

# REPÚBLICA DE COLOMBIA



## *Departamento del Quindío* GOBERNACIÓN

RESOLUCIÓN N° 1214  
DEL

17 DE FEBRERO DE  
2025

**"POR MEDIO DE LA CUAL SE REALIZA CONVOCATORIA A ASAMBLEA PARA LA ELECCIÓN DEL REPRESENTANTE DE LAS ORGANIZACIONES CULTURALES DE DISCAPACITADOS, FISICOS, PSIQUICOS Y SENSORIALES PARA INTEGRAR EL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE CULTURA"**

**EL SECRETARIO DE CULTURA DEPARTAMENTAL** de conformidad con el Decreto de Nombramiento Nro. 001 del primero (01) de Enero de 2024, y posesionado mediante Acta Nro. 06 del primero (01) de Enero de 2024, en ejercicio de sus atribuciones legales, en especial las conferidas en el Decreto Departamental No. 1003 de 2016 "POR MEDIO DEL CUAL SE COMPILAN LOS DECRETOS DEPARTAMENTALES N° 000647 del 15 de DICIEMBRE 2014 y N° 00224 DEL 20 DE ABRIL DE 2015", y demás normas concordantes, y

**CONSIDERANDO:**

- A.** Que, la Secretaria de Cultura es líder en la formulación y desarrollo de las políticas culturales del Departamento, reconocida por apoyar procesos artísticos y culturales emblemáticos que garanticen la participación ciudadana bajo criterios de inclusión, equidad, valoración y respeto por la diversidad del arte y el patrimonio cultural y natural; alcanzando solidez institucional y generando calidad de vida a través del desarrollo local y regional sostenible.
- B.** Qué la Constitución política de Colombia en el artículo 70 dispone que "El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura de sus diversas manifestaciones es un fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y la dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la nación."
- C.** Que el 7 de agosto de 1997 se sancionó la Ley 397 de 1997 o Ley General de Cultura, desde la cual participación comunitaria hace referencia, por una parte, al acceso a los bienes y servicios culturales a los que tiene derecho toda la ciudadanía; por otra, a la garantía para que los diversos grupos que conforman el sector puedan expresarse, comunicarse, crear y asegurar su propio desarrollo participando en la definición de políticas culturales y en la ejecución de proyectos como una forma de construir de manera colectiva gobernanzas más horizontales que reconozcan en los agentes del sector su consciencia sobre su propia realidad y su creatividad (sobre todo por su trayectoria en la cultura y las artes) imaginando y proyectando el fortalecimiento del sector.
- D.** Que, el numeral 3 del artículo 1 de la ley 397 de 1997 menciona "***El estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de***

**reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana”.**

- E. Que el artículo 17 de la ley 397 de 1997 estableció: “*Del fomento.* El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y as demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica.”
- F. Que a su vez el artículo 57 de la ley 397 de 1997 dispuso: “Sistema Nacional de Cultura. Conjunto de instancias y procesos de desarrollo institucional, planificación e información articulados entre sí, que posibilitan el desarrollo cultural y el acceso de la comunidad a los bienes y servicios culturales según los principios de descentralización, participación y autonomía.
- G. Que el artículo 60 del precitada ley, dispuso: “Consejos departamentales, distritales y municipales de cultura. Son las instancias de concertación entre el estado y la sociedad civil encargadas de liderar y asesorar a los gobiernos departamentales, distritales y municipales y de los territorios indígenas.”
- H. Que la ley 397 de 1997, en el artículo 60, igualmente establece: “La secretaría Técnica de los consejos departamentales, distritales y municipales de cultura es ejercida por la entidad cultural oficial de mayor jerarquía de los respectivos entes territoriales”, por lo que corresponde a la secretaria de Cultura, liderar el proceso de conformación del consejo como un espacio de participación, representación y concertación, generando mediante esta convocatoria que la comunidad sea parte activa en las diferentes etapas de su conformación.
- I. Que el artículo 3 de la Ley 1437 de 2011 dispone: “**ARTÍCULO 3.** Principios. *Todas las autoridades deberán interpretar y aplicar las disposiciones que regulan las actuaciones y procedimientos administrativos a la luz de los principios consagrados en la Constitución Política, en la Parte Primera de este Código y en las leyes especiales.*

*Las actuaciones administrativas se desarrollarán, especialmente, con arreglo a los principios del debido proceso, igualdad, imparcialidad, buena fe, moralidad, **participación**, responsabilidad, transparencia, publicidad, coordinación, eficacia, economía y celeridad.*

(...)

