



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

Nro 31

www.quindio.gov.co

Pg -01

MARTES 12 DE NOVIEMBRE DEL 2024



“Educad a los niños y no tendréis que castigar a los hombres”, esta animosa y esperanzadora frase del matemático y filósofo Pitágoras que influyó en gran manera sobre el pensamiento platónico y aristotélico, encaja perfectamente en lo que en la actualidad se vive en el Departamento del Quindío, con programas y proyectos que se vienen adelantando desde las organizaciones culturales, personas naturales o, desde el ente estatal. En la medida que se lleven programas en pro de la niñez, se está proyectando un Quindío más humano y solidario y esto es, justamente a lo que le apunta el Gobierno Departamental a través de la Secretaría de Cultura.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -02

MARTES 12 DE NOVIEMBRE DEL 2024

EN NOVIEMBRE

Seguimos destacando a nuestros valores musicales



OLIVER BEDOYA



MATEO MORENO



DANOVER BUENO

Tres destacados artistas en las notas musicales, cada uno de ellos pertenecientes a diferentes programas de la Secretaría de Cultura, fueron protagonistas el pasado fin de semana, por una parte, Danover Bueno fue galardonado en Pereira con el premio Brillantes 2024, entre tanto, Oliver Bedoya Jiménez perteneciente al Programa La Ruta de la Felicidad fue el ganador del máximo reconocimiento del Cuyabrito de Oro; de igual Manera Mateo Moreno Vargas, por ser el maestro del niño ganador. A cada uno de ellos y desde la Secretaría de Cultura, reciban sinceras felicitaciones.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -03

MARTES 12 DE NOVIEMBRE DEL 2024

EDITORIAL

El Cuyabrito de Oro, tradición musical nuestra

POR: FELIPE ROBLEDO
Secretario de Cultura del Departamento

Este fin de semana tuvimos el honor de poder disfrutar del XXII Versión del Cuyabrito de Oro, que se ha convertido en un evento que refleja la tradición musical, dancística y desde luego, también cultural de nuestro Departamento del Quindío y de su capital. En cabeza del maestro Tobías Bastidas y de su familia, hemos visto diferentes artistas y gestores culturales a lo largo y ancho del país que deciden venir a participar en este evento que además para nuestra versión presente, tuvo como homenajeado al maestro Ancizar Castrillón Santa. Para esta Secretaría de Cultura es de un gran orgullo, poder contar con que el ganador del Cuyabrito de Oro, no solamente en cuanto a la línea de interpretación del Instrumento Tiple, sino además como el Gran Cuyabrito de Oro, que fue Oliver Bedoya Jiménez que desde luego, viene como cantera educándose, a través de un proceso de la Secretaría Departamental de Cultura, que con un gran maestro como lo es Mateo Moreno Vargas, ya ganador en su momento del Mono Núñez.

Esperamos que no solamente podamos apoyar este y otros espacios alrededor de las artes y la cultura que hay en el departamento, sino que haya Cuyabrito, mientras haya también quindianidad, porque ser Cuyabro es ser quindiano y por el Cuyabrito de Oro y muchos otros espacios más, orgullosamente podemos decir una vez más que en el Quindío Sí hay Cultura.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -04

MARTES 12 DE NOVIEMBRE DEL 2024

EL PERSONAJE CULTURAL DE LA SEMANA

Oliver Bedoya Jiménez El virtuoso del Tiple en el Quindío

Oliver Bedoya Jiménez, un prodigioso en el Tiple, de apenas 14 años ha conquistado el prestigioso Gran Premio Cuyabrito de Oro 2024 en su versión Nro. 22 en la modalidad instrumental interpretando el Tiple, un reconocimiento que celebra el virtuosísimo en la música tradicional Andina Colombiana. Siendo aun muy niño, mostró sus inclinaciones artísticas, sin mucha dedicación, pero con el paso del tiempo, esas notas se fueron anidando en su corazón, por fortuna, se encuentra con un maestro en el Tiple, cuyo nombre seguramente quedará guardado por el resto de su vida, se trata del joven Mateo Moreno Vargas, uno de los mejores exponentes de este instrumento en el país, y desde hace 3 años se ha convertido para Oliver Bedoya Jiménez en su guía musical y quien lo ha venido orientando no solo a la hora de enfrentarse al tiple, sino en la participación de diferentes concursos donde ha tenido importante figuración, pero que sin duda alguna, el haber ganado el máximo premio del Cuyabrito de Oro, es hasta el momento el que empieza a marcar su sendero musical y con el que abrirá muchas puertas de ahora en adelante.



