



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

CULTURA - ARTE - PATRIMONIO - MUSEOS - DANZA - TEATRO - MUSICA - EXPOSICIONES

EN "COLOMBIA SON LA REGIONES", LA GOBERNACIÓN DEL QUINDÍO FUE PROTAGONISTA.



Fueron tres días donde la Secretaría de Cultura, mostró parte de nuestra riqueza Cultural. La danza quindiana fue protagonista desde el momento inaugural en el Teatro Jorge Eliecer Gaitán. Entre tanto, en el Parque de la 93, la artesanía exaltó la creatividad hecha a mano. Talento quindiano protagonista en la Capital de la República.

Que un grupo artístico quindiano sea ahogado en aplausos en el mismo departamento, no es nada extraño, pero que una agrupación nuestra sienta esas mismas emociones fuera de la tierra, es motivo de orgullo y si ello se da, es porque se están haciendo bien las cosas y en cada grupo o artista hay una entrega y dedicación por lo que se hace. El hecho se dio el pasado fin de semana en el Teatro Jorge Eliecer Gaitán en la Capital de la República en la apertura de la conmemoración de los 30 años de la Federación Nacional de Departamentos, donde el Quindío fue protagonista a través de un elenco de artistas que dejó muy en alto el nombre del corazón verde de Colombia. En esta ocasión los embajadores quindianos fueron los integrantes del grupo de Arte, deporte y Ciencia "Ardecia", bajo la dirección de Javier

Vargas, que movió el corazón de los capitalinos y de las delegaciones de los 32 departamentos que se hicieron presentes en este evento, que no solo reunió a sus respectivos gobernadores, sino a los Secretarios de Cultura y por supuesto, a cada una de las delegaciones de artistas que hasta allí llegaron.



Pisando firme

Ardecia desde el miércoles en la mañana pisó el escenario para los ensayos y salió muy seguro al escenario a realizar su presentación el día siguiente, con un teatro a reventar que fue testigo de la calidad artística de este talentoso grupo quindiano. Entre tanto, en el Parque de la 93, un stand había sido habilitado para el Quindío, donde se destacó la creatividad hecha a mano con la muestra de artesanos que mostraron la forma como en el departamento se trabaja la guadua, la joyería y diversos productos representativos de esta región.

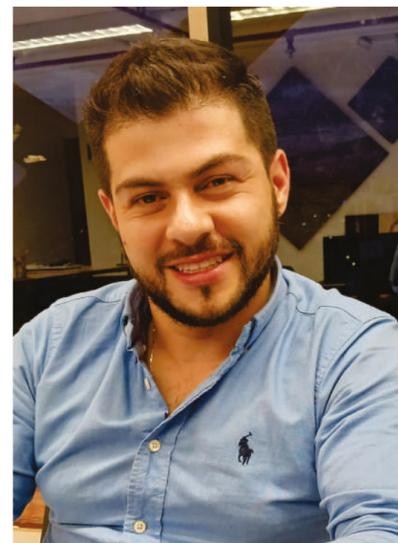


Nuestros artesanos

Gladys Quintero, una artesana experta en el moldeado en plata; Julián Esneider Martínez en la cerámica y Ana Delia Barahona, con la artesanía elaborada en la cascara de huevo, mostraron que el Quindío es una tierra de creatividad y talento, a la altura de cualquier artesano del mundo, hecho que fue exaltado por los miles y miles de turistas que durante tres días tuvieron la oportunidad de apreciar estas muestras artesanales.

En la tarima principal que estaba disponible para cada una de las presentaciones de los departamentos, el grupo dancístico Ardecia, realizó una excelente presentación en horas de la tarde el pasado viernes, escenificando tres bailes representativos como fueron: 'Bambuco quindiano', 'Mercado Campesino' y la tradicional 'Danza de los Macheteros', que como siempre, causo impacto y emoción en los asistentes.

