



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

CULTURA - ARTE - PATRIMONIO - MUSEOS - DANZA - TEATRO - MUSICA - EXPOSICIONES

LO HA DICHO



FELIPE ROBLEDO
SECRETARIO DE CULTURA DEL QUINDÍO



NATALIA ESTUPIÑÁN
DIRECTORA ESCUELA DE ARTE SAN SEBASTIÁN

Pensando en la Biblioteca Pública Departamental

“Nos reunimos con el señor Presidente de la Asociación Colombo China, el señor Guillermo Puyana y desde ahí, estuvimos trabajando en la orientación para poder desarrollar de manera conjunta un trabajo en favor de la Biblioteca Pública Departamental del Quindío, partiendo de posibles hermanamientos y partiendo del hecho de poder hacer intercambios culturales. La agenda esta puesta y el proyecto se va a presentar en los próximos días y esperamos que sea de buen recibo para la República de China”

“Con el apoyo de la Secretaría de Cultura, estamos invitando a la exposición que se encuentra en la Sala Roberto Henao Buriticá, donde tenemos la muestra de la Escuela, allí encontrarán paisajes, retrato de cada uno de los estudiantes con técnicas al óleo, acrílico y carboncillo. Los esperamos, sean todos bienvenidos”.



EL QUINDÍO, EJEMPLO DE CIVISMO



En Filandia iluminó el civismo

Filandia, conocida como la Colina Iluminada del Quindío en la conmemoración de los 146 años, exaltó no solamente su belleza arquitectónica, sino que su máximo emblema como es el Canasto, fue su trofeo que levantaron con alegría y orgullo, para decir que guardan su identidad e idiosincrasia de un pueblo que hoy es orgullo nacional.

CIRCASIA SIGUE PALPITANDO LA LIBERTAD



Fueron 140 años de historia, de un pueblo que en el corazón de cada uno de sus habitantes palpitan y sienten el grito de libertad que lo demostraron con sus desfiles, comparsas y una extensa programación cultural y artística que tanto propios y visitantes vivieron por varios días.

LA TEBAIDA, ORGULLO DE UNA RAZA



El Edén Tropical del Quindío brilló por su jolgorio y alegría que demostró una vez más que en el corazón de los teбайдenses aflora la hermandad, como un gesto de civismo y quindianidad. Los 108 años fue el mejor pretexto para demostrar el que es el Edén Tropical, no solamente del Quindío, sino de Colombia.

BARCELONA CON EL SABOR A LO NUESTRO



El Corregimiento más grande de Colombia es Barcelona y el pasado fin de semana lo demostró que no es solo por su extensión territorial o número de habitantes, sino por la gran creatividad, espontaneidad y hospitalidad a la hora de recibir a quienes lo visitan. Una muestra de ello fue en el VII Festival del maíz que con gran éxito se llevó a cabo entre el 17 y 18 de agosto.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

EN LA APERTURA DEL FESTIVAL DEL MAÍZ



Gran concierto de la Banda Departamental

Magistral fue la actuación de la Banda Departamental del Quindío en la apertura del VII Festival del Maíz que se llevó a cabo el pasado fin de semana en el Corregimiento de Barcelona, como un aporte del Gobierno Departamental a través de la Secretaría de Cultura en un festival que cada día se posesiona en pro del rescate de la identidad, en este caso con el maíz, como producto principal de la gastronomía local.

SECRETARIO DE CULTURA FUE PANELISTA SOBRE COLOMBIANITUD



El pasado sábado en el Museo del Quindío de La Tebaida, el Secretario de Cultura Felipe Robledo participó como panelista en diálogo abierto sobre el libro 'Colombianitud' autoría de Jaime Leal Afanador, Rector de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, que a propósito, tendrá sede en este municipio y que llega como oportunidad para el fortalecimiento de la educación superior de los quindianos.

CAMINANDO HACIA LA PROFESIONALIZACIÓN



ÁREA DE DANZA

Danza fue la última área que empezó el proceso de profesionalización, iniciaron el pasado 10 de junio pero como hombres y mujeres empoderados de su labor, saben que el reto es grande. En dos meses ya han pasado por temas como la interpretación textual, prácticas pedagógicas e investigativas, y prácticas somáticas entre otros.