6. **En virtud del principio de participación**, las autoridades promoverán y atenderán las iniciativas de los ciudadanos, organizaciones y comunidades encaminadas a intervenir en los procesos de deliberación, formulación, ejecución, control y evaluación de la gestión pública.” (negrita fuera de texto original).

- J. Que el artículo 1 de la ley estatutaria 1757 de 2015 “*Por la cual se dictan disposiciones en materia de promoción y protección del derecho a la participación democrática*” indica: “**ARTÍCULO 1.** Objeto. *El objeto de la presente ley es promover, proteger y garantizar modalidades del **derecho a participar** en la vida política, administrativa, económica, social y cultural, y así mismo a controlar el poder político.*

*La presente ley regula la iniciativa popular y normativa ante las corporaciones públicas, el referendo, la consulta popular, la revocatoria del mandato, el plebiscito y el cabildo abierto; y establece las normas fundamentales por las que se regirá la participación democrática de las organizaciones civiles.*

*La regulación de estos mecanismos no impedirá el desarrollo de otras formas de participación democrática en la vida política, económica, social y cultural, ni el ejercicio de otros derechos políticos no mencionados en esta ley.*" (negrita fuera de texto original)

- K. Que mediante el Decreto Departamental 1003 del 2016 del Departamento del Quindío, por medio del cual se compilan los Decretos Departamentales N° 000647 del 15 de Diciembre y N° 00224 del 20 de Abril de 2015, en donde se reglamentó e institucionalizó el Sistema Departamental de Cultura; el cual tiene como objeto establecer criterios para la conformación y funcionamiento de los espacios de participación ciudadana y su articulación con las instancias y procesos culturales que forman parte del mismo.
- L. Que para los efectos de la presente convocatoria a asamblea se procederá a elegir al representante de las ORGANIZACIONES CULTURALES DE DISCAPACITADOS, FISICOS, PSIQUICOS Y SENSORIALES culturales del departamento, ante el consejo departamental de cultura de conformidad a lo establecido en el artículo 11 del Decreto 1003 del 2016 "POR MEDIO DEL CUAL SE COMPILAN LOS DECRETOS DEPARTAMENTALES N° 000647 del 15 de DICIEMBRE 2014 y N° 00224 DEL 20 DE ABRIL DE 2015".
- M. Que así las cosas, se requiere elegir los nuevos representantes de las organizaciones sin ánimo de lucro del sector cultural y artístico para integrar el Consejo Departamental de Cultura.

En mérito de lo expuesto, **EL SECRETARIO DE CULTURA DEPARTAMENTAL,**

**RESUELVE**

**ARTICULO. PRIMERO: CONVOCATORIA:** Convocar a las ORGANIZACIONES CULTURALES DE DISCAPACITADOS, FISICOS, PSIQUICOS Y SENSORIALES del Departamento del Quindío debidamente registradas, de conformidad a lo establecido en el Artículo 11 Decreto 1003 del 2016 "POR MEDIO DEL CUAL SE COMPILAN LOS DECRETOS DEPARTAMENTALES N° 000647 del 15 de DICIEMBRE 2014 y N° 00224 DEL 20 DE ABRIL DE 2015" los cuales serán los encargados en elegir a su representante ante el Consejo Departamental de Cultura.

