

BOLETÍN INFORMATIVO 036













Y LLEGÓ PAPÁ NOEL



Papá Noel ha llegado al Quindío cargado de regalos y alegría para los más pequeños. Este mágico visitante encarnado en el señor Gobernador Juan Miguel Galvis estará recorriendo los municipios del departamento para llevar sonrisas y momentos inolvidables a los niños. Con su icónico traje rojo y su saco lleno de sorpresas, hará paradas especiales en las plazas principales, compartiendo el espíritu navideño con grandes y chicos. Este recorrido lo empezó el pasado fin de semana con los niños y niñas del sector Patio Bonito en Armenia.

Prepárate para vivir la magia de la Navidad junto a Papá Noel, quien estará encantado de visitar a las familias quindianas y repartir alegría en cada rincón. ¡No te pierdas esta oportunidad de disfrutar de una Navidad llena de amor y esperanza!









SE PRENDE LA FIESTA NAVIDEÑA



Con la llegada de las novenas de aguinaldo, la fiesta navideña se enciende en el Quindío. El color rojo y verde se intensifica con más fuerza, reflejando la alegría y la esperanza de esta temporada especial. Desde el Gobierno Departamental, nos unimos a las familias quindianas para que esta Navidad sea un tiempo de unión, paz y hermandad. Llegaremos a los 12 municipios del departamento para crear un ambiente mágico, donde el espíritu navideño se sienta en cada hogar. Queremos que todos disfruten estas fiestas con amor, compartiendo momentos inolvidables que fortalezcan los lazos familiares y comunitarios. ¡Celebremos juntos la Navidad en el corazón del Quindío! porque este Gobierno es Por y para la Gente

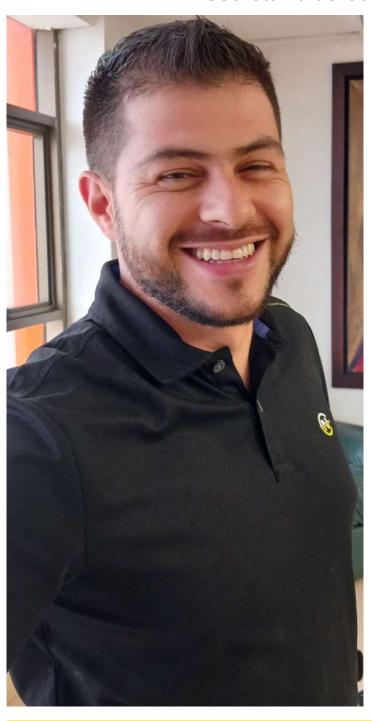






EDITORIAL Nuevas áreas para un nuevo Consejo

Por: Felipe Robledo Secretario de Cultura del Quindío



Vamos terminando el año y con el, se abre un nuevo periodo para trabajar de la mano con nuevos consejos de área, cada uno de ellos reconocidos dentro del Sistema Departamental de Cultura como lo es danza, música, artes escénicas, cine, literatura, circo, artes plásticas y desde luego otras áreas como los medios comunitarios y alternativos, patrimonio, museos y Ongs. Cada uno de estos espacios de representatividad para el sector cultural es indispensable para poder trabajar y direccionar desde planes anuales de trabajo hasta conceptos que puedan ayudar a tomar decisiones a la Secretaría Departamental de Cultura.

Para este momento hemos abierto la convocatoria en aras de que todas aquellas personas que perteneciendo a un área artística del sector cultural consideren que tienen elementos para aportar en la construcción del Sistema Departamental de Cultural, serán bienvenidas.