EN LA SALA ANTONIO VALENCIA



Clara Inés Buitrago, la artista invitada

Psicóloga de profesión y pintora por convicción, es la artista que este jueves 22 de agosto a las 4:00 p.m. estará exponiendo en la Sala Antonio Valencia, lugar donde dará a conocer 20 obras en la técnica de acrílico sobre lienzo y madera, en las que hace honor a la naturaleza, a través de los paisajes.



ARTISTA INVITADO



Radicada en el Departamento del Quindío desde hace varios años, unió su vida al compositor y guitarrista Carlos Andrés García, fusionando sus talentos en torno a la música. Jéssica actualmente es la instructora del grupo vocal Coranto de la Universidad del Quindío, es orientadora vocal en la fundación Talento Cafetero, entre otras. En su trayectoria musical cuenta varias giras internacionales, y algunas representaciones de Colombia, entre ellas, en Viña del Mar en Chile y el festival Cosquín en Argentina. Ha sido ganadora en varias oportunidades como mejor solista vocal en el Mono Núñez en Ginebra Valle del Cauca, modalidad vocal Festival Hato Viejo Cotrafa en Bello Antioquia, mejor solista vocal y Gran Premio Ciudad Santa Fe Festival Nacional Antioquia le Canta a Colombia, mejor solista vocal y Gran Premio Luis Carlos González Concurso Nacional del Bambuco Colombiano realizado en Pereira. Por esta semana en el marco del "Festival Bandola", el Cantorio de Mujeres, hace parte de las artistas invitadas por Colombia.

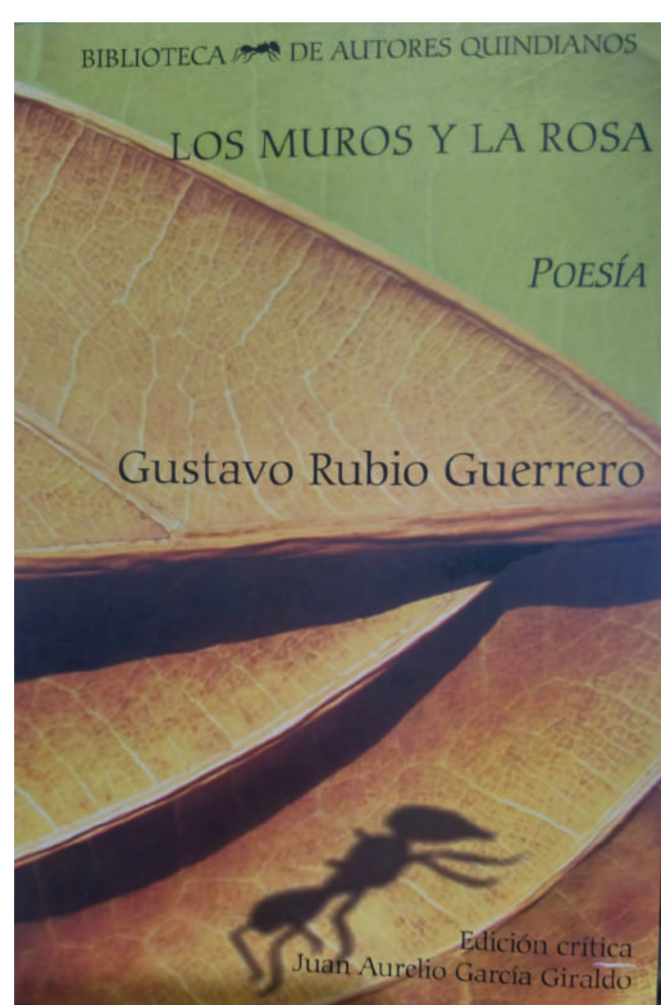
CANTORIO DE MUJERES, RUMBO AL FESTIVAL BANDOLA