Palabras del señor Secretario



Felipe Robledo, Secretario de Cultura, quien estuvo presente en la feria, manifestó: "Muy contentos con la actividad "Colombia son las Regiones" realizada por la Federación Nacional de Departamentos, porque se ha logrado mostrar todas las bondades de los diferentes territorios que

componen esta rica Nación y desde aquí, el Quindío haciendo un aporte en artesanía y en su muestra también cultural precisamente con un grupo de danza, logramos articularnos para mostrar el baile de esgrima con peinilla, también llamado baile o danza de macheteros y muy contentos por estar desarrollando estos procesos de visibilización para nuestro Departamento. Esperamos seguir trabajando igual con La Casa Delegada, con la Lotería del Quindío, entre otras, mostrando todas las bondades que tiene nuestro Departamento"

CON UNA PRESENTACIÓN DE LA BANDA SINFÓNICA DEPARTAMENTAL DEL QUINDÍO, SE INICIÓ LA TEMPORADA DE CONCIERTOS DE FIN DE AÑO

Todos los viernes, treinta músicos ofrecen selectos conciertos que se extenderán desde agosto hasta diciembre. En septiembre, contaremos con las voces del Dueto Aire Andino y de Valentina Loaiza Serna, quienes fueron ganadores del Festival Mono Núñez en Ginebra Valle. Además, se ofrecerán espacios para el proceso de formación.

Serán cerca de veinte conciertos consecutivos los que, desde el pasado viernes, ofrece la

Banda Sinfónica Departamental del Quindío, bajo la dirección del maestro Gerardo López. Siguiendo lineamientos del Gobierno Departamental, a través de la Secretaría de Cultura, todos los viernes en el horario de las 6:30 p.m., en el Hall del Banco de la República de Armenia, los 30 músicos se reunirán con sus instrumentos y partituras para ofrecer al público un variado repertorio de música clásica local, nacional e Internacional.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Estos conciertos que forman parte de la transformación cultural del Gobierno del Quindío, pretenden descentralizar la cultura y brindar acceso a este tipo de eventos al ciudadano de a pie. Así, los quindianos cada viernes, tendrán la oportunidad de clausurar la semana con especiales melodías preparadas por la agrupación.

Septiembre con voces quindianas

Para el mes de septiembre, la agrupación ha invitado a talentos locales que alternarán con la banda para ofrecer espectáculos musicales más especiales. Por este motivo, tendremos al Dueto Aire Andino y a la solista vocal Valentina Loiza Serna, ganadores del Festival Mono Núñez: el Dueto Aire Andino en 2023 y Valentina en el presente año.

Voz del Director de la Banda Departamental del Quindío



Frente a las nuevas notas de la agrupación, el Coordinador del proceso de la Banda Departamental de música, Gerardo López Castillo, ha dicho que pasar de una banda de músicos a una Banda Sinfónica, es tener una identidad propia, que ha sido apoyada por el señor Gobernador y el Secretario de

Cultura. Ante esto el maestro Gerardo ha manifestado: "El Gobierno Departamental consideró que era bueno tener una Banda Departamental con músicos contratados directamente por el Departamento del Quindío, adscritos a la Secretaría de Cultura y allí entra mi labor de coordinación, mi aporte y mi experiencia para que la banda funcione y

tenga un buen desarrollo que es muy importante para tener, recuperar y afianzar este espacio para el Departamento". En cuanto a la formación, ha manifestado el Maestro López Castillo: "Nosotros siempre hemos hecho capacitaciones haciendo énfasis en que cada músico de la banda, esté desarrollando capacitaciones ya sea para los integrantes de las Bandas Municipales, o apoyando las entidades educativas con grupos musicales, cumpliendo con la labor de ampliar, de reforzar y de tener un extenso repertorio musical dentro del Paisaje Cultural Cafetero, teniendo claro que la Banda Departamental es el Norte para todos los procesos juveniles que se vienen desarrollando."



