



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

CULTURA - ARTE - PATRIMONIO - MUSEOS - DANZA - TEATRO - MUSICA - EXPOSICIONES

RESULTADOS QUE ENORGULLEGEN EN EL PROGRAMA DE LECTURA Y ARTES ESCÉNICAS



Niños, niñas y adolescentes de Filandia mostraron excelentes resultados en el programa de lectura y artes escénicas que se lidera desde la Secretaría de Cultura del departamento.

Martín Giraldo, es un niño que se asoma a los cuatro añitos, pero desde ya, balbucea las primeras frases y lo más importante es que, con la ayuda de su mamá, las va escribiendo y, junto a los dibujos elaborados por él mismo, ya tiene los insumos para su primer libro, con pasta en cartulina que lo tiene escrito a máquina. Obviamente, es consciente de que estos primeros pasos se deben al apoyo de su familia y compañeritos más grandes que él. De igual manera, Laura Valencia es una joven de 21 años y la experiencia con la literatura ha sido enriquecedora, ya que con la metodología de la enseñanza por parte de quienes orientan las clases, ha tenido nuevas perspectivas que la motivan para ser una gestora cultural y en un

mañana poder enseñar a otros niños y jóvenes de su municipio.

Estas dos experiencias, hicieron parte de lo que se vivió el pasado viernes, en la Biblioteca Municipal de Filandia, en la presentación del Semillero de Lectura y de Artes Escénicas, programa liderado desde la Secretaría de Cultura Departamental que tiene como objetivo brindar a la niñez y juventud de ese municipio nuevas perspectivas, en este caso desde las letras y la escena.

Desde muy temprano, al lugar indicado, llegaron padres de familia, profesores e invitados especiales para ser testigos de los alcances del nuevo semillero en los que se forman futuros literatos y artistas teatrales de un municipio que se ha caracterizado por el turismo, sector al que se suma la parte cultural, lo que de seguro le dará mayor proyección a la hermosa Colina Iluminada del Quindío.

**SOLANGIE SÁNCHEZ****Desde la promotora.**

En este proceso de los semilleros, ha estado Solangie Sánchez, una artista y gestora cultural que ha venido acompañando a la Secretaría de Cultura, en algunos municipios del departamento quindiano, en los procesos de formación de lectura y artes escénicas y frente a lo vivido el pasado viernes en Filandia manifestó: "Hoy fue el lanzamiento de un libro escrito por 15 niños de Filandia, que también son actores y actrices en ejercicio que vengo liderando y fueron creaciones literarias a partir de muchos ejercicios que hicimos, para que ellos exploraran sus emociones, sus miedos, sus sueños y fue así como empezaron a consignar esos escritos hasta llegar a elaborar este libro".

**ALEJANDRA GIRALDO****Desde la biblioteca**

Por su parte, Alejandra Giraldo, bibliotecaria del Municipio, respecto al mismo tema afirmó: "La Secretaría de Cultura nos ha brindado un apoyo muy importante con Solangie, quien fue la profesora que llevó a cabo todo el proceso del grupo de teatro acá en la Biblioteca Municipal y quien nos apoyó en la actividad que hoy realizamos. Es una actividad que nos enorgullece, que nos permitió con los niños del Club de Lectura, potenciar diferentes habilidades que ellos tenían y retarlos a escribir, algo que ellos nunca habían hecho, hoy, con un resultado muy positivo y muy significativo porque pudimos ver que son capaces de hacer muchas cosas y que vamos a continuar en este proceso. Es muy enriquecedor tener estos niños y que desde la biblioteca pública se puedan transformar tantas vidas, porque las bibliotecas son transformadoras de vida tanto para los niños como para los adultos".



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co



Desde la Secretaría de Cultura

De igual manera, se contó con la presencia del secretario de cultura, Felipe Robledo, quien manifestó "Aquí, desde Filandia nos sentimos orgullosos porque desde la biblioteca del municipio, logramos dar apertura al proceso de unos niños, niñas y adolescentes escritores. Este proceso de desarrollo alrededor de las letras es valiosísimo y desde luego dan fe de un trabajo hecho por la bibliotecaria Alejandra, y Solangie, una de nuestras promotoras en los procesos de desarrollo de lectura. Esto es básicamente la consecuencia de unas visiones, más que las acciones en la cultura, procesos culturales, y esperamos que, en un futuro mediano, estos niños escritores desarrollen su talento y puedan ser parte de la Biblioteca de Autores Quindianos (BAQ) y que se sepan que, en el Quindío si hay cultura".