Como ya es tradicional, por estos días se realiza en la ciudad de Sevilla Valle del Cauca el Festival Bandola y dentro de la programación, se lleva a cabo el Cantorio de Mujeres, que por estas fechas celebra 20 años de creación. En esta oportunidad las artistas invitadas son la antioqueña Luz Marina Posada, intérprete y guitarrista que además este año es merecedora del premio Diego Estrada Montoya que otorga el festival; otra de las artistas que asiste al Cantorio es la venezolana Amaranta Pérez, quien desde muy niña inicia su entrega a la música, lo que la ha llevado a diversos escenarios a nivel mundial; Jéssica Jaramillo, intérprete de Música Andina Colombiana radicada en el Departamento del Quindío hace varios años y Martha Elena Hoyos, cantautora, investigadora musical y creadora por demás del Cantorio de Mujeres, además de ser la compositora del himno al Festival Bandola. Para el 2024, este encuentro de voces femeninas exponentes del folclor latinoamericano tiene por lema "Abrazo de Continente" y el pasado jueves, realizó una función en las instalaciones de Teatro Azul en la ciudad de Armenia, donde logró tener sala llena ante la dicha de celebrar sus 20 años de creación.



BIBLIOTECA DE AUTORES QUINDIANOS



GUSTAVO RUBIO GUERRERO – LOS MUROS Y LA ROSA

Poeta y narrador, Gustavo, ha publicado: *Reventando la Palabra* (cuentos), *Te das cuenta que no hay nada que amar* (cuentos), *El amor esa bestia un tanto sola*, *Poemas del Cuarto – primera y segunda parte*. En el año 2001 estuvo seleccionado entre los mejores 24 cuentistas en el concurso *el Tiempo* y fue finalista del concurso Nacional de Poesía Universitaria.

Los Muros y la Rosa, es quizás su obra poética más importante, se trata de una “poética urbana, brillante y escéptica” tal como lo refirió en su momento Carlos Alberto Castrillón, al hacer alusión a la obra de Rubio. Esta importante obra hace parte de la colección de la Biblioteca de Autores Quindianos que desde la Secretaría de Cultura seguimos visibilizando.

ROBERTO HENAO BURITICÁ Y ANTONIO VALENCIA, NUESTRAS SALAS DE EXPOSICION



La Gobernación del Departamento cuenta no solo con sala de exposiciones Roberto Henao Buriticá, sino con la Antonio Valencia, salas que llevan el nombre de dos grandes artistas quindianos y que hoy por hoy se han consolidado como el espacio apetecido por los artistas de la región a la hora de querer mostrar su obra al público. Y es que las distintas propuestas en materia de arte plástico, cuenta con exponentes de gran valía que, paso a paso, se han hecho conocer en la geografía internacional y como no, generar las condiciones para que sus obras sean también conocidas en casa. Por ello, en esta Administración Departamental y desde la Secretaría de Cultura se ha dispuesto todo lo requerido para que los artistas quindianos accedan a los espacios. Es muy importante anotar que durante lo que va corrido del año, ha habido permanentemente, exposiciones abiertas al público y por lo pronto, según conocimos la agenda, está copada hasta final de año.

**CULTURA****GOBIERNO DEL QUINDÍO**www.quindio.gov.co

JUNTOS CONSOLIDANDO Y FORTALECIENDO EL SECTOR

No es un secreto que cada celebración aniversaria de los diferentes municipios, trae consigo una agenda artística y cultural muy especial, según sea el querer de sus mandatarios. Desde la Secretaría de Cultura destacamos el esfuerzo de cada una de las administraciones a la hora de realizar las actividades con las que se festejan las efemérides de cada localidad. La inclusión de las diversas expresiones artísticas con las que contamos en el departamento del Quindío, el apoyo a los artistas locales y la visibilización de los procesos que se adelantan, nos llevan a tener un sector cultural fortalecido y nos permite seguir haciendo historia en esta región.

Bien por los equipos responsables de las actividades culturales en cada uno de nuestros municipios, porque definitivamente en el Quindío si hay cultura y este gobierno por y para la gente, lo sabe y lo respalda.

**GOBIERNO DEL
QUINDÍO****CULTURA**