Fusión con la Banda Sinfónica Nacional de Colombia

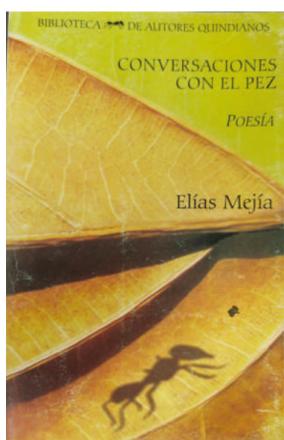
El Gobernador del Quindío, arquitecto Juan Miguel Galvis, manifestó el pasado 27 de junio en el Concierto que ofreció la Banda Sinfónica Nacional de Colombia en el Centro de Convenciones de Armenia, una posible fusión de esta agrupación nacional con la nuestra. Ante esto, el maestro Gerardo López menciona: "El maestro Javier, coordinador del programa de la Banda Sinfónica Nacional nos va a ayudar en algunas proyecciones de nuestra Banda y el próximo año con ayuda de Dios, vamos a tener una fusión de la Banda



Sinfónica Nacional de Colombia con la Banda Departamental de Música del Quindío, que es el anhelo, porque es la forma de demostrar, primero, la calidad de lo que vamos a hacer aquí y segundo, mostrar el talento de nuestro Departamento con los compañeros que van a venir de las otras Regiones del País”.

Por último, el maestro Gerardo López, reiteró la invitación al público en general, para que todos los viernes en el horario de las 6:30 p.m. acudan al Hall del Banco de la República y por espacio de una hora, escuchen especiales conciertos, que desde el pasado viernes 2 de agosto, van de manera consecutiva hasta el mes de diciembre.

BIBLIOTECA DE AUTORES QUINDIANOS



ELÍAS ALBERTO MEJÍA HENAO Y SUS CONVERSACIONES CON EL PEZ

Nuestro invitado es el poeta calarqueño, traductor, corrector de estilo, caficultor y miembro activo del gremio cafetero del Quindío, Elías Mejía.

Ha realizado traducciones del francés al español de obras como Fragmenta o la vegetación de los minerales y Manos juntas de Takis Vartvisiotis y El muro en el espejo e Ismenia de Yannis Ritsos, ambos autores griegos contemporáneos. Gracias a este ejercicio intelectual, es reconocido como difusor cultural de la región. Estas obras han sido publicadas por la Gobernación del Quindío y presentadas en Bogotá en la Casa de Poesía Silva, con comentarios de María Mercedes Carranza y Juan Manuel Roca. Elías

Mejía fue ganador del concurso de poesía Terceros Nuevos Juegos Florales en 1995, con su obra Confesión de un navegante.

También ha sido conocido por sus columnas en diarios como La Crónica del Quindío, La Patria de Manizales, La República y el Magazín dominical del diario El Espectador.

Sus obras publicadas: Confesión de un navegante en 1985, primer puesto Premio de poesía en los Terceros Nuevos Juegos Florales; El muro en el espejo e Ismenia en el año 2010 (Traducción), Conversaciones con el pez. Biblioteca de Autores Quindianos año 2010 y Fragmenta o la vegetación de los minerales año 2010 (traducción)

En su obra Conversaciones con el Pez, un poco inspirada en la obra Luz en la Agonía del Pez de Arturo Alape, tal como lo expresa Elías en su comentario inicial, nos permite recrearnos entre su propio universo de letras, en una ruta llevadera por el sentir y de la que no es sencillo escaparse, pues su poesía envuelve el antojo del lector. Es un excelente compendio en el que Elías abre su alma en los caminos de la palabra, para entregarla a quien ose, acompañarse de un buen café y adentrarse en sus Conversaciones con el Pez.



FILAQ 2024 SOMOS VOCES DE RÍOS



“Estamos muy emocionados con la asistencia de todos los colegios del departamento y soñamos con ser el plan de todas las familias quindianas durante la semana del 2 al 8 de septiembre”

Lili Moreno y David Reynoso, son los creadores de la Feria Internacional del Libro de Armenia y el Quindío (FILAQ). Dialogamos con ellos sobre esta segunda versión de la feria y conocimos que, en esta oportunidad son más de 60 expositores locales, nacionales e internacionales.

