



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -01

LUNES 21 DE OCTUBRE DEL 2024

Octubre

MES DEL ARTISTA COLOMBIANO



**JOSEFINA
DE LA VEGA
Y LA MEDICINA
ANCESTRAL**



**MOMOTTO
Y EL ARTE
MULTI SÉNSORIAL**



**LA PUESTA
EN ESCENA DE
OJOS DE PERRO
AZUL**



**ADRIAN HENAO
Y EL FESTIVAL
DE ARTE**

Consciente que el arte no solo enriquece la vida individual, sino que también fortalece el tejido social, hacia el desarrollo integral de la humanidad, el Gobierno Departamental a través de la Secretaría de Cultura avanza en el apoyo y seguimiento a diferentes procesos culturales en los 12 municipios del Quindío. Cada día son nuevas propuestas con nuevas sorpresas, fruto de la expresión humana nuestra que trasciende justamente esas barreras culturales.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -02

LUNES 21 DE OCTUBRE DEL 2024

Montenegro

134 años de historia y progreso



Montenegro con sus 134 años de Vida Administrativa, se sigue posicionando como la puerta de entrada al turismo quindiano, Este municipio sigue combinando la historia, naturaleza y amabilidad de sus gentes, en un entorno que refleja el alma de los quindianos.

Fue fundado el 19 de octubre de 1890 y hoy es un municipio pujante, ejemplo y modelo para el país, conocido por su arquitectura, sus murales, su riqueza cultural, el empoderamiento cafetero, cuna del Reinado Departamental del Café. Sus verdes laderas bajo el imponente cielo azul custodian a cada uno de sus habitantes, que en sus corazones siempre llevan la calidez y una sonrisa para quien llega a visitarlos.

Desde el Gobierno Departamental que lidera Juan Miguel Galvis y desde la Secretaría de Cultura que orienta Felipe Robledo, extendemos nuestro saludo fraterno a cada uno de sus habitantes.



CULTURA



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co



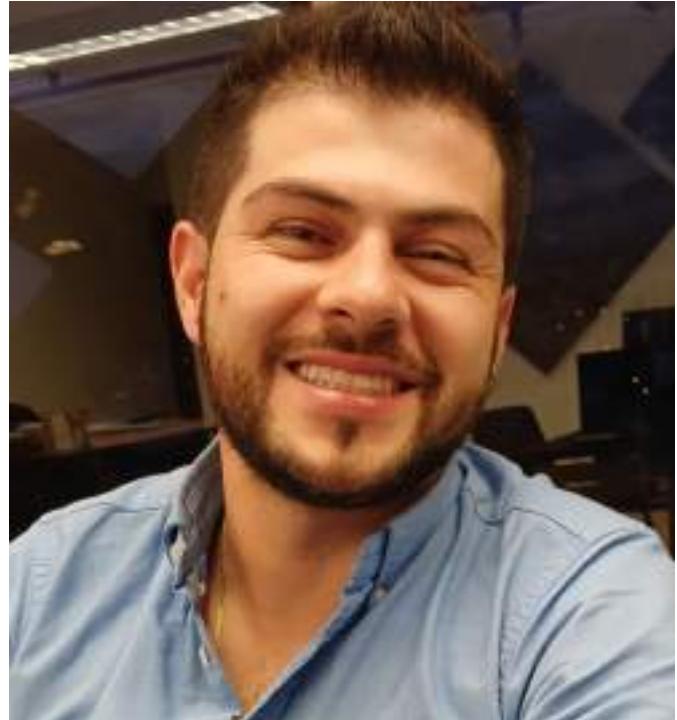
Pg -03

LUNES 21 DE OCTUBRE DEL 2024

A propósito de aniversario de Montenegro Palabras del Secretario de Cultura Felipe Robledo

Esta semana tuvimos el honor de festejar el efemérides de nuestro bello Municipio de Montenegro, un municipio que fue fundado a principios del siglo XIX y en el que se propuso desde un principio, recoger parte de la visión de ciudadanos que venían de diferentes partes del país. Ahora este municipio que es pionero en cuanto al desarrollo de infraestructura turística y desde luego no es ajena a la infraestructura cultural, será beneficiado por parte de la Gobernación del Quindío en el área de cultura respecto de la dotación de su biblioteca para las próximas semanas, así como ya hemos acompañado a otros varios procesos como promoción de lectura y desde luego también formación informal como por ejemplo el CAE de La Primavera con jóvenes y adolescentes que han estado involucrados en comportamientos que no se enmarcan dentro de lo socialmente aceptado.

