



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

CULTURA - ARTE - PATRIMONIO - MUSEOS - DANZA - TEATRO - MUSICA - EXPOSICIONES

LO HA DICHO

**DORIS ARBELÁEZ**

**DEL PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA
DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES.**

**ASLY YURANI OLAYA**

**DELEGADA EN EL QUINDÍO PARA EL PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA
LA CONVIVENCIA DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES.**

“En la parte musical, el Quindío frente a otros departamentos, tiene grandes fortalezas, grandes procesos de bandas, por ejemplo, de procesos de formación porque hay programas académicos, hay escuelas de música tradicional, hay muchas condiciones que se puedan dar para esta movilización y este fortalecimiento del ecosistema musical del departamento. En esto el Quindío es muy fuerte y podrían dar un gran ejemplo al país.”

El encuentro de la semana anterior tuvo un muy buen balance, porque permitió activar la Red Departamental de Música y el Encuentro de Gobernanza del viernes que fue muy positivo. Ya estamos en el módulo II, vamos un poco más adelantado respecto a otras regiones porque el año pasado tuvimos el I Encuentro Territorial donde identificamos todas las necesidades del sector y este año estamos buscando soluciones a esas situaciones para mejoramiento del sector musical en el Quindío



EN FILANDIA EXITOSO ENCUENTRO TERRITORIAL DE MÚSICA

una de las condiciones y características de la actividad cultural en el departamento



Con el fin de continuar con el Plan de Actualización de la Música para la Convivencia, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, se realizó el fin de semana en Filandia la segunda Fase del Encuentro Territorial de Música, que contó con la presencia de funcionarios de la cartera ministerial, de la Secretaría de Cultura Departamental y de directores de escuelas de esta manifestación artística y de quienes vienen liderando procesos importantes en el campo sonoro en el Quindío.

REINADO NACIONAL DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO



Una de las bondades de una declaratoria universal

Consciente que una de las fortalezas de la declaratoria del Paisaje Cultural Cafetero por parte de la UNESCO, está en la belleza de la mujer, la Gobernación del Quindío, a través de la Secretaría de Cultura dio la bienvenida a la actual reina nacional del PCC, la señorita Viviana Díaz, de Bolívar, y a cada una de las candidatas que participan de la tercera versión del Reinado Nacional del Paisaje Cultural Cafetero, que este año reúne a 13 candidatas, 9 de ellas en representación de igual número de departamentos y 4 de municipios quindianos. Felipe Robledo, Secretario de Cultura del departamento, exaltó la belleza de cada una de las participantes y les agradeció por estar en el corazón verde de Colombia.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

DESDE LA SECRETARÍA DE CULTURA, LA EXPANSIÓN DEL COLOR SERÁ PROTAGONISTA



Mientras que, en septiembre, la sala Roberto Henao Buriticá se colmará con la magia y creatividad del color del maestro Arlés Herrera 'Calarcá', y luego, en octubre, con la obra de Carlos Villanueva; un hecho similar se presentará en la Sala Antonio Valencia Mejía, con la obra pictórica de Yamil Sánchez en septiembre y con la de Gina Quiroga al mes siguiente. Cada una de estas actividades demuestra el potencial pictórico que tenemos y que, desde la Secretaría de Cultura, no somos ajenos a mostrar el trabajo de estos artistas nuestros. Esto ratifica una vez más que en el Quindío sí hay cultura.

CON LA FILAQ OCHO DÍAS INMERSOS EN UN MAR DE CONOCIMIENTOS



Animación de lectura, conversatorios, narración oral, presentación de libros, talleres, conciertos, muestra comercial y extensos valles de libros nos esperan bajo el eslogan 'Somos voces de ríos'. Todo esto es parte de lo que se podrá disfrutar del 2 al 8 de septiembre en la Feria Internacional del Libro de Armenia y el Quindío (FILAQ) que tendrá como escenario el Centro de Convenciones de la capital quindiana, con autores de letras locales, nacionales y universales. Desde la Secretaría hacemos un llamado para que asistan a este magno evento que rinde tributo a hombres y mujeres de los libros.