LA BANDA DEPARTAMENTAL SERÁ EL NORTE PARA TODOS LOS PROCESOS MUSICALES JUVENILES QUE SE VIENEN DESARROLLANDO: GERARDO LÓPEZ.

Desde el momento que inició la actual administración, el interés del Gobernador, Juan Miguel Galvis, ha sido darle un estatus de banda sinfónica a la tradicional Banda Departamental y por eso solicitó al Secretario de Cultura, Felipe Robledo Martínez y al Secretario Jurídico, Juan Carlos Alfaro, analizar la posibilidad, y después de estudiar con detenimiento este querer, las cosas no se hicieron esperar. Esta aprobación interna fue dada a conocer de manera pública el 27 de junio en el Centro de Convenciones en momentos en que se presentaba la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, noticia que fue dada por el primer mandatario de los

quindianos, quien manifestó: "Les quiero contar a todos los quindianos que, el primero de julio vamos a inaugurar la Banda Departamental, que muy pronto va a ser una Banda Sinfónica donde vamos a pasar de 28 músicos a 35 y les vamos a pagar como si fueran profesionales que estuvieran trabajando en la Gobernación del Quindío". Lo expresado por el Gobernador, generó un extenso aplauso por parte del masivo público que esa noche se encontraba allí.

En el marco de la conmemoración de los 58 años del departamento, celebrada el primero de julio en el Parque de la Vida, la Banda Departamental realizó su presentación oficial



como agrupación musical de la Gobernación, adscrita a la Secretaría de Cultura, tal como lo había anunciado el primer mandatario de los Quindianos.

Actividades de formación en los municipios

El maestro Gerardo López, quien hace las funciones de Coordinador del proceso de la Banda Sinfónica del Quindío, ha manifestado que, "no solamente es para los conciertos de los viernes; el trabajo parte desde los municipios; nosotros siempre hemos hecho capacitaciones y el énfasis es en que cada músico de la banda, esté desarrollando capacitaciones para los integrantes de las bandas municipales; otros estarán apoyando las entidades educativas con unos grupos musicales, y hacer esa labor de ampliar, de reforzar, para tener un extenso repertorio de la

cultura del Paisaje Cultural Cafetero". La banda departamental será el Norte para todos los procesos juveniles que se vienen desarrollando en los municipios e instituciones educativas".

El paso a lo Sinfónico

En la actualidad se conoce como la Banda Departamental del Quindío y para dar el salto a una agrupación sinfónica, existen unas exigencias de instrumentos específicos, como son, las cuerdas frotadas, ampliar la presentación de las maderas, el oboe, el fagot, el número de clarinetes, el saxofón barítono, el clarinete bajo, más la percusión sinfónica. Así quedará como una banda sinfónica para orgullo del Gobierno Departamental en su responsabilidad social, de la Secretaría de Cultura y del pueblo Quindiano.





CON SONIDOS SINFÓNICOS VOLVIÓ LA BANDA DEPARTAMENTAL DEL QUINDÍO



28 integrantes de la Banda Departamental del Quindío, vuelven con un variado repertorio musical todos los viernes al Hall del Banco de la República, ubicado en el centro de Armenia. Ahora más fortalecidos porque cuentan con el apoyo del Gobierno Departamental.

Volvieron los encuentros de amigos, familiares, vecinos o simplemente los amantes a la música, que por tradición, se han encontrado en el Hall del Banco de la República de Armenia, para escuchar los conciertos de la Banda de Músicos del Quindío que este año, gracias a las políticas del Gobierno Departamental que dirige el Arquitecto Juan Miguel Galvis, pasará a ser una Banda Sinfónica, lo que permitirá contar con nuevos integrantes y más instrumentos, encaminados a extensos repertorios y, lo más importante, mejor proyección musical del departamento a nivel local, regional y nacional.