Tiplista quindiano ganador del Gran Cuyabrito de Oro en el marco del Vigésimo Segundo Festival Cuyabrito de Oro.



CULTURA

Pasa a la Siguiente Pág



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -05

MARTES 12 DE NOVIEMBRE DEL 2024

EL PERSONAJE CULTURAL DE LA SEMANA



Oliver Bedoya en compañía de la familia Bastidas

Viene de la Pág anterior

En el Cuyabrito de Oro que finalizó el pasado domingo 10 de noviembre en el Teatro de la Cruz Roja de Armenia, Oliver Bedoya mostró todo su talento excepcional en el Tiple, un instrumento complejo que requiere destreza, sensibilidad y profunda conexión con el folclor. Su dominio, técnica y su capacidad para transmitir emociones a través de cada nota, lo convierten en un referente juvenil en la escena musical del Quindío y el país.

Con una pasión y dedicación que superan su edad, Oliver ha dedicado incontables horas a perfeccionar su técnica, enfrentando desafíos con una disciplina que parte de su interior y obviamente, complementada por su profesor Mateo Moreno Vargas.

En la actualidad, Oliver Bedoya forma parte de 'La Ruta de la Felicidad' un programa de la Secretaría de Cultura de la Gobernación del Quindío, que sin duda le ha aportado enormemente a su desarrollo musical.

Hoy, el Gobierno Departamental a través de la Secretaría de Cultura felicita a Oliver Bedoya Jiménez al igual que a su maestro Mateo Moreno Vargas y los invita a que sigan abriendo estos caminos de la creatividad sonora, porque esto nos dice una vez más que En el Quindío, Sí hay Cultura.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -06

MARTES 12 DE NOVIEMBRE DEL 2024

Queen Of Nations

Belleza universal en diferentes categorías



El pasado viernes 8 de noviembre el Salón Antonio Valencia Mejía fue el escenario para recibir las cuarenta participantes del Queen Of Nations, un reinado que busca enaltecer la belleza, las labores sociales, la cultura y los propósitos de vida y una forma de acercar a las naciones a través de cada una de las participantes.

Fue el Secretario de Cultura Felipe Robledo, que en nombre del Gobernador Juan Miguel Galvis, les dio la Bienvenida, quien a su vez manifestó que estaban en el departamento más pequeño de América, pero de más hospitalidad y de diversidad natural, con unas características culturales especiales, en las que nos sentimos orgullosos estar dentro de una declaratoria como es la del Paisaje Cultural Cafetero, Patrimonio de la Humanidad.

En el 2024, Armenia fue la sede de la VI Versión en la que acudieron participantes de países como Paraguay, Uruguay, Panamá, Puerto Rico, Venezuela, Chile, Guatemala, Costa Rica, México, Aruba, Curazao, República Dominicana, Estados Unidos y por supuesto Colombia, quienes participaron en las categorías de Mini, Teen, Petite y Señora Clásica.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -07

MARTES 12 DE NOVIEMBRE DEL 2024

PROTAGONISTAS CULTURALES DEL QUÍNDIO

DANIEL PAEZ



El pasado fin de semana en el Auditorio Museo del Oro Quimbaya, el joven Daniel Páez presentó el Cortometraje 'El Corazón de Amara' que nos remonta a los años 80s, donde nos transporta a Quimbaya de ese entonces, un corto de fantasía, pero que hace viajar al espectador a parajes entre Quimbaya y Filandia en una época de Semana Santa con protagonistas como la niña Amara que entra a la vida de Javier. Estos dos niños se envuelven en una aventura de fantasía para encontrar ...un corazón?, ese es el interrogante, pero que lo aclarara una vez vea el cortometraje completo, que tiene una duración de 20 minutos y que se logró con recursos del Ministerio de Cultura a través del Programa Nacional de Estímulos. Sin duda alguna y desde la Secretaría de Cultura se hizo acompañamiento a este proyecto, ganado por un quindiano, nacido en Calarcá y que en la actualidad reside en Bogotá.



