



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

CULTURA - ARTE - PATRIMONIO - MUSEOS - DANZA - TEATRO - MUSICA - EXPOSICIONES

FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA ENTREGAN RECONOCIMIENTO A LA SECRETARÍA DE CULTURA



Se reconoce el trabajo con la Banda Departamental del Quindío que fue pieza fundamental para la elaboración audiovisual del Himno de las Fuerzas Militares de Colombia, en el que la agrupación musical entono las notas de este himno. Hoy, un video que recorre el país.

Que una organización llámese cultural, educativa o de otro sector haga reconocimiento a la Secretaría de Cultura del

departamento, sería normal porque está dentro de su razón social, pero que lo hagan las Fuerzas Militares, en este caso, la Octava Brigada, nos dice que se están haciendo bien las cosas mucho más allá de lo que la misma Secretaría se ha trazado en estos cortos ocho meses de la actual administración.

El hecho se dio el pasado 7 de agosto en el Municipio de Génova en el Día del Ejército Nacional de Colombia y la conmemoración de la Batalla de Boyacá, escenario que a la vez sirvió para el estreno de la nueva composición audiovisual del Himno del Ejército, con notas de la Banda Departamental del Quindío y que fue el referente para el reconocimiento que la Octava Brigada le hiciera a la Secretaría de Cultura en cabeza del Secretario, Felipe Robledo.

Fueron testigos de este momento, autoridades del orden departamental, alcaldes de algunos municipios que allí se hicieron presentes y sobre todo, la comunidad de esta localidad que salió a las calles para acompañar a las Fuerzas Militares.

Proceso del Video

Desde varios días atrás, se contó con el acompañamiento del Sargento Eliani Hoyos, que desde la Oficina de Comunicaciones hizo la articulación con la Banda de Músicos para las tomas audiovisuales. Para la grabación del video, se tuvieron locaciones de los departamentos del Quindío, Risaralda y Caldas. Se debe resaltar el acompañamiento



del Coronel Serbio Rosales, quien dispuso de toda la parte logística para hacer esto realidad.

Hoy las fuerzas militares de Colombia tienen este regalo desde el Quindío y según el Coronel Cataño, manifiestan que están muy contentos en nuestro país por el aporte del Gobierno Departamental, a través de la Banda Departamental y el video ya ha corrido por los grupos con esta importante información.

Mensaje desde el Gobierno Departamental.

Amanda Tangarife Correa, Gobernadora (E) en dicha conmemoración y refiriéndose a la participación de la Banda departamental en este Himno del Ejército Nacional, manifestó: "El Himno del Ejército Nacional de Colombia con las notas de la Banda Departamental del Quindío nos dice que la cultura quindiana es preciosa, no había mejor marco para el Himno

del Ejército, que todos estos paisajes hermosos y esta Banda Departamental nuestra que es un ícono y patrimonio cultural que tenemos que cuidar, conservar y amar todos los quindianos"

Reacciones del señor Secretario de Cultura

Frente a este reconocimiento a la Secretaría de Cultura, el secretario de esta dependencia Felipe Robledo manifestó: "Es un honor saber que el 7 de agosto día en el que logramos anclar nuestra independencia en la Batalla de Boyacá, podamos llevarles desde la Secretaría de Cultura con nuestra Banda Sinfónica esas notas con el himno de las fuerzas militares en las que claramente hay gloria, gloria al soldado y que su fama corra por el solar nativo en crónica y cantar y desde luego también, contarle a la gente que esto certifica una vez más que en el Quindío si hay cultura"

GOBIERNO DE JUAN MIGUEL GALVIS EXALTA EL TRABAJO DE LAS FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA



Se conmemoró el Día del Ejército Nacional y el municipio de Génova engalanó esta fiesta con el tricolor, como muestra de agradecimiento porque si bien en otrora, sufrió momentos difíciles, hoy es un remanso de paz visitado de manera permanente por turistas nacionales e internacionales.

El pasado 7 de agosto para Génova fue diferente, la entrada estaba engalanada con la bandera de Colombia a lado y lado de la carretera, era el preaviso porque al llegar al parque principal, no solamente eran los balcones, puertas y ventanas, las que estaban adornadas. Niños, jóvenes y adultos tenían la camiseta amarilla de nuestro tricolor y por supuesto, en sus manos, la bandera de Colombia les acompañaba.