En aras de transitar las criticas que desde luego son bienvenidas cuando el ánimo es mejorar más que el de difamar y desde ahí hemos extendido la convocatoria que va hasta enero del próximo año donde se inscribirán tanto votantes como aquellos que serán electos dentro de cada consejo de área. Una vez esto se haya resuelto cada consejo de área se reunirá y decidirá quién será su respectivo representante, aquel que







EDITORIAL Nuevas áreas para un nuevo Consejo

deberá ir a componer el Consejo Departamental de Cultura, que por cierto es la máxima instancia del Sistema Departamental de Cultura en el Quindío y desde allí tendremos la oportunidad de trabajar por un periodo de cuatro años si no se presentan vacancias absolutas.

Esperamos con ellos poder seguir desarrollando una estrategia más ligera para seguir los descentralizados de cultura y desde luego que quienes la compongan vengan con el ánimo de construir y aportar ya que es necesario para el sector llegar, mas que con criticas estériles, difamatorias, que sean críticas que generen oportunidades de mejora y para hacer una critica constructiva hay que pasar del dicho a la acción. Por unos consejos de área bien compuestos y un Consejo Departamental de Cultura, hacemos el llamado al sector para que hagan parte de el, para que una vez más podamos decir que en el Quindío Sí hay Cultura.





CULTURA









DESPUÉS DE DOS MESES NUEVOS VIGÍAS DEL PATRIMONIO EN EL QUINDÍO



El pasado fin de semana en el auditorio del Museo del Oro Quimbaya se dio clausura al curso sobre Vigías del Patrimonio que en un periodo dos meses ofreció la Secretaría de Cultura a un número de personas que durante este tiempo hicieron un viaje a la quindianidad a través de temas como el patrimonio material e inmaterial, inmueble, los campos del patrimonio inmaterial, el natural, su clasificación y las diferentes líneas del tiempo sobre la historia del departamento, las que fueron llevadas al público por un selecto grupo de personas cada una de ellas conocedoras del tema, quienes en clases presenciales llegaron de manera dinámica y ágil a los asistentes.

La entrega de los certificados fue la recompensa al esfuerzo, pero sobre todo, a una ventana que se les abre como vigías del patrimonio, los que desde ahora los convierte en guardianes de nuestro entorno en cuanto a lo que nos identifica.

La importancia de ser Vigías del Patrimonio

Ser Vigías del Patrimonio en el Quindío es asumir el compromiso de proteger y valorar nuestra riqueza cultural, histórica y natural. Esta labor es esencial para preservar tradiciones, edificaciones emblemáticas y paisajes únicos que nos identifican como región. En un territorio como el Quindío, donde la cultura cafetera y su entorno son Patrimonio de la Humanidad, ser vigías nos permite transmitir a las futuras generaciones un legado lleno de identidad y sentido de pertenencia. Promover la conservación y el respeto por el patrimonio fortalece nuestras raíces, fomenta el turismo sostenible y nos conecta con nuestras historias compartidas como sociedad.







EN EL MUNICIPIO DE LA TEBAIDA LA SECRETARÍA DE CULTURA CREANDO NUEVAS NOTAS MUSICALES

A fin de fortalecer los espacios bandísticos en el departamento, la Secretaría de Cultura del Quindío ha liderado un destacado proceso musical en La Tebaida, consolidando espacios de aprendizaje y crecimiento artístico para la comunidad. Este proyecto se desarrolló en dos frentes: el primero, acompañando a la Banda Escuela Municipal de la Casa de la Cultura que lidera la maestra Eyiseth Guevara, donde jóvenes talentos trabajaron en conjunto para perfeccionar su técnica musical y enriquecer su repertorio. El segundo frente se llevó a cabo en la Institución Educativa Santa Teresita, que contaba con los instrumentos y los alumnos mas no con un docente, por tal motivo, la Secretaría de Cultura asume dicho proceso y hoy ya se cuenta con una Banda Sinfónica Infantil, lo que permite fomentar el interés por la música entre estudiantes, quienes encontraron en ella una herramienta de expresión y desarrollo personal.