El reinicio de la Banda Departamental del Quindío se dio el pasado viernes 12 de julio, con la presencia de un nutrido público que siempre los ha acompañado y entre la masiva presencia de espectadores estaba el Secretario de Cultura, Felipe Robledo, quien manifestó: "muy contentos porque después de mucho tiempo volvemos a estar en el Hall del Banco de la República con nuestra Banda Sinfónica Departamental que, desde luego, tiene un reconocimiento y una trayectoria que hablan por sí solos; en este caso". Tenemos, además, un acuerdo afrontado y es poder mejorar estos procesos musicales bandísticos de la mano con maestros que tienen todo el reconocimiento y la experiencia, como el maestro Gerardo López y el maestro Julián Andrés Arias. Esperamos que todos los quindianos de a pie, puedan disfrutar de estos espacios, porque además en este gobierno por y para la gente, vamos a ir a los diferentes municipios a encontrarnos con la gente y que ellos puedan acceder también a la cultura musical. Porque en el Quindío, sí hay cultura".



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

BIBLIOTECA DE AUTORES QUINDIANOS

Libaniel Marulanda es oriundo del municipio de Calarcá, narrador y músico, con una amplia trayectoria en el camino de las letras; camino que transita entre crónica, cuentos, diatribas y poesía, donde la narrativa y el cuento le han hecho merecedor de importantes premios a nivel nacional, así como también, en la órbita internacional.

“Momentos memorables de militancia musical” es una maravillosa obra, en la que Libaniel, narra con entrega, aquellas experiencias adquiridas y su propia visión sobre los fenómenos musicales, además de que la obra le permite al lector recorrer caminos que cada anécdota propone y que permiten entender las razones de dichos ritmos y su lucha para que éstos no expiren ante la llegada de nuevos ritmos que hoy día oferta el mercado de la música.

Estos y otros detalles nos proponen Libaniel en esta obra que forma parte de nuestra Biblioteca de Autores Quindianos (BAQ), y de la cual fue miembro del comité editorial.