Con lo anterior, le estaban diciendo al resto del Quindío y de nuestro país, que lo vivido en otrora, ya es tema del pasado y esto gracias al Ejército Nacional que ha estado al tanto de la seguridad, no solamente de los genoveses, sino de los quindianos. En sus rostros se



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

reflejaba la felicidad y como pocas veces visto, sobre las calles se paseaban las autoridades desde el Gobierno Departamental como algunos alcaldes que para este día se hicieron presentes, al igual que medios de comunicación que desde muy temprano llegaron para registrar el acontecimiento.

Una tarima frente a la Alcaldía fue ubicada para las autoridades, mientras que las Fuerzas Militares recibían reconocimientos y desfilaban por las calles de Génova, municipio cordillerano y remanso de paz, que con sentido patrio no solo entono las notas del Himno del Quindío, sino las de su propio municipio y como era de esperarse, al escuchar las notas del Ejército Nacional, cada nota fue ahogada con extensos aplausos. Todo lo anterior, fue la fiel demostración de sentido patrio y el amor por las fuerzas armadas.

Reconocimiento del Gobierno Departamental

En dicha conmemoración y en representación del Gobierno Departamental que preside el arquitecto Juan Miguel Galvis Bedoya, se hizo presente como gobernadora encargada, la

Doctora Amanda Tangarife Correa, quien recibió el reconocimiento por parte de las Fuerzas Militares y estuvo presente en cada uno de los actos protocolarios.

Frente a la masiva participación de la comunidad, autoridades



civiles y militares, la Dra. Amanda Tangarife Correa, manifestó: "Damos un mensaje de agradecimiento, de admiración y de respeto al Ejército Nacional en su día, por eso estamos en Génova, una tierra maravillosa, hermosa,

una tierra de paz, para darle un mensaje a los quindianos de que el Ejército los acompaña y nos cuida en todo el territorio del Quindío, que debemos estar tranquilos porque este ejército esta día y noche trabajando para la tranquilidad de esta hermosa tierra quindiana, que si bien mi municipio en otrora sufrió avatares de la violencia, hoy es un remanso de paz, que cuenta con un Batallón de Alta Montaña, que esta siempre vigilante y pendiente para que todo el territorio este protegido y que gracias al Ejército podemos estar tranquilos aquí y en todo el Quindío"

DESDE LA SECRETARÍA DE CULTURA LAS NOTAS Y EL COLOR POR LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

La creatividad pictórica con la Galería San Sebastián

Un total de 75 obras de 40 alumnos de la Galería de Arte San Sebastián, se exhiben en la Sala Roberto Henao Buriticá. Imaginación y creatividad, fruto de la dedicación y entrega de niños, jóvenes y adultos que hacen del color la mejor inspiración para el descanso espiritual.

Masiva participación en la apertura de la exposición de la Escuela Taller San Sebastián, llevada a cabo el pasado viernes 9 de agosto en la Sala Roberto Henao Buriticá de la Gobernación. Una actividad que contó con el apoyo de la Secretaría de Cultura encabezada por Felipe Robledo, quien manifestó "Estamos abiertos a toda clase de público, claramente interesados en transicionar estos espacios artístico-culturales. Lo del viernes pasado en



la Sala Roberto Henao Buriticá, fue un éxito con la exhibición de la Escuela de Artes San Sebastián, en la que Natalie Estupiñán, su directora, hace una presentación pictórica, donde niños, niñas, e incluso adultos, exhibieron sus diferentes obras de artes plásticas y que para nosotros claramente es un motivo de orgullo porque el artista es el alma de la cultura”



Frente a la actividad cultural permanente desde el Gobierno Departamental a través de La Secretaría de Cultura, Felipe Robledo, indicó: “vamos a sostener y queremos aumentar incluso esa capacidad de la parrilla artística cultural, porque entendemos que el arte y la

cultura son los únicos capaces de transformar un país que ha estado sumido y dividido en el conflicto armado interno y en un conflicto político partidista que nada le ha aportado al país. Hoy el arte y la cultura son los llamados a apoderarse de esa agenda”.

Notas llenas de emoción

El Hall del Banco de la República se sigue convirtiendo en sitio obligado para el deleite musical todos los viernes, con los conciertos de la Banda Departamental del Quindío, que

ofrecen magistrales interpretaciones de destacados compositores tanto locales como nacionales e internacionales.

El público se prepara con anticipación para seguir minuto a minuto cada una de las notas, que la agrupación prepara desde tiempo atrás, lo que permite un verdadero intercambio entre el grupo musical y el espectador, para la armonía musical de fin de semana.

