



21 de marzo, Día Internacional de los Títeres

BOLETÍN INFORMATIVO 046



CULTURA



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Nro 46

Pg -01

LUNES 17 DE MARZO DEL 2025

¿Qué nos hace ser quindianos?



Foto/ Tomada de la Web

Filandia, joya del Quindío, nos enorgullece con su arquitectura tradicional y su imponente templo, uno de los pocos construidos en bahareque en Colombia. Sus coloridos balcones, adornados con flores típicas de la región, reflejan la esencia cultural de nuestro departamento. Pasear por sus calles es sumergirse en la historia cafetera, mientras se disfruta de una deliciosa colada de plátano, una tradición que nos conecta con nuestras raíces. Filandia es un destino turístico que cautiva a quienes lo visitan, y su autenticidad nos hace sentir profundamente quindianos, orgullosos de nuestras tradiciones y paisajes.

Filandia, orgullo del Quindío, se distingue por su ancestral tradición en la cestería, arte que ha dado origen al famoso Festival del Canasto. Además, cada julio, conmemorando la Independencia, se celebra el Festival del Camino Nacional, recordando el histórico paso de Simón Bolívar por esta colina en su travesía libertadora. Estos eventos culturales y patrióticos resaltan la identidad y el espíritu quindiano, manteniendo vivas nuestras tradiciones y la historia que nos define. Filandia, con su gente trabajadora y su riqueza cultural, es un símbolo de nuestro legado y una muestra del alma quindiana que nos llena de orgullo



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Nro 44

Pg -02

LUNES 17 DE MARZO DEL 2025

Cambios para una visibilización colectiva

Por: Felipe Robledo/ Secretario de Cultura del Departamento

El Consejo Departamental de Cultura es la máxima instancia entre el Sistema Departamental de Cultura en el Quindío. En él hacen parte los diferentes consejos de área, como son: artes plásticas, danza, música, teatro, literatura, museo, patrimonio, medios comunitarios y alternativos, cine, y ahora se incorpora circo como parte de este valioso espacio.

Asimismo, el delegado del consultivo de las poblaciones NARP y comunidades indígenas, junto con casas de la cultura, las ONG dedicadas a la cultura, personas en condición de discapacidad dedicados a la cultura, La delegación de la Gobernación del Quindío y quien funge como Secretaría Técnica es la Secretaría de Cultura para este caso en especial tenemos la grata noticia de iniciar por un nuevo periodo con nuevos miembros, de los cuales quedó electa Kelly Dallana Valencia, que viene del área de teatro, y Juan Carlos Medina, representando el conjunto de bibliotecas, a través de la Red de Bibliotecas existentes en el Departamento del Quindío.

Todas estas personas que representan cada uno de los sectores del arte y la cultura en el departamento se reunieron para decidir quién sería el presidente y vicepresidente, optando porque Kelly Dallana fuera la presidenta, que viene del sector de teatro, a la vez Juan Carlos Medina del sector de la red de bibliotecas, junto con ellos elaboraremos el plan anual de trabajo, con el que pondremos la agenda departamental en torno a aquellas acciones que se deberán desarrollar en favor de



fortalecer el arte y la cultura en el departamento. De la misma manera, contar que de parte de la Secretaría de Cultura se vienen haciendo ajustes dentro de los marcos normativos en pro los sectores del arte y la cultura.

Entre los marcos normativos como la Estampilla Pro Cultura, la Ordenanza 020 de 2023, el Decreto 752 de 2010, el Decreto 1003 de 2016 y en aras de actualizarlos y de buscar cambios que fortalezcan sectores que hoy no están siendo visibilizados de manera proporcional, buscamos cambios para que todas las áreas sean vistas con la perspectiva de mejorar y que una vez más digamos que en el Quindío Sí hay Cultura.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -03

LUNES 17 DE MARZO DEL 2025

Bienvenidos nuevos miembros del Consejo Departamental de Cultura



La Secretaría de Cultura celebra con entusiasmo la nueva conformación del Consejo Departamental de Cultura, un equipo de destacados representantes de los distintos sectores artísticos, culturales y poblacionales, quienes asumen con compromiso y dedicación la noble tarea de velar por el desarrollo cultural de nuestro territorio.