Los visitantes podrán sumergirse en una experiencia única gracias a la muestra comercial. Con más de 64 marcas participantes, entre librerías, distribuidoras independientes y editoriales, la feria ofrece un espacio ideal para descubrir novedades, adquirir libros y conectar con el mundo editorial.

En esta oportunidad, se hace una contundente

apuesta por la descentralización de la feria con el propósito de llevar el ecosistema del libro a todos aquellos lugares que, por condiciones geográficas, no les resulta fácil asistir a las diferentes actividades a desarrollar en el marco de la feria.

Entre los invitados es importante anotar que la organización hace una gran apuesta por los valores locales en primera instancia. Así mismo, contará con la participación de talentosos caricaturistas quindianos como Feroz y Calarcá, entre otros, y del orden internacional llegan invitados del Ecuador y Argentina.

La novedad: Por primera vez se realiza en Colombia un Jam de Escritura, justo lo presenta FILAQ 2024. Se trata de una puesta en escena entre un escritor, un ilustrador y un músico, quienes tienen la tarea de hacer una obra en vivo, donde el arte de la improvisación es fundamental para cada uno de los participantes.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

FELIPE ROBLEDO ENFATIZA EN LA IMPORTANCIA DE FILAQ 2024.

“Somos voces de ríos, desde allí esperamos que nuestra cuenca el Río Quindío, adquiera otras categorías desde este realismo mágico”.



En un compromiso del gobierno departamental, en cabeza del arquitecto Juan Miguel Galvis Bedoya, se afirma el apoyo total a la realización de la segunda versión de la Feria Internacional del Libro de Armenia y el Quindío (FILAQ).

Así lo ratificó el Secretario de Cultura Departamental, durante su participación en la

rueda de prensa el pasado 30 de julio en las instalaciones del Museo del Oro Quimbaya, donde manifestó la importancia de que este evento siga haciendo parte de nuestra agenda cultural y al que este gobierno respalda con total convicción, pues los aportes al desarrollo cultural de nuestra región son sumamente importantes.

Por ello enfatiza Felipe Robledo *“tenemos nuestra Feria del Libro del 2 al 8 de septiembre en el Centro de Convenciones, con una exquisita programación e invitados como Roger Ycaza del Ecuador. Los quindianos no se pueden perder la feria, porque sin duda, será una de las mejores exposiciones del arte literario que tenemos en nuestro departamento, porque en Quindío sí hay Cultura”*

PALABRAS POR LA RUTA DEL QUINDÍO



Un sueño de Ellas, que recorrerá los caminos del Departamento.

Cinco colectivos artísticos y cívicos de mujeres se unen para crear “Palabras por la Ruta del Quindío”. Un proyecto que busca recorrer los doce municipios, con programas de poesía,

cuento, narrativa y otras manifestaciones que integran el ecosistema de la palabra.

Cinco miradas desde la esencia de mujer que construye y traza caminos. Se trata de los colectivos: Poesía bajo el Almendro de La Tebaida, Fundación Instantes de la ciudad de Armenia, Mano negra magazines de La Tebaida, Fundación Mujer-Es y La Chambrana comunicaciones. Cinco organizaciones dirigidas por mujeres que comprenden la importancia de la palabra como herramienta de manifestación y libertad, tan necesaria en un entorno social que demanda familias y entornos sanos para consolidar mejores espacios sociales. En este contexto, la expresión literaria juega un papel preponderante.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Esta conclusión se ha alcanzado gracias a tantos eventos que se realizan en diferentes partes del país, donde la expresión y la palabra con cuerpo de mujer, son vitales para reconocer y valorar el papel edificante de ellas en esta sociedad.

En un primer encuentro, se planteó una importante agenda que próximamente se estará dando a conocer, tan pronto como se definan los detalles y la logística de la misma, y

a la cual, de una vez, está abierta la invitación a todas aquellas mujeres que encuentren en la palabra, su mejor ruta de expresión.