De la misma manera queremos en estos 134 años recordar que Montenegro ha sido cuna de grandes gestores y creadores culturales en el que podemos encontrar familias prestigiosas que le han aportado en diferentes generaciones a lo que hoy nos hace sentir orgullosamente quindianos. Diego Arango Mora es un ejemplo de ello, como administrador, como ciudadano y como escritor ha demostrado su calidad humana para el municipio y para el departamento. Que decir de esa infraestructura bella como es



su Casa de la Cultura, su parque único y emblemático, así como también su gente que desde luego también ha tenido que sufrir en los últimos años las vicisitudes de la violencia en sus diferentes formas y que esperamos desde la cultura, podamos aportar un grano de arena para la transformación de país, para la transformación de departamento y desde luego Montenegro pueda volver a ser esa cuna de cambio.

En Montenegro estuvimos desarrollando diferentes puestas en escena en Teatro, en Literatura, Artes Plásticas de los ganadores de lo que ya es conocido como Convocatoria de Concertación y Estímulos que para este año tuvieron la más grande inversión en la historia de la cultura del Quindío.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -04

LUNES 21 DE OCTUBRE DEL 2024

Lo han dicho

Artistas nuestros frente al Programa de Estímulos

Jessica Jaramillo
Ganadora Beca de Estímulos



“Yo fui acreedora a uno de los premios de estímulos departamentales con el proyecto '8 joyas de la Música Quindiana en la voz de Jessica Jaramillo' y en vista de esta gira que se presenta con el festival Sonamos Latinoamérica en Santa Fe Argentina, la Gobernación del Quindío y la Secretaría de Cultura nos ha ayudado a organizar esta serie de conciertos incluyendo los que vamos a realizar allá en el festival”

José A. Gómez
Ganador Beca de Estímulos



“Es la Gobernación de Quindío, la que nos permite circular la obra 'Cuando la memoria de un río suena' . Esta obra fue estrenada en el Centro Nacional de las Artes en Bogotá en el año 2023 y gracias al estímulo de la Secretaría de Cultura de la Gobernación del Quindío para la circulación de artistas, logramos traer esta obra al Quindío y tenerla expuesta aquí durante un mes para que toda la ciudadanía pueda acercarse y disfrutar de ella”



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -05

LUNES 21 DE OCTUBRE DEL 2024

La importancia de ser Vigías del Patrimonio

Si queremos preservar la historia y nuestra identidad como quindianos, debemos actuar como guardianes del legado cultural, llámese desde lo arquitectónico, gastronómico, fiestas, lo natural y todo aquello que nos identifica y nos arraiga justamente a esa idiosincrasia que nos hace ser únicos ante el resto del mundo.

En la actualidad, la Secretaría de Cultura viene adelantando el curso sobre Vigías del Patrimonio, con la participación de un selecto grupo de personas, quienes seguramente serán mas adelante y junto a otros vigías que vienen haciendo el trabajo de tiempo atrás, quienes van a seguir conservando nuestros bienes patrimoniales.

Por fortuna el Departamento del Quindío, cuenta con un amplio legado cultural, los tenemos desde lo mueble e inmueble, desde lo tangible e intangible, o material e inmaterial, por tal motivo, esta es una motivación permanente del Secretario de Cultura Felipe Robledo, que los sigamos conservando y preservando para futuras generaciones, porque solo así, es la única forma de mantener viva la herencia cultural.

El curso se viene adelantando todos los martes en uno de los salones de la Asamblea Departamental y cuenta con la orientación de Sebastián Rodríguez, funcionario de la Secretaría de Cultura y el acompañamiento de otros expertos en el tema.