Los integrantes:

Juan Hernando Martínez, Delegado por el Consejo de Área de Música; Nayarith Castaño, representando a las danzas en el departamento; Liliana Moreno Martínez, en representación del área de literatura; Juan Carlos Medina, de la Biblioteca de Calarcá y delegado del área de Bibliotecas; Sebastián Martínez, en representación de la Universidad del Quindío; Luz Aida Ibarra, representantes de la población NARP; Deyvy Zuluaga representando al área de cinematografía; Amparo Gómez, delegada del Área de Medios Comunitarios y alternativos; Ricardo Ortiz, director de la Casa de la Cultura de Montenegro y delegado por las Casas de Cultura; Kelly

Dallana Valencia, en representación del área de Teatro; Carlos Alberto Forero, en representación de las Artes Plásticas; Martha Lucia Usaquén representante de los Museos; Gloria Inés Duque, delegada del Consejo de Patrimonio; Paula Ocampo, representando las ONG culturales; Sandra Mónica Pérez, delegada del Consejo del área de Circo; María Leidy Plachucan en representación de las comunidades indígenas. Cabe destacar que el delegado del Gobernador esta en manos de la Secretaría de Cultura quien a su vez hace la Secretaría Técnica en representación del Director de Cultura, arte y Patrimonio Herberto Vigoya.

De igual manera, en esta misma reunión se eligieron los dos delegados que estarán ante la Junta Directiva del Fondo Mixto de Cultura, siendo elegidos Juan Hernando Martínez y Nayarith Castaño. De otra parte se nombraron a dos delegados del nuevo Consejo Departamental de Cultura para la revisión de los manuales en las próximas convocatorias de proyectos, siendo elegidos Martha Lucia Usaquén y Paula Ocampo.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

