTECA AUTORES QUINDIANOS

### JAIME LOPERA GUTIÉRREZ – POSTIGOS Y PRESENCIAS LITERARIAS

Escritor, periodista, ex gobernador, nuestro autor invitado en esta oportunidad cuenta con una destacada trayectoria en la vida de esta comarca.

Jaime Lopera Gutiérrez, es oriundo de Calarcá, sin embargo, cuenta con un buen tiempo en el que residió en la ciudad de Bogotá, desde donde se mantuvo siempre pendiente del acontecer de su territorio, regresando a él, en el año 1999 a raíz de la ya ampliamente conocida catástrofe que cambió por completo la historia local.

Jaime cuenta en su haber, con escritos de cuentos cortos, libros de auto ayuda publicados en su momento por el círculo de lectores como "La culpa es de la vaca", en el que comparte autoría con Martha Inés Bernal, su compañera de vida y del cual son numerosos los ejemplares vendidos en varios países.

Actualmente, Jaime preside la Academia de Historia del Quindío, organización que ha sido

protagonista junto a otras, en la lucha por la recuperación del Tesoro Quimbaya.

Pese a tener muchos escritos, Jaime no ha sido tan acucioso en la publicación de éstos, razón que precisamente permite que la Biblioteca de Autores Quindianos (BAQ) haya hecho la publicación de su obra "Postigos: Asombros y Presencias Literarias". La cual es el perfecto resultado de combinar la pasión por la escritura y su amplia trayectoria. Así lo describe Elías Mejía, en el prefacio hecho justamente a esta obra que hace parte de la colección de Autores Quindianos.







CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

## FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ARMENIA Y EL QUINDÍO

Con la metáfora “Somos voces de ríos” y, tras el éxito alcanzado el año anterior, llega la segunda edición de FILAQ, una fiesta en la que el libro y sus diferentes versiones tiene la palabra y se toma al departamento del Quindío, entre el 2 y el 8 de septiembre.

En esta ocasión, la agenda contempla invitados internacionales de vasta trayectoria, en este espacio que, sin duda, permite la visibilización de la obra de tantos quindianos quienes, desde las letras, narran otra perspectiva del territorio.

Así pues, la invitación para conocer más detalles de esta segunda edición de la FILAQ, es para el próximo martes 30 de julio a las 10 de la mañana en las instalaciones del Museo del Oro Quimbaya, donde se llevará a cabo la rueda de prensa, en la que será presentada la agenda oficial de esta importante feria de libro por parte de sus realizadores.

