



*Elección de Áreas Artísticas, participación colectiva e integradora*

# BOLETÍN INFORMATIVO 044



**CULTURA**



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

[www.quindio.gov.co](http://www.quindio.gov.co)

Nro 44

Pg -01

LUNES 3 DE MARZO DEL 2025

# ¿Qué nos hace ser quindianos?



El maíz es más que un alimento: es identidad, historia y tradición para los quindianos. Su aroma y sabor nos conectan con nuestras raíces, recordándonos que está presente en cada arepa, mazamorra y envuelto. Una muestra de esta riqueza es el Festival del Maíz, que cada agosto llena de color y sabor al Corregimiento de Barcelona, en Calarcá, celebrando la cultura campesina y el amor por este grano ancestral.

El maíz es para los quindianos, una tradición alimenticia que ha venido de generación en generación. Nada más rico que un plato con algo de maíz, sea cual fuere el producto siempre será motivo de buen gusto. ¡El maíz nos une y nos hace únicos!





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -02

LUNES 3 DE MARZO DEL 2025

## Reorganizando el Sistema Departamental de Cultura

*Por: Felipe Robledo/ Secretario de Cultura del Departamento*

Hemos terminado la elección de los representantes de los diferentes consejos de área que estarán componiendo el Consejo Departamental de Cultura y es importante resaltar que además estarán por cuatro años, tres de este gobierno y uno del entrante, tendrán a cargo la elaboración del Plan Anual de Trabajo con el que lograremos comprometernos tanto en gestión pública como en recursos económicos y administrativos para tratar de cumplirlos desde luego sabiendo las capacidades institucionales que nos atañe a la Secretaría de Cultura.

De la misma manera contar que los otros consejeros de área de patrimonio, museos, ONG, discapacidad, entre otros, si bien no tienen la misma forma de elección que los consejos de área, son de vital importancia porque al componer el Consejo Departamental de Cultura que es la máxima institución del Sistema Departamental de Cultura, ayudarán en la aprobación de convocatoria para concertación, para estímulos, asimismo para poder desarrollar las líneas de trabajo en torno a las modificaciones normativas que necesita hoy el Sistema Departamental de Cultura para actualizarlo entre muchas otras acciones con las que esperamos trabajar de manera conjunta.

Agradecer al Consejo Departamental de Cultura anterior de quienes obtuvimos grandes aprendizajes y a quienes esperamos poder citar en los próximos días para extenderles un fraterno abrazo y saludo de agradecimiento y despedirlos con



los honores que se merecen, porque desde luego ocupar estos cargos Ad Honorem requieren de mucha convicción y amor por el sector que lo han demostrado y con seguridad estos nuevos miembros también tendrán la oportunidad de hacerlo.

Aprovechamos también para hacer un llamado a que la participación del sector cultural independientemente de si hay o no consejos de área electos, se dé con la mayor asistencia en torno sobre todas las modificaciones normativas buscando que las mismas den cuenta del bienestar general en concurso con visiones desde luego la mayoría de visiones que hay dentro del sector cultural.

Gracias a estos espacios seguiremos diciendo que en el Quindío Sí hay Cultura.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -03

LUNES 3 DE MARZO DEL 2025

## Áreas Artísticas, fruto de diálogos colectivos



Los diálogos colectivos son esenciales en la conformación de las Áreas Artísticas, pues permiten que los actores culturales expresen sus necesidades, planteen propuestas y construyan consensos en favor del desarrollo del sector. Estas Áreas, a su vez, desempeñan un papel fundamental en la integración del Consejo Departamental de Cultura, órgano clave para la planificación y ejecución de políticas culturales en el Quindío.

Un ejemplo claro de este ejercicio participativo fue la reciente convocatoria realizada por la Secretaría de Cultura, donde se reunieron representantes de diversas disciplinas artísticas para dialogar y definir las Áreas que guiarán la gestión cultural en el departamento. Estos espacios de encuentro no solo fortalecen la representatividad del sector, sino que también fomentan la articulación entre artistas, gestores y entidades gubernamentales, garantizando que las decisiones sean el reflejo de una construcción colectiva.

El pasado viernes, en el Museo del Oro Quimbaya, se llevó a cabo la elección de los presidentes de las Áreas Artísticas, un evento que se destacó por su organización y el alto nivel de compromiso de los participantes. Este proceso democrático demuestra que el diálogo y la participación activa son herramientas fundamentales para la consolidación de una cultura incluyente y dinámica.