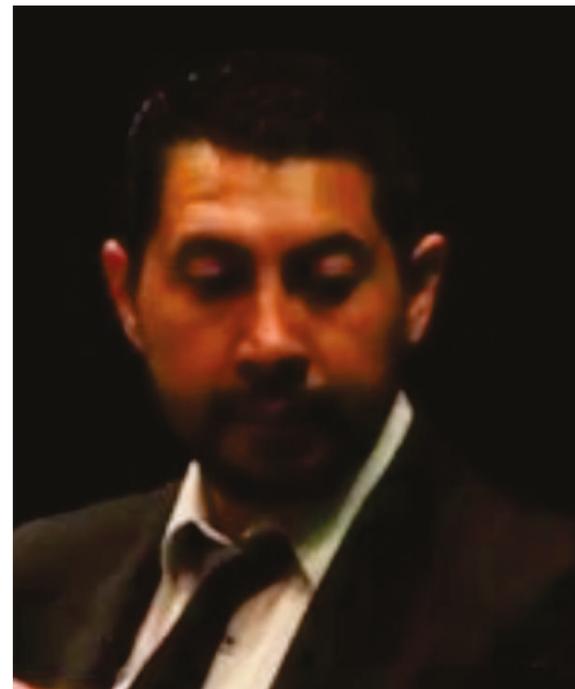
“Queremos afianzar nuestro compromiso con esta región, uniendo fuerzas en torno a una programación que llevaremos con el apoyo de algunos sectores privados y públicos, a todos los municipios de nuestro hermoso Quindío” afirma una de las voceras.

LO HAN DICHO



JUAN MIGUEL GALVIS
GOBERNADOR DEL QUINDÍO

“Estamos haciendo una articulación con la Banda Sinfónica del Departamento del Quindío, y la Banda Sinfónica Nacional de Colombia; esa unión hay que hacerla para que nosotros podamos crecer y ofrecer un gran concierto a los quindianos”



CHRISTIAM CAMILO MALAGÓN
DIRECTOR BANDA SINFÓNICA NACIONAL DE COLOMBIA

“Trabajamos en que algunos de los integrantes de la Banda Sinfónica Nacional de Colombia vengan a hacer un repertorio con la Banda Sinfónica del Departamento del Quindío. Es un proyecto y ojalá lo podamos llevar a cabo”



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

EN LA SALA ROBERTO HENAO BURITICÁ SE VIVE EL COLOR A TRAVÉS DE LA ESCUELA DE ARTE SAN SEBASTIÁN

Un proceso de siete años es lo que se apreciará en la Sala Roberto Henao Buriticá, con trabajos pictóricos elaborados por niños y adultos que fruto de explorar su propio interior, hoy exteriorizan ese Yo para crear un diálogo colectivo entre artista y espectador.

Dentro de la agenda de exposiciones que tiene programada la Secretaría de Cultura en pro de brindar espacios al talento quindiano, con el fin de dar a conocer sus creaciones y con un total de 70 obras elaboradas por 40 artistas en técnicas como el óleo, acrílico y carboncillo, se abre una importante exposición que se podrá apreciar desde las 5:00 p.m. del viernes 9 de agosto en la Sala Roberto Henao Buriticá ubicada en el edificio de la Gobernación del Quindío.



En esta oportunidad, el turno es para la Escuela de Artes San Sebastián, un espacio de creación artística que nació a la luz pública en el año 2017 de la mano de Natalia Estupiñán, una joven Licenciada en Artes, que quiso compartir sus conocimientos en el color, la luz, sombra y volumen con niños y

adultos amantes a la pintura. Esta iniciativa fue impulsada por su señor padre, José Antonio Estupiñán, maestro en Bellas Artes, que se convirtió en principal motivador para que Natalia creara la escuela y que hoy, junto a su madre, doña María Ruby Cárdenas, fuera no solo la administradora, sino la persona que

daría nuevos horizontes a la empresa. A este sueño también se sumó Diego León, el esposo de Natalia, un barista de primer nivel y juntos crearan no solo una escuela, sino un Café que hoy se convierte en orgullo y ejemplo de una empresa familiar que le apuesta a un producto tan nuestro como es el Café, pero a la vez a la transformación de vidas de muchas personas en el arte a través del color.