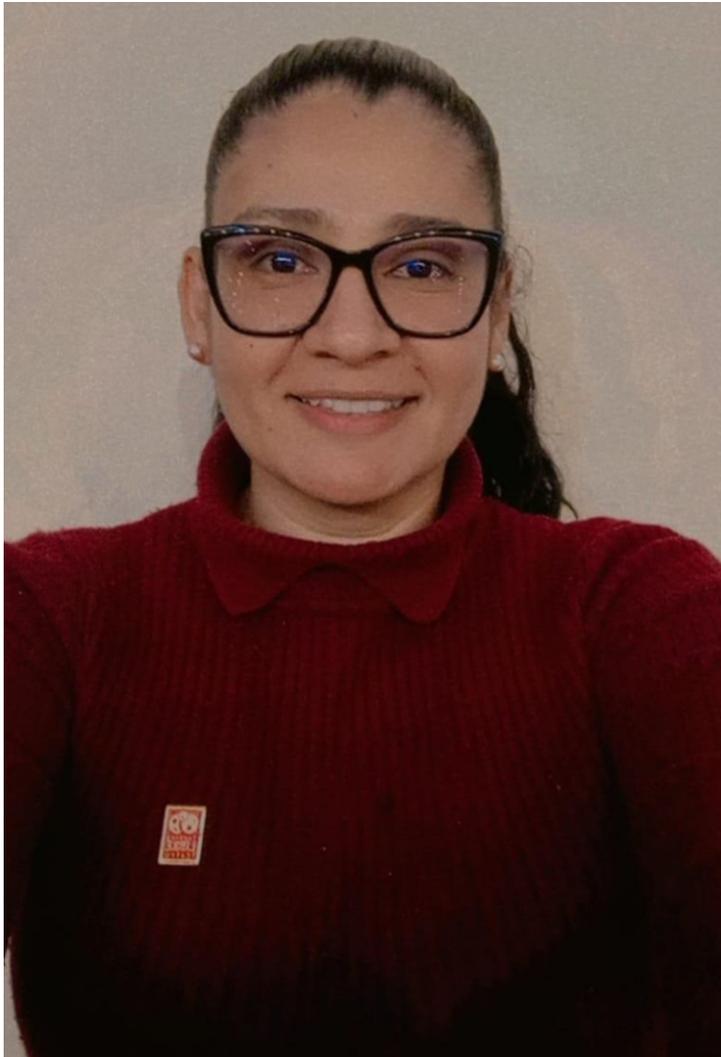
www.quindio.gov.co

Pg -04

LUNES 17 DE MARZO DEL 2025

Kelly Dallana Valencia

Elegida Presidenta del Consejo Departamental de Cultura



Kelly Dallana Valencia es la representante del área de teatro que fue elegida como Presidenta del Consejo Departamental de Cultura, un reconocimiento merecido para una mujer que ha dedicado su vida entera a las artes escénicas. Su entrega, talento y compromiso con el teatro han sido evidentes a lo largo de su trayectoria, destacándose en diversos papeles que han dejado huella en el escenario quindiano.

Actualmente, Kelly Dallana es una de las actrices clave de la Corporación Versión Libre Teatro, donde ha brillado por su pasión, disciplina y amor por la vida escénica. Su trabajo ha sido fundamental para el fortalecimiento del mismo en el departamento, siendo una referente para las nuevas generaciones de artistas que ven en ella un ejemplo de perseverancia y dedicación.

Para la Secretaría de Cultura del Quindío, la elección de Kelly Dallana como Presidenta del Consejo Departamental de Cultura es motivo de gran alegría y orgullo. Su profundo conocimiento del sector teatral, fruto de años de experiencia y formación, garantiza una gestión enfocada en el crecimiento y fortalecimiento del arte escénico en la región. A diferencia de otros liderazgos que surgen de manera improvisada, Kelly Dallana llega a la presidencia con una trayectoria sólida y una comprensión integral de las necesidades y retos del sector cultural.

Su labor al frente del Consejo será clave para impulsar políticas que beneficien a los artistas locales, promuevan la creación de nuevos espacios culturales y fortalezcan el teatro como una herramienta de transformación social y cultural en el Quindío.

Desde la Secretaría de Cultura, extendemos nuestras más sinceras felicitaciones a Kelly Dallana Valencia y le deseamos el mayor de los éxitos. Con personas como ella, comprometidas con el arte y la cultura, queda demostrado una vez más que en el Quindío Sí hay Cultura.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -05

LUNES 17 DE MARZO DEL 2025

En el Día Internacional de Los Títeres una tradición cultural que enriquece al Quindío

Ya son 22 años consecutivos celebrando cada 21 de marzo el Día Internacional de los Títeres, fecha que fue establecida por la Unión Internacional de la Marioneta (UNIMA), una organización afiliada a la UNESCO, con el propósito de promover y reconocer el arte del teatro de títeres en todo el mundo. Desde entonces, cada año se celebra esta jornada para destacar la importancia cultural y educativa de los títeres, así como para visibilizar el trabajo de titiriteros y compañías teatrales dedicadas a este arte y el Quindío, como tierra donde existen titiriteros y compañías dedicadas a esta manifestación escénica, la Secretaría de Cultura exalta a estos trabajadores y conmemora este especial día.



Los títeres forman parte esencial de la historia cultural del Quindío. A través de estos pequeños personajes de tela y madera, se han transmitido mensajes educativos, sociales y culturales a públicos de todas las edades. Sin embargo, son los niños quienes más disfrutan y se benefician de esta manifestación artística, pues los títeres logran capturar su atención, despertar su imaginación y transmitir valores de manera directa y divertida.