Respecto a los conciertos de la Banda Departamental, esto manifiesta el Secretario de Cultura: “Este es un Gobierno de la calle, por y para la gente como lo ha dicho nuestro Gobernador, Juan Manuel Galvis Bedoya y eso también nos permite contar con este espacio en el Hall del Banco de la República, que había dejado de tener la fuerza musical que lo había caracterizado todos los viernes culturales. Lo hemos recuperado con nuestra Banda Departamental y unos músicos de talla nacional e internacional. También debemos contar que la Banda nos va estar acompañando hasta diciembre con articulación en diferentes presentaciones, buscando también acompañar cumpleaños y festividades de los Municipios y eventos importantes, como, por ejemplo, la Feria Internacional del Libro de Armenia y Quindío (FILAQ) entre otros, lo que nos permite afirmar categóricamente en el Quindío si hay cultura”





LA CULTURA Y EL DEPORTE, HERRAMIENTA DE DESARROLLO SOCIAL



En una puesta conjunta por el desarrollo cultural y deportivo de esta región, la Secretaría de Cultura e Indeportes, aunando esfuerzos, realizan una agenda conjunta en diferentes sectores del departamento, programa en el que el deporte y la cultura, son justamente herramientas de desarrollo social, gracias al maravilloso impacto que ambas ejercen sobre la comunidad.

En este sentido y echando mano de las condiciones propicias para tal tarea, se ha iniciado esta programación, dejando en evidencia la importancia de ambos sectores a la hora de generar desarrollo social y trazar con ello, caminos de libertad para nuestros niños, niñas, adolescentes, y en general a la población.

“Estamos soñando un departamento donde la cultura y el deporte unidos propendan por un gobierno por y para la gente como es el querer de nuestro Gobernador, Juan Miguel Galvis Bedoya, esta apuesta de la Secretaría de Cultura, es sin duda, un punto de partida para la implementación de un modelo válido a la hora de cambiar la historia de nuestras comunidades” enfatiza Felipe Robledo, secretario de cultura.



DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



¡CELEBRAMOS NUESTROS PUEBLOS INDÍGENAS!

Los Pueblos Indígenas constituyen cerca del 6% de la población mundial, pero representan al menos el 15% de los extremadamente pobres.

El 23 de diciembre de 1994, la Asamblea General de Naciones Unidas, estableció que cada 9 de agosto se conmemore el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, fecha que busca poner en evidencia las barreras a



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

las que se enfrentan las comunidades indígenas en el mundo entero, como la discriminación, difícil acceso a educación y salud, daño del medio ambiente, violaciones de derechos humanos y sobre todo, su lucha por conservar sus costumbres, lengua y tradiciones.

Aproximadamente, el 58,3% de la población indígena se localiza en 827 resguardos de propiedad colectiva legalmente constituidos, hasta 2022 con una extensión de 29.917.516 hectáreas, mientras que el 41,7% restante de la población indígena ha migrado a centros urbanos durante las últimas décadas.

En el caso del Quindío, son varios los pueblos que hacen parte de la región, entre ellos podemos contar siete pueblos indígenas organizados en 2 resguardos, 19 cabildos, 8 parcialidades con territorio y algunos asentamientos en municipios como: Calarcá, Córdoba, Buenavista, La Tebaida, Pijao y

Armenia. Están las etnias de los Embera Chamí, que a su vez, están divididos en Embera Katíos y Pirsá, y los Yanaconas, además hay presencia de otras etnias como los otavaleños de Ecuador, Inganos, Quichua, Nasa y Pijaos; los cuales están debidamente reconocidos y son parte activa dentro del desarrollo regional.

Estas cifras aproximadas, nos llevan a comprender la trazada influencia de los mencionados pueblos en las costumbres de la región, a tal punto, que hablar de celebrar el día de los pueblos indígenas, debe ser un momento para reflexionar sobre esos valiosos aportes al desarrollo cultural de nuestro territorio y más en un año que seguramente traza un hito en la historia, cuando se avanza a pasos fuertes en el proceso que permitirá recuperar la Colección Quimbaya en la que reposan páginas completas del origen de nuestros pueblos.

¿MANTENEMOS VIVAS LAS CELEBRACIONES Y LAS FIESTAS PATRIAS?