Espacio de reencuentro permanente

Sobre la Calle 50 Norte Nro. 16 – 00, detrás de la Universidad Antonio Nariño, al norte de Armenia, el “Café cultural y Galería San Sebastián”, en el espeso verde rural quindiano, una casa colorida de dos plantas, con arquitectura típica antioqueña, alberga de manera permanente a niños y adultos que todos los viernes y sábados acuden en dos jornadas para entrar al fascinante mundo del color. Su detenimiento en la técnica, como temática, los ha llevado a que después de siete años de creación de la escuela, hoy hayan





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

expuesto en nueve lugares diferentes de la ciudad, entre ellos, la Sociedad de Mejoras Publicas de Armenia, Centro Comercial Plaza Flora antiguo Centro Comercial Calima, Centro Colomboamericano, Casa de la Cultura de Circasia, entre otros.

En la Gobernación

En el mes de agosto la escuela llega a la Sala Roberto Henao Buriticá de la Gobernación, con el objetivo de dar a conocer el trabajo del primer semestre de lo corrido del presente año, como una muestra del talento que existe en la localidad y que, de paso nos dicen, que basta tener un poco de voluntad para explorar esa

alma de artista, esa que existe en cada ser humano y que, en muchas ocasiones, es solo brindarle la oportunidad para que explore ese interior y lo dé a conocer.

Lo que apreciaremos este próximo viernes va mucho más de unas obras, son las ganas de exteriorizar el potencial tan inherente al ser humano llamado Arte, donde el color le permite entablar un dialogo directo entre el artista y el espectador, llevando a la postre escenarios de entendimiento que es lo que el mundo actual requiere y esta posibilidad nos la ofrece hoy la Escuela de Artes San Sebastián, apoyada por la Secretaría de Cultura del Departamento, que se suma a esos objetivos.

ARTISTA INVITADO



CABETO, DE PUBLICISTA A ARTISTA PLÁSTICO.

“Sueño con tener mi obra en diferentes escenarios nacionales e internacionales, ser un referente artístico que levante la bandera de mi tierra a través de la exposición de mi obra en importantes espacios públicos de mi Colombia”

Su recorrido como artista inicia desde el colegio, cuando hacía las carteleras para las diferentes tareas del grupo. Culminada su etapa de educación secundaria, inicia trabajos en la industria de la publicidad cuando esta era artesanal, lo que define en él, sus inicios artísticos ya latentes desde niño en su conciencia.

Recibir algunos talleres de iniciación artística con grandes maestros de diferentes partes del país, le permitió afianzar su llamado a la plástica. Posteriormente, recibe conocimientos sobre el “Arte del Grabado” al lado del maestro Henry Villada en el Museo Rayo. Todo esto le lleva a explorar en las diversas técnicas del grabado, proceso en el cual se encuentra con la técnica de la oxidación, en la que halla identidad y toma para dar vida a sus creaciones artísticas.

Es así, como nacen sus diseños en la colección de Prehispánicos Quimbaya, realizando más de 60 exposiciones entre colectivas e individuales en los departamentos de Quindío, Risaralda, Cundinamarca y Valle del Cauca, entre otros.

Cabeto fue ganador de la beca de investigación y creación en el año 2018 en artes plásticas y visuales de la Secretaría de Cultura del Quindío, lo cual le permite los recursos



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

suficientes para consolidar su colección de cara a seguir recorriendo otros escenarios del país.

Recibe la orden Cafeto de Oro en el año 2019. Cabeto cuenta que ha contado con apoyo

institucional, lo cual le ha permitido no solo participar de diversos procesos, sino, poner su obra al conocimiento del público, como es el caso de la exposición que por estos días se realiza en los mogadores de la plazoleta de la Asamblea Departamental y que lleva por título "Oxidaciones Prehispánicas Quimbaya III".