**ARTICULO. SEGUNDO:** Listado de ORGANIZACIONES CULTURALES DE DISCAPACITADOS, FISICOS, PSIQUICOS Y SENSORIALES registradas:

<b>ASODERNATO</b>
<b>ASOCIACION ABRIENDO CAMINOS CON AMOR</b>
<b>LAZOS HUMANOS</b>
<b>LAZOS DE SONRISAS</b>
<b>ENLAZAR</b>
<b>TURISMO INCLUYENTE</b>
<b>FUNDACION QUINDIANA DE ATENCION INTEGRAL</b>
<b>ASOPECODIS</b>
<b>ASOCIACION SEMBRANDO ESPERANZA</b>
<b>CUIDADOS CON AMOR</b>
<b>DAVIDA</b>
<b>FUNDAMOR</b>

<b>HILOS CELESTES</b>
<b>ASORQUIN- (Asociación del sordos del Quindío)</b>
<b>ASODISQUIN</b>
<b>AMIGOS POR UN SUEÑO</b>
<b>COLECTIVO AUTISTAS EN EL PLAN</b>
<b>PROYECTANDO SENTIDOS</b>
<b>SEMILLAS DEL ARTE</b>
<b>FUNTACA</b>
<b>COVIDA</b>
<b>ASOLIVIQUIN</b>
<b>Asociación de Discapacitados Físicos del Quindío</b>
<b>ASOSIEMPRE (Asociación de ciegos emprendedores</b>
<b>ZONAS AZULES</b>
<b>AMAR Y VIVIR</b>

**ARTICULO. TERCERO: CRITERIOS PARA ELEGIR Y/O SER ELEGIDO COMO REPRESENTANTE.**

1. Para ser elegido o ejercer el derecho al voto las ORGANIZACIONES CULTURALES DE DISCAPACITADOS, FISICOS, PSIQUICOS Y SENSORIALES, que se refirieron en el cuadro anterior, deberán cumplir los siguientes requisitos:
  - a. Acreditar estar al día en registro ante cámara de comercio vigencia 2024.
  - b. Presentar el certificado de paz y salvo emitido por la Secretaría Jurídica y de Contratación del Departamento del Quindío, Vigencia 2023.
  - c. Cédula del representante legal con la autorización de los miembros de la junta o asamblea de la entidad para asistir a la elección y la del apoderado si es el caso de representación mediante poder autenticado en el caso de ejercer el derecho al voto.
  - d. Rut de la entidad.
  - e. El derecho a postularse deberá ser ejercido directamente por el representante legal de la entidad, es decir, deberá estar presente en la asamblea.
  - f. El derecho elegir podrá ser delegado por parte del representante legal mediante poder autenticado, donde se manifieste que dicho apoderado tiene la facultad de ejercer el voto para la presente elección y deberá ser entregado al momento de la celebración de la asamblea, so pena, de no tenerse en cuenta la intención de voto si no se allega ese documento.
  - g. Los postulados deben cumplir con la documentación exigida.

**PARÁGRAFO 1º :** Si el representante legal asiste, deberá anexar su cédula de ciudadanía y el permiso para asistir a la elección por parte de la junta o asamblea de la entidad si existiere, sin embargo, si la representación para votar es mediante apoderado, además anexar la cedula del representante y la autorización, también deberá anexar la cedula del apoderado y el poder autenticado.

**PARAGRAFO 2º :** cualquier entidad que se desee postular como candidata a representar las entidades objeto de la presente elección, deberá ser directamente representada por el representante legal de la misma en la asamblea, es decir, para ser candidato no podrá postularse mediante apoderado.

**PARAGRAFO 3°** : la base de datos que refiere el artículo 2° se obtiene de conformidad a la información proporcionada por la secretaria de familia, para el caso de la presente elección las entidades que se encuentren en la base de datos deben tener como objeto en el certificado de cámara de comercio actividades culturales para poder ejercer su derecho a postularse y votar.

**ARTICULO. CUARTO: PROHIBICIONES.**

- No podrá postularse como candidato la ORGANIZACIONES CULTURALES DE DISCAPACITADOS, FISICOS, PSIQUICOS Y SENSORIALES que su representante legal principal o suplente, miembros de la junta directiva o asamblea, que sean miembros de los consejos de área, o miembro del consejo departamental de Cultura de la presente vigencia.

