

ACUARELA, TRAZOS DIVERGENTES

REALIZADA POR EL PROGRAMA DE INCLUSIÓN CULTURAL ACUARELA
COORDINADA POR EL ARTISTA PLÁSTICO JORGE IGNACIO HINCAPIÉ



Salón Antonio Valencia | 11 de abril de 2025 - Armenia, Quindío



GOBIERNO DEL QUINDÍO

CULTURA



QUINDÍO
CORAZÓN DE COLOMBIA

ACUARELA, TRAZOS DIVERGENTES

“Pues el bien que obtenemos del arte no es lo que aprendemos de él, sino lo que llegamos a ser gracias a él”
Oscar Wilde

El arte son muchas cosas, quizás sean acciones que mediante intuiciones o prácticas aprendidas construimos objetos, jugamos con el cuerpo, modelamos papel, coloreamos superficies o emitimos sonidos, en fin, todas esas cosas bellas o cosas que nos invitan a pensar o a sentir desde gestos sensibles armoniosos pueden estar dentro del inmenso mundo del arte. Debido a esto, a tantas maneras de entender y sentir el arte, es donde tal vez esté la imposibilidad de crear un solo significado de lo que puede ser o no ser arte. Sin embargo, hay algo en el que la mayoría podríamos coincidir; esto es, que el arte debería dejarnos una huella que nos permita reconocernos como personas más afectivas, más solidaras, y en palabras un poco más sensibles, más humanos con el otro y con todo.

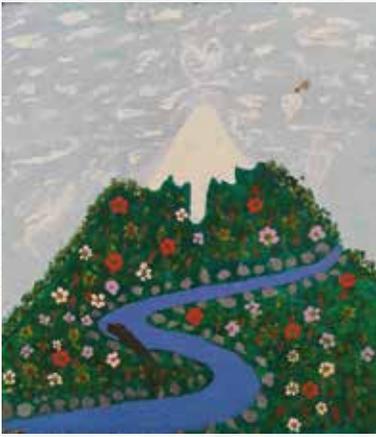
Esta exposición es precisamente el resultado de esa forma de comprender el arte, como una manera de relacionarnos, como una forma en que entre todos nos anclamos y construimos territorio ¿de qué podría servir el arte sino es para facilitar nuestras relaciones humanas? Un arte que no teja almas, pensamientos, amores, hermandades, es un arte que no debería practicarse. Por eso, en esta sala, a partir de la pintura y de la esencia misma del arte cohabitan unas maneras de vivir, de ser, unos mundos que nos invitan a que no solo veamos y pensemos lo que vemos delante de nosotros, sino que nos llaman al sentir más profundo, nos invitan a despojarnos de esa cortina común que nos nubla el alma. Esta muestra de arte nos seduce a entrar a un ecosistema para sentirpensar el arte.

El grupo “Acuarela” del municipio de Quimbaya, los invita entonces a que vivan esta experiencia sensible, donde el color, los tejidos, las texturas y los trazos tallan y tejen cantos multicolores en la madera, en las telas, donde cada persona se expresa desde lo que siente en su recorrido por la vida. Todo un universo de posibilidades está aquí, en cada cuadro, que, además, insinúan otros horizontes para que el espectador los pueda indagar, los pueda interpretar, los pueda deconstruir y poder configurar otros universos. El arte es el camino para llegar a ser lo que deseamos ser...

Bienvenidos a Acuarela, trazos divergentes.

Jorge Ignacio Hincapié Villegas

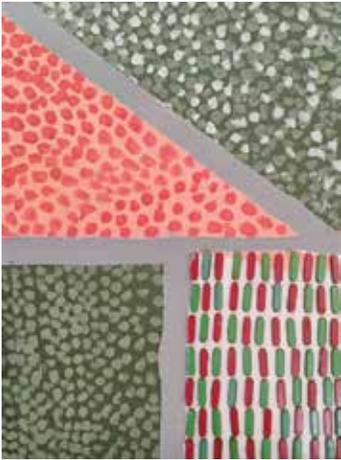




Título: Naturaleza Musical
Autor: Kamila Sinai Pinto
Técnica: Mixta sobre madera



Título: Colores al aire
Autor: Hospital Mental de Filandia
Técnica: Mixta sobre papel