EL PERSONAJE CULTURAL DE LA SEMANA

Treinta años dedicado a la danza. Desde muy niño practica el movimiento del cuerpo, a la par del baile se profesionalizó y hoy cuenta con su propia Fundación. Acaba de llegar de Bogotá donde realizó una magistral presentación en el Teatro Jorge Eliecer Gaitán y este miércoles 7 de agosto viajará a Cartago, luego a Tocancipá. Junto a la agrupación Ardecia, del cual es director, sabe que la Bandera del Quindío hay que llevarla con orgullo.



Era un niño y al escuchar las notas de cualquiera tema musical, empezaba a bailar, si era Rock lo bailaba como cumbia, o un joropo que lo danzaba como Mapalé, incluso el Himno Nacional con pasos de torbellino. Era la fusión de pasos y melodías, pero a la vez, su búsqueda para cuando fuera grande. Lo anterior fue el preámbulo a una vida dancística que la empezó

en firme cuando tenía 11 años en el ya desaparecido Instituto Popular de Cultura IPC. Allí dio los primeros pasos antes de ingresar a Fundanza, que se convirtió en su mayor escuela para ser lo que es hoy. De hecho, por espacio de 22 años perteneció al grupo de danza de mayores, el cual, le dio la

oportunidad de encontrarse con su vida artística. Recorrió toda la geografía colombiana y países como Cuba, Perú, Venezuela, Panamá entre otros. El es Javier Vargas, un talento quindiano de quien hoy la Secretaría de Cultura quiere exaltar su vida y su trabajo, como modelo y ejemplo a otros jóvenes del departamento y el país, por su dedicación y entrega a la cultura.

Su formación

A la par del baile, su formación fue también prioridad, se graduó como Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Danza de la Universidad de Antioquia. Fue becado por el Ministerio de Cultura, gracias a la dedicación hacia la danza, y posteriormente realizó la especialización en Gerencia Educativa, en la Universidad Católica de Manizales. Fue ganador de la Beca Pasantía Colombia -Cuba en Danza, merito otorgado por el Ministerio de Cultura para realizar un Diplomado en Danza en la Habana Cuba. Bailarín por más de 22 años, maestro en danza durante 18 años y coordinador por más de 8 años en la Fundación Artística y Cultural Fundanza.

Participante en el año 2018 en el Reality de televisión "Mi Familia Baila Mejor" del canal RCN.


CULTURA
GOBIERNO DEL QUINDÍO
www.quindio.gov.co

Durante este tiempo también se desempeñó como Consejero Departamental en Danza, instructor del SENA regional Quindío, maestro en el área artística en diferentes instituciones educativas privadas y públicas, Ong's y casas de cultura. Actualmente, se desempeña como Docente del Magisterio del Quindío en la I.E Antonio Nariño del Municipio de La Tebaida y Director General de la Fundación Arte, Deporte y Ciencia ARDECIA.

Movimiento permanente

Javier Vargas acaba de llegar de la Capital de la República, donde participó con la Compañía de Danza Ardecia en el cumpleaños No.30 de la Federación Nacional de Departamentos y esta

semana sigue su recorrido, el 7 de agosto se presentará en el vecino municipio de Cartago en el Norte del Valle y luego, viajará a Tocancipá Cundinamarca.

Para el mes de octubre, se concentrará en la VIII Versión del Festival Danzando en el Festival del Paisaje Cultural Cafetero, que este año, contará con delegaciones de Perú y Chile, además de un selecto grupo de Barranquilla y el Ballet Tierra de Colombia. Desde ya, no solamente Javier Vargas se prepara a este gran acontecimiento dancístico, sino su compañía Ardecia y por supuesto, el Departamento del Quindío, que este año contará con talento nuestro, de Colombia y el exterior.


**GOBIERNO DEL
QUINDÍO**
CULTURA