YA VENIMOS TRABAJANDO DE LA MANO CON LA SECRETARÍA DE CULTURA: VALERIA PIEDRAHITA MEJÍA



VALERIA PIEDRAHITA MEJÍA

A pocos días de haber sido nombrada por el Alcalde de Filandia, Duberney Pareja, como coordinadora de los asuntos culturales de este municipio, Valeria Piedrahita Mejía tiene muy claro su papel. Para empezar con pie derecho, inició conversaciones directas con la Secretaría de Cultura y mucho más cuando este municipio salió beneficiado en la convocatoria de Concertación Departamental; ahora, su mirada se enfoca en una articulación del sector y la ejecución del Plan Especial de Salvaguarda del Municipio. Desde la Secretaría de Cultura, le auguramos el mayor de los éxitos en las acciones que, por el bien del municipio, emprenda de ahora en adelante.

EL PERSONAJE CULTURAL DE LA SEMANA

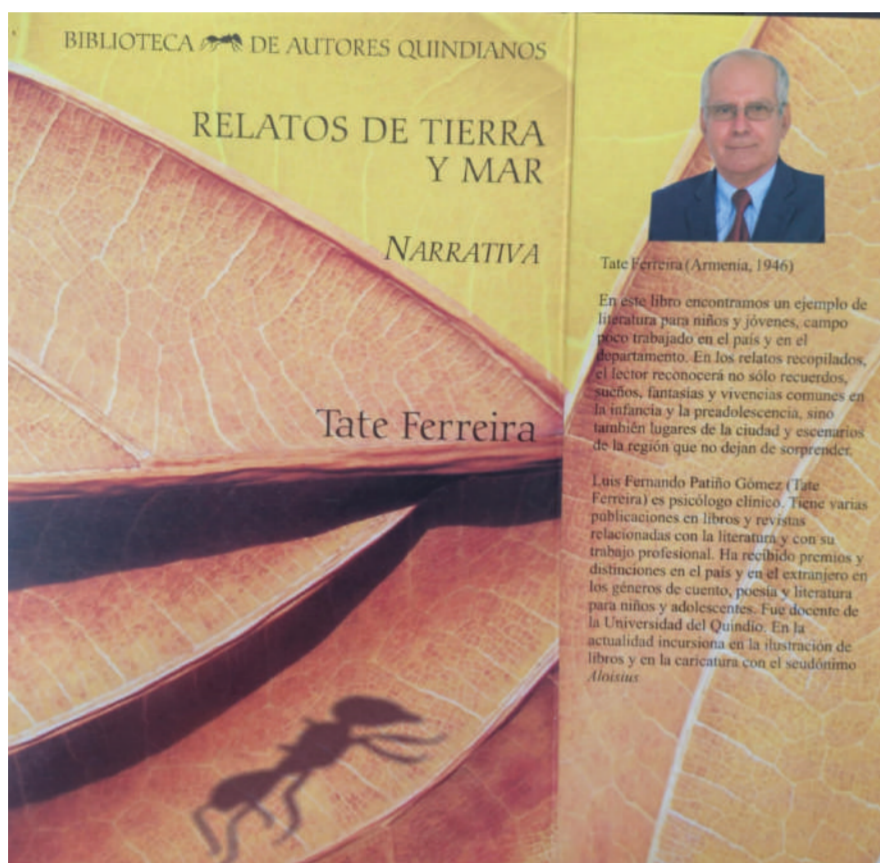


BEATRIZ EUGENIA GALLEGO GIRALDO
CUOTA QUINDIANA EN EL XIII PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES

La escritora y poeta quindiana, Beatriz Eugenia Gallego Giraldo, fue la cuota quindiana en el XIII Parlamento Internacional de Escritores que del 28 al 31 de agosto se llevó a cabo en la ciudad de Cartagena, donde intervino con un especial recital poético y además presentó su más reciente novela "Mi señora Maruja". Ahora llega de nuevo al Quindío a continuar con su nueva novela, la que viene trabajando de tiempo atrás, como una continuidad de su agitada actividad literaria.