Desde que el pensum académico dejó de considerar la educación democrática como un área importante en el proceso de formación secundaria, seguramente se fue diluyendo el sentido de pertenencia por aquellos símbolos y fiestas patrias que tanto amaban las generaciones a las que muchos de nosotros pertenecemos, sin embargo, paulatinamente se fue delegando el hábito de estas conmemoraciones a las entidades públicas y de gobierno, por cuanto los hogares fueron dejando de lado esta cultura, dado que fueron paso a paso conformándose nuevas familias integradas por quienes en su paso por la escuela y colegio, ya no recibían la formación en referencia a esos baluartes



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

históricos tan nuestros. A tal punto, que tener la bandera o conocer los símbolos, ya no fue una necesidad como otrora fuera.

Hoy día, indagar por las celebraciones nacionales es cuestión de historia y ver las calles engalanadas por el tricolor en fechas representativas ya pasa a ser tema de análisis y debate, dada también, la historia detrás de la historia, ello es válido, sin embargo, bien vale la pena repensar este asunto desde la mirada revolucionaria del conocimiento real de todo aquello que se teje entorno a sus orígenes.

El asunto es que ya no como en generaciones anteriores, podemos ver las banderas izadas en fechas como el 20 de julio o el 7 de agosto, por citar un par de fechas.

Momento para que cada uno reflexionemos sobre un aspecto que sencillamente es asunto de sentido de pertenencia por lo que somos y de dónde venimos.

EXPOSICIÓN COLECTIVA

ESCUELA DE ARTE SAN SEBASTIÁN

Un proyecto que desde el año 2017 se enfoca en el bienestar emocional y mental de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, realizando actividades artísticas desde la plástica, lo que trae como resultado algunas de las exposiciones que en este tiempo han realizado en algunos espacios de la ciudad y fuera de ella.

En este momento la escuela tiene abierta la exposición en la Sala Roberto Henao, producto

del trabajo de este primer semestre con adultos, adultos mayores y niños, en una muestra colectiva abierta al público la cual contempla técnicas como óleo, acrílico, carboncillo y también escultura en porcelanocrón.

Esta escuela es un emprendimiento familiar que contribuye al mejoramiento de la salud mental desde la práctica del arte como herramienta terapéutica.



VEN A LA INAUGURACIÓN DE LA
EXPOSICIÓN COLECTIVA
DE LA ESCUELA DE ARTE SAN SEBASTIÁN

Este evento es una celebración del arte en todas sus formas, presentando obras innovadoras y creativas que reflejan la pasión y dedicación de nuestros jóvenes creadores.