Sebastián Rodríguez



Contamos con un patrimonio, herencia de nuestros abuelos.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -06

LUNES 21 DE OCTUBRE DEL 2024

Cuando la memoria de un río suena ***Metáforas sensoriales de memorias y vivencias***

Este martes 22 de octubre, en la Sala Roberto Henao Buriticá de la Gobernación, el artista 'Momotto' explica y participa a personas con discapacidad visual la importancia de la obra.

Obra ganadora de un proyecto de Estímulos Gobernación del Quindío 2024, presentada por José Adalberto Gómez 'Momotto' obra multi sensorial que maneja tres relatos, el primero es sobre la inclusión ya que son los primeros cuadros en el mundo hechos para personas con discapacidad visual. El segundo relato que maneja es sobre el río Magdalena como un hito histórico geográfico que atraviesa el país y que nos narra de muchas formas a los colombianos y el tercer relato es el de la transmisión de la memoria, porque son obras que nos evocan a la metáfora de que cuando tocamos a los demás con nuestras palabras y acciones, transmitimos la memoria, y con ellas transmitimos conocimiento, por lo tanto, estos cuadros funcionan cuando el espectador los toca y una vez que lo haga, hace parte del cuadro, cierra un circuito eléctrico con tu propio cuerpo, empieza a ser parte de la obra y escucha igual que cuando nos atrevemos a escuchar los relatos de nuestros viejos, cuando nos atrevemos a escuchar la naturaleza y hacemos contacto y nos conectamos con ello y podemos rescatar esas memorias.

Sobre el tiempo de investigación, José A. Gómez 'Momotto' y autor de la obra manifiesta

“Es un trabajo investigativo de dos años en la ciudad de Barcelona, España, donde aprendo las técnicas para realizar toda la



José A. Gómez 'Momotto'

Foto/ Tomada de la Web

investigación sobre el río y en el 2023 tuvimos la oportunidad de ganar Estímulos Nacionales del Ministerio de Cultura quien financiaron la creación como tal de los siete cuadros. En este momento la tenemos en el Maqui 6 y el séptimo se encuentra expuesto en la sala Roberto Henao Buriticá en el primer piso de la Gobernación del Quindío”.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co



Pg -07

LUNES 21 DE OCTUBRE DEL 2024

Ojos de Perro Azul *Textos de un Nobel a la escena local*



Joan Manuel Ospina

Personas solitarias, que se encuentran solo en sueños y que por muchos intentos que lo hagan para que sea una realidad no lo van a lograr, se convierte para esas personas en mas soledad, llena de deseos, angustias, desvelos, en medio de una naturaleza efímera de esos mismos sueños. Forman parte de los relatos cortos del Nobel colombiano Gabriel García Márquez y es parte de lo que en estos momentos viene llevando al público el artista quindiano Joan Manuel Ospina con la obra 'Ojos de Perro Azul', presentada al programa Departamental de Estímulos resultando ganadora y que hoy ha tenido la oportunidad de llevarla a escenarios como Casaparte, La Tebaida, Quimbaya y próximamente en Bogotá.

La Secretaría de Cultura ha tenido la oportunidad de estar muy de cerca a este proyecto, siendo testigo del trabajo profesional de cada uno de los actores y la respuesta del público que con sus prolongados aplausos ha dicho que la obra es de alta calidad y digna de mostrarse en cualquier escenario.

Sobre el proceso investigativo, Joan Manuel Ospina manifiesta "investigamos el texto, luego el proceso de creación duró unos 5 meses. Mes y medio explorando la transformación del relato de Gabriel García Márquez para llevarlo al guión de teatro y bueno, después de cinco meses de trabajo se ve el resultado, con unas actrices que ya tienen alguna experiencia previa en otros grupos de teatro de Medellín, en



Elenco de artistas

Casaparte, la Universidad del Quindío. Pero junto a ellas, tenemos un equipo de artistas, escenógrafos, músicos y demás, que han construido este espectáculo. Por último, decirle a la gente que el trabajo de los jóvenes, el trabajo de los nuevos creadores, el trabajo de la gente que se está preocupando por nuevas preguntas eso es una muestra de que ¡En el Quindío Sí hay Cultura!