Ambos procesos contaron con el acompañamiento de la talentosa saxofonista Luisa Montalvo, quien, con su experiencia y pasión, logró transmitir conocimiento y motivación a los participantes que no ocultaron sus palabras de agradecimiento por lo aprendido en el presente año.

Este esfuerzo culminó el pasado fin de semana, dejando como resultado no solo un avance técnico en los músicos, sino también una mayor conexión cultural y artística en el municipio.









LETRAS DE LIBERTAD



Un total de 40 personas privadas de la libertad de los centros penitenciarios de Peñas Blancas en Calarcá y San Bernardo en Armenia tuvieron la oportunidad de participar de los programas de lectura de la Gobernación del Quindío a través de la Secretaría de Cultura.

Katherine Martínez y Oscar Alexander Duque, Promotores de Lectura al servicio de la Secretaría de Cultura llegaron a los internos con temas como el Patrimonio Cultural, el Paisaje Cultural Cafetero, temas ambientales entre otros, los cuales fueron estudiados, analizados y después, cada uno de ellos redactó su propia conclusión, las que fueron plasmadas en manuscrito, como memoria viva de lo aprendido en estos largos sesenta días.

Este grupo de personas tras las rejas encontraron en la escritura un camino de reflexión y expresión personal. Gracias a la orientación de los promotores de lectura, estas personas desarrollaron sus habilidades narrativas desde las celdas,

transformando sus experiencias y emociones en relatos cargados de autenticidad. El proceso no solo fomentó la creatividad y el pensamiento crítico, sino que también ofreció una herramienta de rehabilitación, permitiéndoles resignificar su realidad. La escritura se convierte así en una ventana hacia la esperanza, el autoconocimiento y la conexión con el mundo exterior.









EN NAVIDAD NUESTRA NIÑEZ, LA PROTAGONISTA

La Gobernación del Quindío, liderada por Juan Miguel Galvis, empieza en la presente semana sembrando un precedente de amor y compromiso con la niñez del departamento con motivo de la celebración de las novenas de aguinaldo. A través de una programación cultural diversa y alegre, llevará sonrisas y momentos inolvidables a los niños de comunas de Armenia, la que se extenderá de igual manera a los diferentes municipios. Es motivante ver cómo los espacios públicos de los barrios se llenan de risas y aplausos cuando los pequeños disfrutan de actividades como las presentaciones de trovadores, la música en vivo y espectáculos diseñados especialmente para ellos.

Estos eventos no solo entretienen, sino que también fortalecen el tejido social, fomentando en los niños el amor por la cultura, el arte y la identidad quindiana. Bajo el liderazgo de la Gobernación, la cultura se ha convertido en un puente que conecta generaciones, al mismo tiempo que se promueve el talento local y se rescatan nuestras tradiciones.

Cada presentación está impregnada de alegría, creatividad y entusiasmo, evidenciando el compromiso del Gobierno Departamental con el bienestar y el desarrollo integral de la infancia. Este enfoque no solo les brinda momentos de felicidad, sino que también enriquece su formación emocional y cultural. Sin duda, es motivo de orgullo y esperanza ver cómo estas iniciativas transforman positivamente la vida de los niños del Quindío.









SOCIALIZARTE

Dentro de varios eventos de importancia el pasado fin de semana, destacamos la clausura de Vigías del Patrimonio y el inicio del recorrido del señor Gobernador por el departamento del Quindío en la entrega de regalos



Grupo graduados como Vigías del Patrimonio en el Quindío.



Asistentes en el Museo del Oro Quimbaya.



A cada uno de los asistentes recibieron su certificado. En la gráfica una de las vigías acompaña: Diana Milena Girado Jefe de Arte y Patrimonio y la arquitecta María Eugenia Beltrán.



Equipo Secretaría de Cultura acompañando a la niñez en Patio Bonito



Los adultos también disfrutan de la programación artística y cultural que se lleva



La niñez del Quindío, la protagonista en los recorridos del señor Gobernador Juan Miguel Galvis