En el Quindío, el arte titiritero ha crecido y se ha consolidado gracias al trabajo de talentosas compañías que, con creatividad y dedicación, han llevado esta expresión escénica a diferentes escenarios. La Secretaría de Cultura reconoce y exalta la labor de colectivos como Caja de Pandora, Cabeza de Piña, Circo Teatro Histrión, La Loca Compañía, Los Muñecos del Teatro Escondido y Caballo de Colores, entre otros, quienes han hecho de los títeres una herramienta poderosa para la educación, la reflexión social y la diversión.

Estas compañías han recorrido parques, colegios, teatros y festivales, llevando historias que enseñan, divierten y emocionan, dejando una huella imborrable en el corazón del público quindiano. Gracias a su entrega y pasión, los títeres siguen vivos en nuestro departamento, consolidándose como una expresión artística que fortalece la identidad cultural del Quindío y que, sin duda, continuará marcando historia por muchas generaciones más.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -06

LUNES 17 DE MARZO DEL 2025

Rodrigo Jiménez, un titiritero con alma de niño

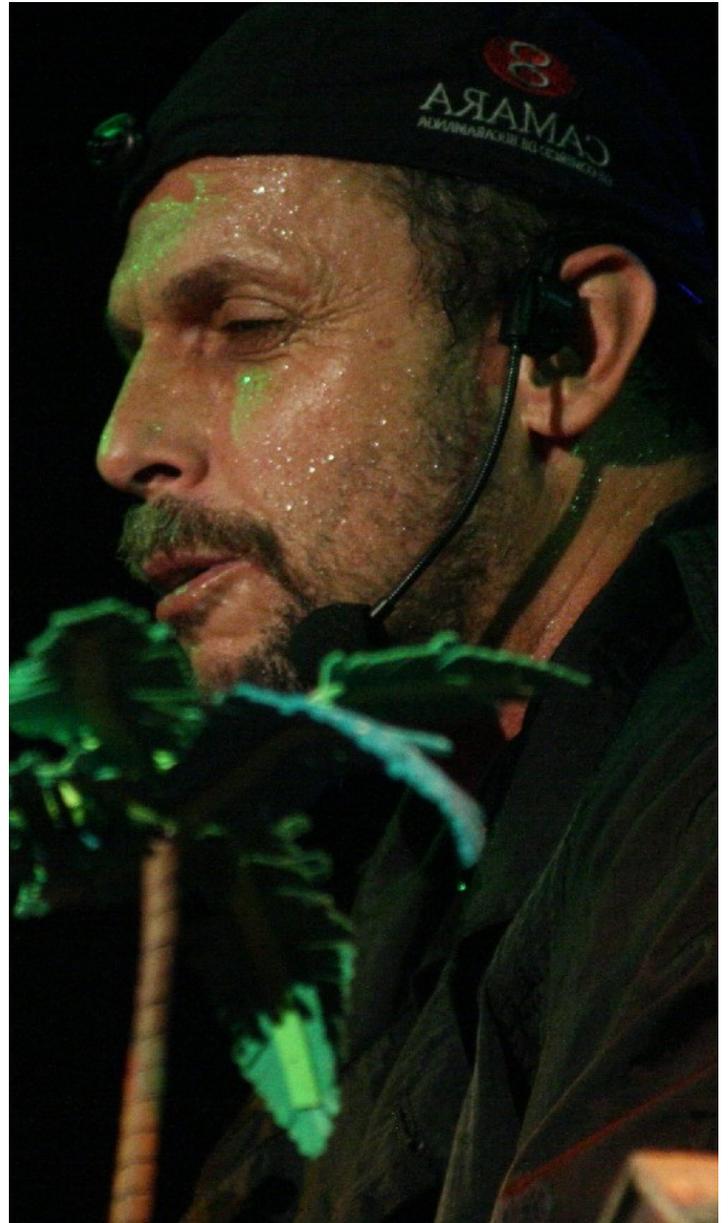
En el marco de la celebración del Día Internacional de los Títeres, que se conmemora este viernes 21 de marzo, la Secretaría de Cultura del Quindío rinde un merecido homenaje a Rodrigo Jiménez, un hombre que ha dedicado su vida entera a este arte escénico.