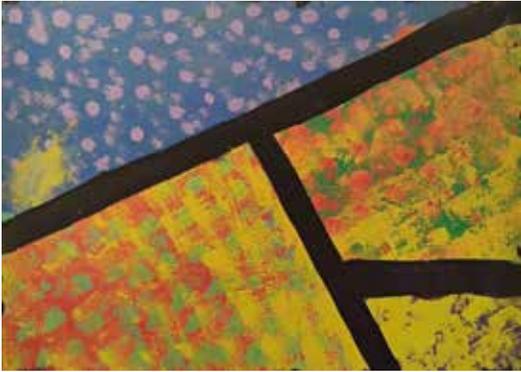


Título: -
Autor: Karen Dahiana Tuberquia
Técnica: Mixta sobre madera



Título: Estaciones
Autor: Laura María Luna
Técnica: Mixta sobre madera





Título: Colores
Autor: Julieth Piedrahita
Técnica: Mixta sobre madera



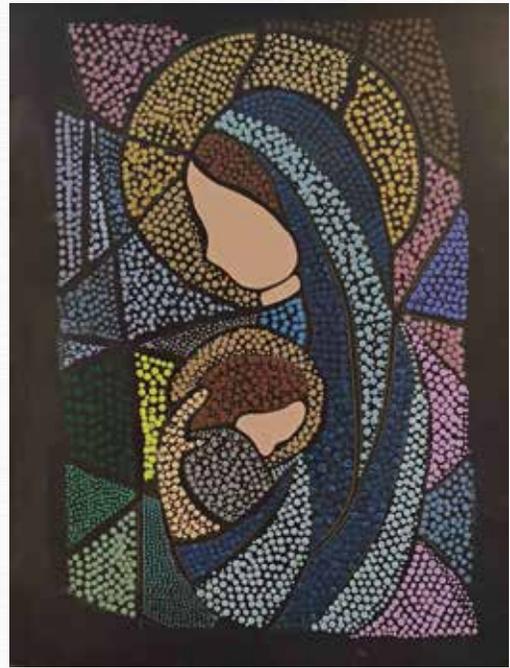
Título: Colores juguetones
Autor: Nataly Ramírez
Técnica: Mixta sobre madera



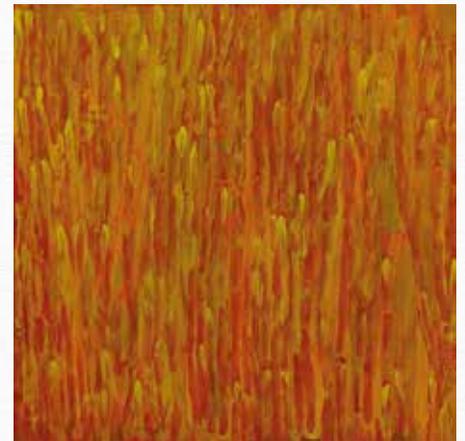
Título: Bosque Quimbaya
Autor: Bernardo Londoño
Técnica: Mixta sobre madera



Título: Tcomo te miro
Autor: Yeimi Lizeth González
Técnica: Mixta sobre madera



Título: Virgen
Autor: Colectivo Acuarela / Profesor Diego
Técnica: Puntillismo



Título: Profundidades
Autor: César Augusto Castaño
Técnica: Acrílico sobre madera

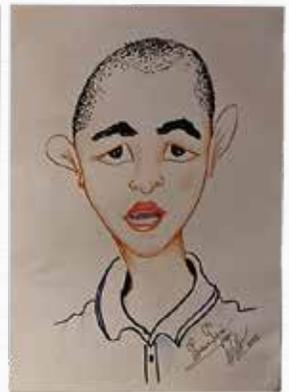




Título: Notas musicales
Autor: Carlos Ariel Herrera
Técnica: Mixta sobre madera

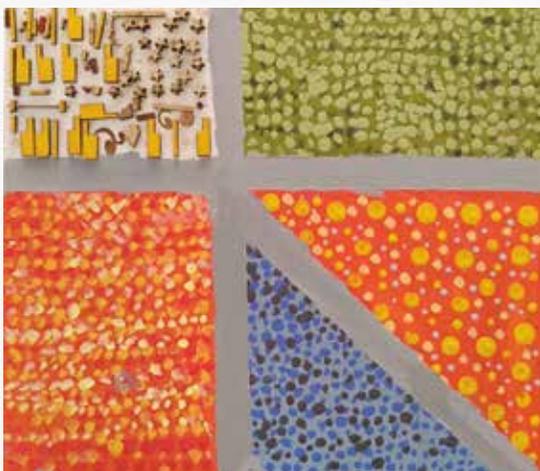
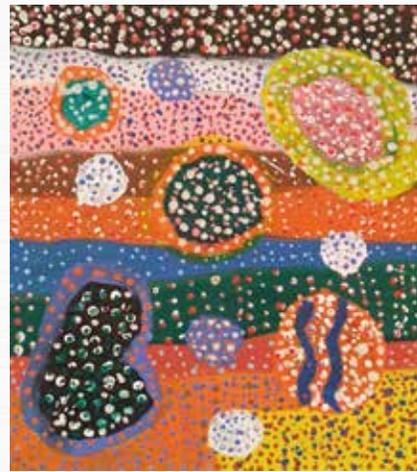


Título: Colores diversos
Autor: Daniel Felipe Bedoya
Técnica: Mixta sobre madera





Título: Navegaciones
Autor: Salomé Moncada
Técnica: Acrílico sobre cartón





Título: Niñez
Autor: Hospital Mental Filandia
Técnica: Cartón



Título: Tejiendo amores
Autor: Madres Acuarela
Técnica: Tela y retazos



Título: Muñecos juguetones
Autor: Colectivo Acuarela
Técnica: Tela