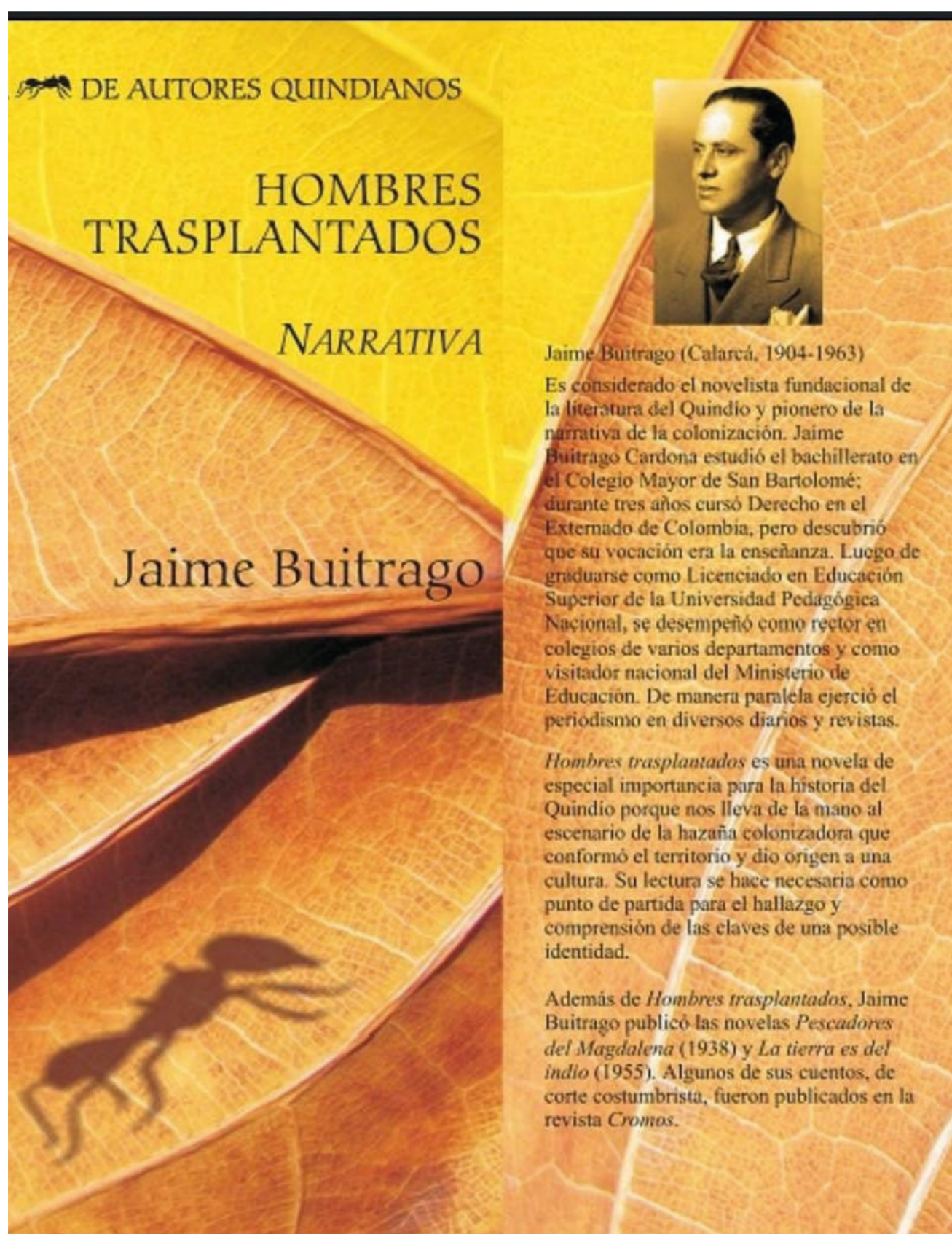


CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

AUTORES QUINDIANOS



JAIME BUITRAGO – HOMBRES TRASPLANTADOS.

Nacido en el municipio de Calarcá, Jaime Buitrago, es considerado el novelista fundacional de la literatura en el Quindío y pionero de la narrativa de la colonización de esta región. Su obra contiene datos sobre diferentes momentos y lugares en el tiempo de la colonización, todo ello gracias a su vena investigativa y a la facilidad que tuvo de acceder a los archivos correspondientes, lo

que permite que en su obra, Jaime nos presente los caminos iniciales de la historia colonizadora de nuestro territorio quindiano. Cursó estudios de bachillerato en el Colegio Mayor de San Bartolomé; tres años de Derecho en el Externado de Colombia, sin embargo, descubrió que su vocación era la enseñanza, así que luego de graduarse como Licenciado en Educación Superior de la Universidad Pedagógica Nacional, se desempeñó como rector en colegios de varios departamentos y como visitador nacional del Ministerio de Educación, a la par que ejerció el periodismo en diversos diarios y revistas.

Su capacidad de interpretar el entorno social del momento, le permite adentrarse en el análisis del proceso que diera como origen a este territorio y con ello la obra "Hombres Trasplantados", la que fuera publicada inicialmente en 1943 bajo el subtítulo, "Novela de Colonizaje", y que posteriormente, analizado el tema por el comité editorial, se decidiera reeditarla en la colección de la Biblioteca de Autores Quindianos (BAQ).

"Jaime es una especie de Homero de nuestro departamento" afirma Nodier Botero, al referirse a Jaime Buitrago y sus obras.

Jaime, además, escribió otras obras: "Pescadores del Magdalena" en 1938, "La Tierra es del Indio" en 1955, conocimos además que algunos de sus cuentos fueron publicados en su momento en la revista *Cromos*.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

ARTISTA INVITADO



JULIANA BUITRAGO

“Llevo 30 años haciendo teatro, desde una decisión de dedicarme a ser actriz de teatro”

Juliana es artista de teatro, formadora, directora y gestora cultural en el área del teatro, quien desde los once años decide dedicarse a la actuación, tarea en la cual ha persistido durante 30 años. Juliana cuenta que sus inicios fueron en el colegio desde donde pasa a la escuela de teatro de la Casa de la Cultura de La Tebaida, al lado del maestro

Orlando Marín, con quien inicia en forma su proceso.

Ya para el año de 1999 se encamina en Tebaidarte, donde se consagra al movimiento teatral en la región y tiempo después, funda al lado del también artista Alexander Carvajal, su compañero de vida, el grupo La Musaraña, al que hoy día dedica gran parte de su tiempo.