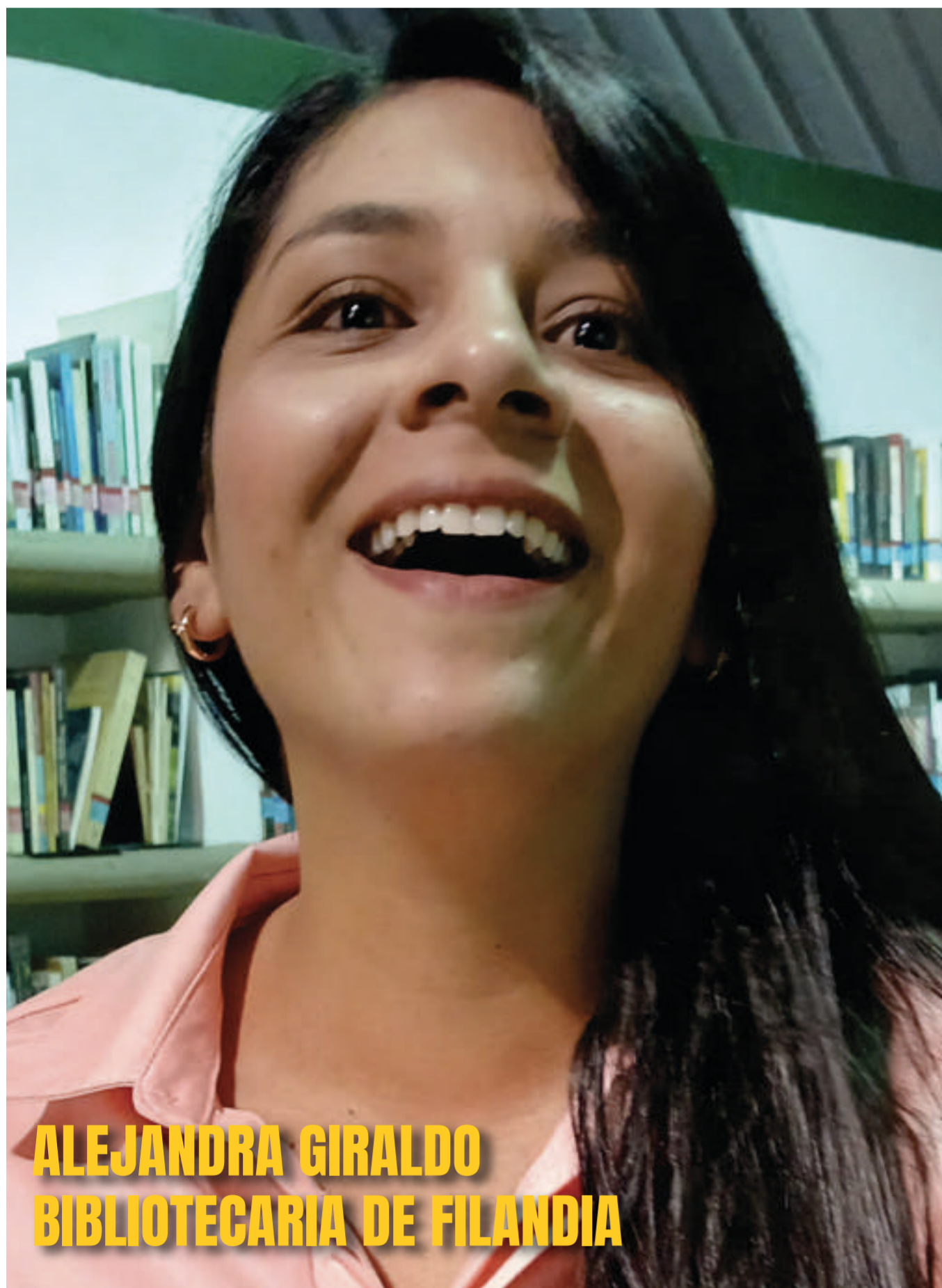


CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

LO HAN DICHO



ALEJANDRA GIRALDO
BIBLIOTECARIA DE FILANDIA

“En el proceso del Semillero de Lectura y de Artes Escénicas, la Secretaría de Cultura, nos brindó un apoyo muy importante con la profesora Solange, quien fue la profesora de Teatro en el Municipio y que nos apoyó y ayudó en la actividad que hoy realizamos. Agradecer a la Secretaría de Cultura y a la Alcaldía de Filandia por permitirnos todos estos espacios en pro de la comunidad”.



CARLOS VILLANUEVA
ARTISTA PLÁSTICO

“Quiero invitarlos a este homenaje que le está rindiendo la V Bienal Internacional de Arte de Armenia (BIARCO) y la Secretaría Departamental de Cultura a dos grandes artistas. Abiezer Agudelo Ballesteros, maestro de la pintura y al ya fallecido escultor, Ritcielt Vurkovitsky. Esta exposición estará exhibida en la Galería Roberto Henao Buriticá hasta finales de julio y nos presenta una retrospectiva de los dos artistas, a la cual queremos que nos acompañen”.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

ARTISTA DE LA SEMANA

TRÍO TRES TIEMPOS, TALENTO JUVENIL NUESTRO

Tres talentosos jóvenes dedicados a la música colombiana se convierten en embajadores nuestros y que de manera silenciosa han representado el nombre del Quindío en diferentes concursos a nivel nacional.

Leonardo García Ramírez, en la bandola, Carolina García, en la guitarra, y David Heincke en el tiple, son tres jóvenes talentosos quindianos. Cada uno de ellos, entregado a la música y que un día decidieron crear el "Trío Tres Tiempos", con el género de la música colombiana como la principal carta de presentación, y que los ha llevado a estar en escenarios a nivel nacional en concursos de este género, donde sus interpretaciones han sido del gusto del público que los ha escuchado.

Acaban de participar en la modalidad instrumental, en el 36° Festival de Música Andina y Llanera Colombiana "Festival Hatoviejo Cotrafa" realizado en Bello Antioquia, donde tuvieron una excelente participación, dejando en alto el nombre del Quindío, como tierra musical por excelencia.