Rodrigo Jiménez es un referente indiscutible del arte de los títeres en el departamento. Los 365 días del año los consagra a su pasión: si no está fabricando los muñecos, está escribiendo guiones, preparando funciones o estudiando nuevas obras para llevarlas al público. Su entrega absoluta ha hecho que el Quindío cuente con un artista excepcional, cuyo trabajo ha trascendido fronteras.

Desde muy niño, en su Cali natal, Rodrigo tuvo su primer encuentro con los títeres y jamás se separó de ellos. En la década de los 70, la vida lo llevó a conocer a Gladys Quintero, una ejecutiva bancaria, con quien decidió emprender una aventura artística sin precedentes. Juntos formaron "La Loca Compañía", recorriendo Suramérica y Europa, llevando la magia de los títeres a diferentes culturas y públicos.

Hoy, "La Loca Compañía", es el mayor referente de los títeres en el Quindío. Su creatividad, dedicación y amor por este arte han inspirado a nuevas generaciones de titiriteros, consolidando una tradición cultural que enriquece nuestro departamento.

La Secretaría de Cultura del Quindío exalta con admiración la trayectoria de Rodrigo



Jiménez, nuestro gran titiritero, y lo invita a seguir siendo ese modelo a seguir para los artistas emergentes. Su legado es invaluable y su compromiso con el arte de los títeres es un ejemplo de perseverancia y pasión que dignifica la cultura quindiana.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -07

LUNES 17 DE MARZO DEL 2025

Socializarte

El sábado 15 de marzo, en el marco del programa 'Gobierno en la Calle', el Gobernador Juan Miguel Galvis y su equipo de secretarios, visitaron Pijao. Durante la jornada, se llevaron a cabo actividades culturales y artísticas que amenizaron el encuentro, fortaleciendo el vínculo entre la Administración Departamental y la comunidad de este municipio cordillerano. De igual manera el Secretario de Cultura Felipe Robledo que junto a un grupo de artistas le pusieron ese toque artístico a dicha jornada.



El Gobernado del Quindío Juan Miguel Galvis y el Alcalde local Jhon Jairo Restrepo en la motivación a los jóvenes sobre el deporte.



La trova jugó papel importante en la jornada que se llevó a cabo en el Coliseo de dicha municipalidad.



Implementos deportivos para diferentes disciplinas fueron recibidas por la comunidad pijaense.

BUENAVISTA EL MIRADOR DEL QUINDÍO



III PARTE



Luis Eduardo Jaramillo un legado educativo e investigativo en Buenavista

Luis Eduardo Jaramillo, docente jubilado, fue rector y fundador del Instituto Buenavista, una institución que ha sido pilar en la educación de este municipio. Llegó a Buenavista en 1968 y, desde entonces, su dedicación a la investigación ha dejado valiosos apuntes que hoy enriquecen la historia local. En esta entrevista para el Boletín Cultural de la Secretaría de Cultura del Quindío, lo acompaña Gloria Ariza, una dama comprometida con la memoria histórica de esta tierra. En esta tercera entrega, rendimos homenaje al Mirador del Quindío y, con la autorización, publicamos un interesante escrito que narra la historia de los fundadores y el origen del nombre "El Tolrá", un legado invaluable para las futuras generaciones.

Fundadores

“Sobre los datos de los fundadores del Municipio de Buenavista no hay datos precisos, en algunos escritos aparece como único fundador José Jesús Jiménez Yépez, oriundo de Granada Antioquia y quien llegó al hoy Municipio de Buenavista en el año de 1928.

En otros aparecen los personajes que acompañaron al señor Jiménez en la Fundación de Buenavista, tales como: Abraham Moreno, Nepomuceno Gallón, Alberto Giraldo, Gerardo Loaiza, Célico Londoño, Ramón Vélez, Luis Felipe González y Esmaragdo Giraldo.