RELATOS DE TIERRA Y MAR- TATE FERREIRA



En esta ocasión, hablaremos de Luis Fernando Patiño Gómez, conocido artísticamente como Tate Ferreira, nacido en Armenia en 1946, psicólogo, quien ha publicado varios libros y revistas en los que aborda, desde la literatura, aquellos asuntos de su ejercicio profesional, que considera de vital conocimiento público. Mercedor de premios y distinciones del orden nacional e internacional, gracias a sus cuentos y escritos para niños y adolescentes. Durante un buen período se desempeñó como docente en la Universidad del Quindío, hoy día se hace conocer bajo el seudónimo de Aloisius en el mundo de las ilustraciones.

RELATOS DE TIERRA Y MAR; es una obra para niños y jóvenes en la que el autor compila recuerdos, sueños, vivencias y fantasías comunes de las edades, así como lugares y escenarios existentes en la ciudad y que son parte de la cotidianidad. Tate, desde su mirada como psicólogo, aborda temas cotidianos y los plasma con atino en esta obra que ingresa a nuestra Biblioteca de Autores Quindianos (BAQ) en el año 2001

APERTURA DE LUJO - FILAQ



“Somos voces de ríos”, metáfora que, en su segunda versión, nos propone la FILAQ. En tal sentido, este lunes a las 6 de la tarde se llevará a cabo el acto de inauguración de la feria en el Centro de Convenciones, acto que contará con la participación de todos los expositores y que tendrá como acto central, la presentación del libro “Garzón duelo imposible” de Alfredo Garzón y Verónica Ochoa, a propósito de los 25 años del asesinato de Jaime Garzón. El acto también contará con una interesante Ceremonia Sonora por parte de Quitaqui el centro de sonido a cargo de Esteban Valdivia y Darío Rocha, dos artistas ecuatorianos quienes, con sus instrumentos precolombinos, harán el deleite del público.

La invitación entonces, es para todos aquellos que quieran participar de la variada programación que nos trae la FILAQ 2024 del 2 al 8 de septiembre.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

MUJERES DE TIERRA Y LUNA



Exposición de pinturas de mujeres de la tierra y la luna del Maestro Calarcá
 Día y Horario: 3 de septiembre 5:00 pm Apertura
 Lugar: Galería Roberto Henao Buriticá

Gobernación del Quindío-Secretaría de cultura del Quindío

El martes 3 de septiembre a las 5 de la tarde, será la apertura de la exposición del artista Arlés Herrera "Calarcá", quien en esta ocasión, trae a la sala Roberto Henao Buriticá, la historia no contada de muchas mujeres, de sus momentos en el territorio, historias que han de permanecer vivas, en las páginas de del libro en el que todos estamos inmersos y del que somos además responsables, La Vida, y que el maestro Calarcá, nos permite conocer a través de 29 obras en las que plasma sus figuras como un especial culto y valoración a ellas y en ellas a todas, y en las que trabaja la técnica de acrílico sobre lienzo. La exposición estará dispuesta al público hasta el 9 de octubre del presente año.

LOS YIPEROS, UN SECTOR FUNDAMENTAL PARA EL QUINDÍO



Comprometido con este importante sector, el Gobierno del Quindío, realizó una jornada en la que se convocó a todos aquellos que han hecho parte de los diferentes desfiles del Yipao, con el propósito de iniciar el proceso de caracterización y afianzar conjuntamente, acciones de protección hacia este importante ícono de nuestra identidad patrimonial.