Un poco de historia

El Trío Tres Tiempos lleva más de 8 años haciendo música y se caracterizan por la versatilidad sonora, hoy son un grupo compacto que los hace ser felices con los aires nuestros e interpretar temas de sus amigos, porque es una forma de buscar más la identidad y esto hace que cada día, se vayan posicionando como auténticos embajadores de la música colombiana en su modalidad.

En Bello Antioquia

El 36° Festival Hatoviejo Cotrafa, se llevó a cabo entre el jueves 11 y el sábado 13 de julio. Esta fue una excelente experiencia para el Trío Tres Tiempos, quienes, al pisar el escenario dispuesto para el festival en la Universidad San Buenaventura de Bello, se lucieron, dejando ver que detrás de su participación, estaba la dedicación y entrega por la música, demostrada en cada ensayo, lo que les permite llegar con gran confianza y convicción.

Otros escenarios

Han tenido la oportunidad de estar en eventos como el Festival del Pasillo, en Aguadas Caldas, donde obtuvieron un segundo lugar, en el Festival de Duetos en Cajicá, en el Festival del Mono Núñez y otros espacios, donde han puesto muy en alto el nombre de la música andina colombiana y del departamento del Quindío, al que han representado con orgullo.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

ARTISTA INVITADO



MARTHA ELENA HOYOS

Martha Elena Hoyos es una cantora esencial. Una viajera de las raíces sonoras de América, que ha recorrido desde México hasta Patagonia, camino donde ha ido tejiendo su voz con "las múltiples voces que la habitan". Por eso ha hecho del canto del Continente una vibración sonora que se interna en su decir profundo al interpretar o crear un bambuco, una baguala, un torbellino, una cumbia o una zamba.

Este es el camino de esta artista integral que, canta, pita, diseña, escribe, gestiona, produce, y trenza en su andar fraternidades que se encuentran en escena, en espirales cantores, en las vivencias de festivales y carnavales que enriquecen el alma y el sentido de ser y hacer arte. Ha sido también una promotora del canto colectivo, porque comprende la voz como un instrumento sanador e integrador de la vida.

Martha Elena lleva en el alma la herencia coplera que viene desde sus tatarabuelos y más atrás; la huella de su abuelo tiplero que le enseñó el zurrungueo del bambuco, y el amor de una abuela que recitaba sonetos, desgranaba jitanjáforas y escribía maravillosas cartas.

Es autora de cientos de coplas, decenas de

versos, y compositora de múltiples canciones de proyección folklórica latinoamericana, donde se atreve a recrear raíces y proponer fusiones, desde la vivencia misma de cada geografía sonora que la enriquece en su andar, y la pinta de colores con sus montañas verde azul, la profundidad de las selvas, el horizonte de llanos y esteros, el oleaje del mar. Martha Elena Hoyos, -Mujer América- ha grabado 74 obras que integran repertorio propio y obras de exquisita selección del repertorio latinoamericano. Sus álbumes, de original diseño, están ilustrados de relatos, crónicas de viaje y reflexiones sobre las investigaciones realizadas. En sus canciones, Martha Elena, da rienda suelta a la imaginación creadora, como en el caso de sus heroínas cantadas, donde funde historia y leyenda, con la mirada de su alma despierta e intuitiva que sueña una mejor humanidad.

Además de su propia canción, ha musicalizado obras de múltiples poetas como Aurelio Arturo, Luis Vidales, Carmelina Soto, Meira del Mar, Maruja Vieira, Dolores Castro, Águeda Pizarro, Marga López, Fernando Urbina, Martha Lucía Usaquén, Carlos Alberto Castrillón. Una tarea donde le apasiona hallar la canción que revela el poema, y donde cuenta con un repertorio que pasa de los cincuenta "Poecántaros", como Martha Elena llama a sus poemas musicalizados.

Martha Elena hace parte del grupo editor, Agenda Mujer Colombia, desde su creación en 1996, y es la autora del personaje de caricatura Mayra. Es, además, una dinámica conferencista, tallerista y directora cultural de la Fundación América en mi Piel, la cual creara en 2011.