A esta lista del Dr. Francisco Jiménez se agregan también los nombres de: Roberto Giraldo, Ramón Jaramillo Puerta, Faustino Castaño, Miguel Castro, Pastor Londoño, Eliseo Arbeláez, Jesús Castro, Polo Gil, Arturo Palacino y Claudio Ramírez.

Al respecto, el Doctor Francisco Jiménez en su obra monográfica '80 años de Buenavista' dedica el capítulo 'Semblanzas de otros fundadores' a los personajes antes mencionados.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -9

LUNES 17 DE MARZO DEL 2025

Buenavista y su historia



En la página 51 de dicha monografía, el Dr. Jiménez escribe “lo anterior no significa que mi progenitor fuera el único fundador de Buenavista, porque en verdad hubo otros personajes como los ya enumerados con antelación, que lo rodearon con entereza en esa trascendental empresa, cuyos nombres proporcionaré ya”

Se concluye entonces que, la fundación de Buenavista la realizó un grupo o junta de personas cuyos nombres aparecen aquí relacionados, liderados por el señor José Jesús Jiménez Yepes.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -10

LUNES 17 DE MARZO DEL 2025

¿Torrá o Tolrá? hoy queda en la historia



Respecto a este nombre que tuvo el actual municipio de Buenavista, hay dos hipótesis. La primera y la más acertada por los historiadores es que Tolrá era el apellido de un oficial del ejército español que libró varias batallas en esta región contra los indios Pijaos, esto pudo haber ocurrido en los años 1815 a 1819 cuando lo que es hoy Quindío, pertenecía a la provincia de Popayán, el nombre del coronel era Carlos Tolrá

La segunda versión que ha sido sustentada por el historiador Alfonso Valencia Zapata, afirma que este nombre se deriva del que se le dio a una mina descubierta en el territorio que es hoy jurisdicción del Municipio de Buenavista, concretamente en la vereda La Mina.

La mina en mención fue descubierta en el año 1909 según consta en la gaceta de Manizales en los números 567, 568 y 569 y que a la letra dice “Sr Gobernador departamento de Caldas. Yo Joaquín Parra, mayor de edad y de este vecindario, respetuosamente manifiesto que en el sitio El Torrá de esta jurisdicción hay una mina de filón de oro y plata, de antiguo descubrimiento y como deseo obtenerla en posesión y propiedad para mí, la denuncio formalmente”. La mina se denominará “Oralito Sur”. En otra parte dice que los nombres Torrá y Tolrá con el cual se conoce este territorio son iguales.

Agrega el señor Zapata Valencia que el nombre de esta mina proviene el nombre del futuro municipio de Buenavista y no del



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -11

LUNES 17 DE MARZO DEL 2025

En Buenavista, la historia está presente



apellido del coronel español Carlos Tolrá quien nada tuvo que ver con el Quindío, pues según la historia, el solo llegó hasta los municipios de Cartago y Buga.

Hay que anotar que este nombre de El Tolrá siempre figuraba en los documentos oficiales expedidos por la Alcaldía de Pijao, municipio al cual pertenecía Buenavista y también en las partidas de Bautismo o exequiales expedidas por la parroquia que a la letra decían “en la iglesia parroquial del Tolrá (Buenavista) fue bautizado...”

Solo cuando el señor Luis Felipe González, uno de los primeros habitantes construyó su casa en el alto del incipiente caserío y le colocó en grandes tipos de letras el nombre de Buenavista, los habitantes prefirieron este nombre el cual se impuso hasta cuando la primera Asamblea Departamental le dio categoría de municipio oficializando el nombre de Buenavista.

Si bien es cierto que el nombre de El Tolrá puede provenir de un conquistador español sanguinario y cruel, no podemos pretender que dicho nombre deba desaparecer, pues es parte de la historia del municipio sea cual sea su origen”.