Así, el fortalecimiento de estos espacios garantiza que las políticas culturales respondan verdaderamente a las necesidades del sector, impulsando el crecimiento y la sostenibilidad de las expresiones artísticas en el departamento.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -04

LUNES 3 DE MARZO DEL 2025

## Con la elección de Presidentes de Áreas Artísticas pasos firmes para un Consejo Departamental de Cultura



En un proceso democrático y participativo, fueron elegidos los presidentes de las Áreas Artísticas del departamento, consolidando un paso fundamental para la organización y gestión de la cultura en el Quindío. Gracias a esta elección, las áreas de música, danza, artes escénicas, artes plásticas, cinematografía, circo, literatura, medios comunitarios y alternativos tendrán representación en el nuevo Consejo Departamental de Cultura, órgano que desempeñará sus funciones durante el próximo cuatrienio, con vigencia hasta el 2028.

Este logro se dio en el marco de un encuentro donde primó el diálogo constructivo y el compromiso con el fortalecimiento del sector cultural. La elección de los representantes permitirá una mayor incidencia de los artistas y gestores en la definición de políticas y proyectos que beneficien a la comunidad cultural del departamento.

El Secretario de Cultura del Quindío, Felipe Robledo, destacó la importancia de este proceso y exaltó el papel de las Áreas Artísticas en un diálogo sincrónico que permitió la elección transparente y participativa de sus presidentes. Su reconocimiento resalta la relevancia de estos espacios de concertación como pilares fundamentales en la construcción de una agenda cultural incluyente y articulada con las necesidades del sector.

Con esta conformación, el Consejo Departamental de Cultura se proyecta como un escenario clave para el desarrollo y la promoción del arte y la cultura en el Quindío.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -05

LUNES 3 DE MARZO DEL 2025

## La Entrevista

***A propósito de la conformación de las áreas artísticas, el apoyo de las mismas y lo que ellas representan ante el Consejo Departamental de Cultura, el Secretario de Cultura Felipe Robledo habla sobre este tema.***



***¿Cuál es la importancia de las Áreas Artísticas?***

Es el diálogo sincrónico que tenemos como Secretaría Departamental y como sector cultural en el que este año ya hicimos la convocatoria para desarrollar además el plan anual de trabajo con el que esperamos desde luego poner en agenda esas acciones conjuntas que robustezcan y fortalezcan el sector, desde la capacidad administrativa y económica que tiene nuestra Secretaría.

Nos emociona saber que hubo un muy buen diálogo y que hay una visión de construir, de tejer, porque sabemos que hay problemáticas reales y vividas, pero también sabemos que a través de la gestión y la voluntad se pueden transformar muchas de ellas.

***¿Se le dará el respaldo necesario a las Áreas Artísticas?***

Esa es precisamente la idea, tendría que ser algo que legal, económica o administrativamente no se pudiera, pero de lo contrario la voluntad de este funcionario y de la Gobernación y del Gobernador es sacar adelante la cultura como un eje transformador no solamente a nivel económico sino también social y por qué no, pensarlo más adelante hacia, incluso ese aire político, que llevamos dentro.

***¿Cuándo quedará conformado al cien por ciento el nuevo Consejo Departamental de Cultura?***

Ya la próxima semana estaremos citando para terminar de conformar este valioso espacio del Consejo Departamental de Cultura y con él haremos la apropiación propiamente, valga la redundancia, de la aceptación de los manuales de convocatoria con sus correcciones en concertación y estímulos y desde luego también las modificaciones al sistema normativo que fue algo que estuvimos hablando de una manera más temprana en el día de hoy, así que muy emocionados.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -06

LUNES 3 DE MARZO DEL 2025

## Lo han dicho

### Nuevos Presidentes de Áreas Artísticas

**Juan Martínez Contreras**  
Presidente Área de Música



“Mi nombre es Juan Martínez Contreras, fui elegido como el Presidente del Área de Música y bueno, estoy a disposición de todos ustedes, este servidor y todo un consejo lleno de músicos con toda la intención de poder gestar acciones en pro del sector musical y artístico. Como para que sepan un poco de mí, soy músico desde hace más de 20 años e integrante de múltiples agrupaciones, entre algunas a resaltar Nelson y sus Estrellas, el Maestro De la Fe, también la Real Charanga y la Orquesta, entre otros, así que, en lo que pueda servirles Juan Martínez y todo el Consejo Departamental de Música estamos para todos”