**ARTÍCULO. QUINTO: FECHA DE LA ASAMBLEA Y ORDEN DEL DÍA.** La presente asamblea será celebrada el día 26 de febrero a las 9:00 de la mañana en el salón Bolívar 4° piso del edificio de la gobernación del Quindío.

El orden del día será el siguiente:

- Verificación y firma de la lista de asistentes de acuerdo al numeral 3° de la presente resolución.
- Verificación de los requisitos para votar, de acuerdo al numeral 4° de la presente resolución.
- Postulaciones y verificación de requisitos, de acuerdo al numeral 4° de la presente resolución.
- Votación, conteo de votos y orden de votación.
- Cierre.

**Parágrafo:** todo lo actuado durante la asamblea será consignado mediante acta donde será anexada el formato de asistencia y servirá como soporte para la elaboración de la resolución que reconoce al representante que resulte elegido.

**ARTÍCULO. SEXTO: MODALIDAD DE VOTACIÓN Y FACTOR DE DESEMPATE**

- La elección del representante se dará en asamblea, por mayoría simple, es decir, el candidato que tenga la mayor votación.
- Los participantes definirán en asamblea si el voto será público o privado.
- Si se llegare a generar un empate entre candidatos que tengan la mayor votación, se generara una nueva votación entre estos.
- Si en la votación el empate persiste, el factor desempate se procederá por sorteo, en la cual se le asignará un numero a cada candidato y este será elegido al azar.
- El desempate mediante sorteo podrá ser mediante balota, papelillo u mediante cualquier medio que genere transparencia o certeza del resultado.

**ARTÍCULO. SEPTIMO: DIFUSIÓN DE LA CONVOCATORIA:** La presente convocatoria se publicará en los siguientes medios:

- Página web oficial de la Secretaría de Cultura.
- Redes sociales de la Secretaría de cultura.
- Otros medios de difusión que garanticen amplia participación.

**ARTÍCULO. OCTAVO CAUSALES DE EXCLUSIÓN:** Quedarán excluidos del proceso los candidatos que:

- No cumplan con los requisitos establecidos.
- Presenten documentación falsa o incompleta.
- Incurran en conductas que vulneren la transparencia del proceso.

**ARTICULO. NOVENO: DISPOSICIONES FINALES:** Con base en lo anterior, la gobernación del Quindío y la Secretaria de Cultura convoca a asamblea a las ORGANIZACIONES

CULTURALES DE DISCAPACITADOS, FISICOS, PSIQUICOS Y SENSORIALES para la elección del representante al Consejo Departamental de Cultura.

En aplicación del servicio de transparencia, esta convocatoria será publicada por la página Web de la Gobernación del Quindío, las redes sociales, carteleras y por los diferentes medios de comunicación masivos, locales y regionales; así como a través de las secretarías de cultura municipales o la dependencia que haga sus veces en cada localidad.

Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta conforme a los lineamientos del Ministerio de Cultura, la Ley General de Cultura y demás normas relacionadas y aplicables a la materia.

Los plazos y condiciones pueden ser modificados por razones debidamente motivadas.

La secretaría de cultura, prestará la asesoría que sea requerida, para lo cual se dispondrá del siguiente correo electrónico: cultura@quindio.gov.co

**ARTICULO. DECIMO: COMUNÍQUESE** el presente acto administrativo de conformidad con el artículo 65 de la ley 1437 2011.

**ARTICULO. DECIMO PRIMERO:** Contra la presente resolución no procede a recurso alguno de conformidad con establecido en el código de procedimiento administrativo y de contencioso administrativo artículo 75 de la ley 1437 2011.

El presente acto administrativo rige a partir de la fecha de su expedición,

**COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CUMPLASE**

Dada en la ciudad de Armenia, Quindío, a los diecisiete (17) días del mes febrero de 2025.



**FELIPE ARTURO ROBLEDO MARTÍNEZ**  
Secretario de Cultura Departamental

Elaboró: Juan Sebastián Arbeláez Q – Abogado contratista SCD  
Revisó: Herberto Vigoya Sarmiento- Director A. de Cultura Artes y Patrimonio.