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -08

LUNES 21 DE OCTUBRE DEL 2024

Protagonistas Concertación Departamental



Soy María Cristina Mejía, Directora del Museo de Arte de Armenia y el Quindío (Maqui) y en este momento nos encontramos desarrollando un proyecto de Concertación con la Secretaría de Cultura de la Gobernación del Quindío. Como en el Quindío Sí hay Cultura, en el Maqui, vamos a desarrollar tres importantes exposiciones con el fin de mostrar que el Maqui está vivo, que las puertas se han abierto luego de que la Alcaldía de Armenia nos arregló los techos, esas tres exposiciones son de un colectivo de artistas jóvenes que tienen una connotación muy interesante y es que son artistas que están regresando a la región, que se quieren ubicar en la región y que están formando un colectivo que llaman "Circuito Quintos".



Soy Valeria Piedrahita Mejía, encargada de la Casa de la Cultura del Municipio de Filandia, y hoy quiero contarles con mucha alegría que gracias a la articulación entre la Secretaría de Cultura y el Municipio de Filandia y el programa Departamental de Concertación Cultural, vamos a realizar un proyecto que se llama "Escuelas Artísticas Dotadas" un aporte a la construcción del Tejido Social, que va a beneficiar a nuestro municipio en su zona urbana y rural, específicamente a las bandas del Corregimiento de la India, Bandas de Marcha y también a las bandas del Municipio de Filandia que tienen actuación en la Casa de la Cultura. Además, a los procesos de danza también de la zona rural y de la zona urbana. Agradecemos el aporte de la Secretaría de Cultura al Municipio de Filandia porque ¡En el Quindío Sí hay Cultura!



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -09

LUNES 21 DE OCTUBRE DEL 2024

EL PERSONAJE CULTURAL DE LA SEMANA

Con Jessica Jaramillo

La música quindiana sonará en Argentina



Jessica Jaramillo

Foto/ Tomada de la Web/ Facebook

Desde este martes 22 y hasta el 29 de octubre, en Santa Fe de Argentina sonará nuestra música quindiana y la embajadora cultural será Jessica Jaramillo, quien junto a Carlos Andrés García en la guitarra participará del evento 'Sonamos Latinoamérica' donde se hacen presentes 9 países, entre ellos Colombia, con esta pareja que llevarán a los habitantes del Cono Sur el proyecto 'Ocho Joyas de la Música Quindiana en la voz de Jessica Jaramillo' que se logra, gracias a un proyecto de Estímulos, ganado por la artista quindiana, cuyos inicios musicales fue desde muy temprana edad. Fue la ganadora del primer Festival del Cuyabrito

de Oro, luego, primer lugar en el Festival de Música Andina Colombiana Mono Núñez y años más tarde y donde se dio a conocer de manera amplia en Colombia fue cuando quedo de segundo lugar en el Reality 'A otro Nivel' del Canal Caracol, defendiendo siempre la música nuestra.



Carlos Andrés García

Foto/ Tomada de la Web/ Facebook

Hoy, Jessica Jaramillo es una de las voces más reconocidas a nivel nacional en cuanto a la interpretación de la música colombiana, ha participado en innumerables concursos nacionales donde ha obtenido destacados primeros lugares, por lo tanto, es un orgullo para el Gobierno Departamental y desde la Secretaria de Cultura, le estamos augurando el mejor de los éxitos en esta participación a cumplirse en la presente semana.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -10

LUNES 21 DE OCTUBRE DEL 2024

Socializarte

Actividad cultural permanente, llámese en los recintos de las Casas de Cultura, Centros Culturales o Espacios no Convencionales, es lo que por estos días se vive en el Departamento del Quindío.

En el MAQUI



En las instalaciones del MAQUI, el artista José A. Gómez 'Momotto' mostró su trabajo 'Cuando la memoria de un río suena'.

En Carteros de la Noche



En la sede de Carteros de La Noche en Quimbaya, Joan Manuel Ospina presento la obra 'Ojos de perro azul'

En la sede de Palosanto



En la Escuela Musical Palosanto de Calarcá se viene cumpliendo una agitada y variada programación, gracias al proyecto de Concertación Departamental 'Música para la vida, construcción de paz y convivencia.