**Amparo Gómez Castellanos**  
Presidenta Área de Medios Comunitarios



“Soy Amparo Gómez Castellanos, hoy estamos acá en el Museo del Oro Quimbaya, porque la Secretaría de Cultura ha hecho una gran convocatoria para todos los medios, inclusive los medios artísticos que existen y está precisamente los medios comunitarios donde podamos expresar todas las problemáticas, visibilizar y potencializar el tema cultural en el Departamento del Quindío. He sido nombrada como representante de los Medios Comunitarios, también Medios Digitales y Alternativos para esta oportunidad y esperamos contar con el apoyo precisamente de las otras entidades y de los otros gremios y asociaciones que existan del periodismo con el fin de visibilizar todo el tema cultural”.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -07

LUNES 3 DE MARZO DEL 2025

# Socializarte



La reciente elección de los presidentes de las Áreas Artísticas trae consigo un aire renovador al Consejo Departamental de Cultura del Quindío. Con la incorporación de nuevas voces, jóvenes gestores y creadores comprometidos con el desarrollo cultural, se fortalece la representatividad del sector. Esta sangre nueva aporta ideas frescas, perspectivas innovadoras y una energía vital para el impulso de proyectos que transformen la cultura en el departamento. Su participación garantiza un diálogo dinámico y una gestión más cercana a las realidades del territorio, proyectando un futuro prometedor para el arte y la cultura en el Quindío.



El Secretario de Cultura acompañado de protagonistas del Cine en el departamento. En la gráfica el actor Marco Antonio González, (Camisa verde) que interpretó a José Arcadio Buendía en el Primer Capítulo de Cien Años de Soledad. Al lado izquierdo, gestores de cine de algunos municipios.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -08

LUNES 3 DE MARZO DEL 2025

## Un concierto inolvidable con Roomful Of Teeth



El pasado fin de semana, la reconocida agrupación norteamericana Roomful of Teeth ofreció un concierto excepcional en el Centro de Convenciones, cautivando al público con su magistral interpretación vocal. La actividad, presentada por el Banco de la República Museo del Oro Quimbaya, contó con el apoyo de Comfenalco Quindío y la Secretaría de Cultura de la Gobernación del Quindío. En la gráfica la agrupación junto al Secretario de Cultura del departamento Felipe Robledo.



La agrupación Roomful Of Teeth en la salida del Centro de Convenciones junto a un grupo de artistas quindianos que quisieron posar para la foto en un gesto de unión y fraternidad.



# **BUENAVISTA EL MIRADOR DEL QUINDÍO**



# **I PARTE**





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

LUNES 3 DE MARZO DEL 2025

Pg -09

# Buenavista

## un Mirador Natural en el Corazón del Quindío



Desde la distancia, Buenavista se alza como un tapiz suspendido sobre las verdes cordilleras quindianas, cobijado por el inmenso azul del cielo y rodeado de majestuosas montañas. Su nombre no es casualidad: este municipio ofrece la mejor panorámica del departamento, una vista privilegiada que lo convierte en un destino único en el Eje Cafetero. A partir de hoy, la Secretaría de Cultura inicia una serie de especiales en homenaje a este municipio vibrante, habitado por gente emprendedora, dinámica y altruista. Buenavista es sinónimo de tradición y esfuerzo, un lugar donde ayer, hombres y mujeres, con manos ampolladas y espíritu inquebrantable, forjaron una comunidad con identidad propia dentro del Quindío.

Fundado el 3 de mayo de 1933, este municipio ha sido testigo del crecimiento y la transformación de la región, manteniendo intacta su esencia cafetera y su vocación turística. Durante marzo, cuatro especiales nos llevarán a recorrer su historia, su cultura y sus paisajes, resaltando la riqueza que lo hace único.

Buenavista es más que un destino; es un testimonio vivo del trabajo y la pasión de su gente, un rincón del Quindío que merece ser celebrado y reconocido por su legado y su belleza incomparable.





# Preguntas para resolver



- ¿Por qué el nombre de Carlos Tolrá se encuentra en la memoria de los habitantes de Buenavista?
- ¿Como Buenavista llega a tener uno de los mejores teatros en el Quindío?
- ¿Exactamente de dónde proviene el nombre de Buenavista?
- ¿Cuándo nació la condecoración 'Grano de Oro El Tolrá'?
- ¿Quiénes mantienen viva la actividad cultural en este municipio?
- ¿Quiénes son los hombres y mujeres que día a día trabajan por la actividad cultural de este municipio?
- ¿Por qué Buenavista no tiene un acta de fundación?
- Quiénes fueron los primeros pobladores que llegaron a este municipio?
- ¿Quién fue Esmaraldo Giraldo y Nepomuceno Gallón?

Todos estos interrogantes los iremos desglosando a partir de esta publicación