Para Juliana, el teatro es su proyecto de vida y lo define como su todo, pues desde allí, no solo nacen sus propias búsquedas como profesional, sino que le ha permitido ser un agente social que logra impactar su entorno social. Ya que el proceso artístico como tal, permite dignificar el oficio y ello merece más espacios por su importante alcance social que aportan a la disminución de la brecha generacional. El proceso por sí solo, vale la pena y hace un gran aporte al desarrollo social desde las puestas en escena, ya que detrás de cada una de ellas, hay un proceso de preparación que conlleva a la tarea de investigación del mismo entorno.

“Mi invitación muy especial a practicar cualquier actividad artística, es más hacia el descubrir aquello que nos apasiona y mueve la sangre, lo que a uno le gusta, y persistir en la idea de luchar por ello, de vivir del oficio, de sentir por todo el movimiento de nuestra sangre que estamos haciendo aquello por lo que hemos y estamos luchando. En esta vida sí podemos decidir lo que queremos hacer y en esta decisión, debemos asumir la vida como tal”

**CULTURA****GOBIERNO DEL QUINDÍO**www.quindio.gov.co

EL ARTISTA CULTURAL DE LA SEMANA

Kirlianith Cortés Galvis el Bell Canto del Quindío ante el mundo

Maestro de los niños cantores de Viena, coral que data de más de quinientos años, donde participan las mejores voces infantiles de Europa y gran parte del mundo. Entre los directores de esta coral, se encuentra Kirlianith Cortés, quizá el tenor número uno de Colombia en este momento y una de las voces más cotizadas del mundo. Como hijo del Quindío, se encuentra en Armenia, donde ofreció un concierto el pasado sábado y el fin de semana próximo, vuelve con su segunda presentación.

En estos 22 años de vivir en Europa, ha tenido la oportunidad de estar en los grandes escenarios de Alemania, Italia, Austria y que en otrora eran los espacios permanentes de músicos como Haendel, Mozart, Vivaldi, Beethoven, Schubert como para mencionar solo algunos. El continente asiático no ha sido ajeno a sus conciertos, por lo que, en Japón y China, también han tenido la oportunidad de escuchar su voz, la que hoy lo convierten en el Tenor número uno de Colombia y uno de los mejores del mundo. Él es Kirlianith Cortés, un talento musical nuestro, nacido en Montenegro, que empezó a mostrar sus primeras notas en el Colegio INEM José Celestino Mutis, en el Grupo musical de esta institución educativa que dirigía el maestro Rubén Olave Lentini. Kirlianith estudió en la Universidad de Antioquia, luego paso por Cuba, hasta que tomó vuelo a Europa, siendo Viena, en Austria, el lugar que lo recibió y lo acogió como el hijo que hoy forma a otras voces. Un artista que reconoce a quienes le





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

ayudaron en sus inicios y exalta a María Teresa Mendoza como su segunda madre, ya que fue ella, quien en sus inicios le fue aconsejando y mostrando el camino.

Con los niños cantores de Viena

La Coral de niños más famosa del mundo, Patrimonio de la Humanidad declarado por la UNESCO, conformada en su mayoría por niños de Austria y de algunos países del mundo, que data desde el año 1.498 en tiempos del emperador Maximiliano I, tiene hoy dentro de sus directores, a un quindiano que desde niño quiso moverse entre las notas de un Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Wagner, Heinrich Isaacs, Ludwig Van Beethoven, Gustav Mahler, entre otros, y hoy lo catalogan como uno de los grandes entre los grandes de la música clásica universal.

De visita en Armenia

Con motivo de su periodo vacacional, nada mejor que pasarlo en su tierra natal y Armenia,

donde vive su familia. Aprovecha este tiempo para visitar y de paso, ofrecer conciertos como lo hizo años atrás, acompañado de la Banda Departamental y en algún momento con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.

En esta oportunidad ofreció un concierto en el Teatro Azul de la ciudad de Armenia, acompañado del pianista, también quindiano, Héctor Vargas Bonilla. Concierto apoteósico que, durante más de dos horas, llevó a los espectadores en un viaje imaginario y musical sobre el pentagrama de la música colombiana, española y mexicana. Como era de esperarse, se contó con lleno total, a tal punto, que ofrecerá un segundo concierto este sábado 17 de agosto a las 7:30 de la noche en el Teatro azul.

Buena estadía en su tierra natal para el artista que hoy es orgullo nuestro ante el mundo, maestro que guía a otras voces para decir que la música forma parte esencial hacia un cambio social que tanto requiere la humanidad.

GOBIERNO DEL
QUINDÍO

CULTURA