JESSICA JARAMILLO

Después de su exitosa presentación en Argentina, donde Jessica Jaramillo presentó el trabajo 'Ocho Joyas de la música quindiana' el que fue ovacionada por su calidad de voz y la poética en las letras, la destacada artista fue invitada como show central en la final del Cuyabrito de Oro en el Encuentro de Ganadores. Como bien se recuerda, fue la primera en ganar el Cuyabrito de Oro en el año 2001, por tal motivo el pasado domingo en el Teatro de la Cruz Roja de Armenia ofreció el mismo show que presentó en el Cono Sur.

'Ocho Joyas de la música quindiana en la Voz de Jessica Jaramillo' es un trabajo musical que se logró gracias a un proyecto de Estímulos de la Secretaría de Cultura de la Gobernación, junto a otras entidades que se sumaron a esta iniciativa de la artista.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -08

MARTES 12 DE NOVIEMBRE DEL 2024

DESDE LA CASA DEL QUINDÍO EN BOGOTÁ

Creando lazos de hermandad



El martes 5 y miércoles 6 de noviembre respectivamente, el Secretario de Cultura Felipe Robledo estuvo en la Casa Delegada del Quindío en la Capital de la República, en el acompañamiento de varios emprendimientos tanto de Artesanías como de otros sectores, así como con presentaciones de danza, para embajadores de asociaciones que tienen representatividad en Colombia como lo es China, Estados Unidos, Taiwán, Bielorrusia, Países Bajos, Chile, Panamá, Costa Rica, República Dominicana entre otros, lo que permitió estrechar lazos de hermandad y así poder buscar hacia el futuro hermanamientos, respecto a la misionalidad que ata con cultura, los cuales se espera no solamente ayuden con la circulación y empoderamiento de nuestros artistas, sino además también con la capacidad de poder nutrir conocimientos y experiencias.

BRILLANTES 2024

Danover Bueno recibe reconocimiento



Con el Galardón Brillantes 2024 que el pasado domingo se realizó en la vecina ciudad de Pereira, Danover Bueno, conocido como 'El Arriero del Café' obtuvo el reconocimiento de ganador en la modalidad Parranda, lo que demuestra de la calidad artística de este Trovador que cada día se posesiona dentro del repentismo, la retahíla y la trova propiamente dicha.

Danover forma parte del equipo de la Secretaria de Cultura, animando fiestas, alegrando corazones y llevando sano esparcimiento al público quindiano a través de la Trova.

Desde la Secretaria de Cultura, reciba nuestras sinceras felicitaciones.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co



Pg -09

MARTES 12 DE NOVIEMBRE DEL 2024

CON LA UNAD Foro sobre Educación, Cultura y Política



El pasado 7 de noviembre, el Secretario de Cultura Felipe Robledo participó de un foro liderado por la Universidad Abierta y a Distancia UNAD, en su sede principal en Bogotá, alrededor del tema Educación, Cultura y Política, en el que se planteó la necesidad del reconocimiento de la diversidad no solamente en cuanto a las poblaciones, como lo son grupos étnicos, NAR, entre otros, sino también desde su composición territorial en el que el Quindío tiene la necesidad de ser reconocido con sus intereses y problemáticas particulares diferentes a las que atañe al Eje Cafetero, entidad territorial que otrora era el llamado Viejo Caldas y que desde luego fue necesario una segregación de esta entidad territorial que permitieron una mayor autogestión, autonomía y autodeterminación como pueblo quindiano.

Frente a lo anterior, el Secretario de Cultura Felipe Robledo manifiesta “seguimos posicionando no solamente nuestro territorio y sus necesidades, sino también de manera conjunta y solidaria, la de otros que están bajo el mismo rasero que complica desde luego las capacidades de autogestión en una nación tan diversa que al ser centralista y unitaria, ha cercenado la posibilidad de buscar futuros por parte de cada uno de los territorios con decisiones autónomas”.