



# BOLETÍN INFORMATIVO 039



GOBIERNO DEL  
QUINDIO

CULTURA



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Nro 39

Pg -01

MARTES 28 DE ENERO DEL 2025

# CONMEMORACIÓN

## Terremoto 26 años



El pasado sábado 25 de enero se conmemoraron 26 años del devastador terremoto que en el año de 1999 marcó la historia del Quindío. En una solemne celebración eucarística realizada en Jardines de Armenia, autoridades militares, religiosas, civiles, departamentales y municipales, junto con la comunidad, se unieron para honrar la memoria de las víctimas y reflexionar sobre la resiliencia de la región. El Gobernador del Quindío, Juan Miguel Galvis, destacó la importancia de seguir trabajando por un Quindío más humano y solidario. Este acto simbólico reafirmó el compromiso de los quindianos con la reconstrucción, el fortalecimiento de sus lazos y la construcción de un futuro esperanzador.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co



Pg -02

MARTES 28 DE ENERO DEL 2025

## Mural de Rincón Santo en Armenia

### Un homenaje a socorristas en el siniestro de hace 26 años

*El periodista Oscar Gómez Agudelo estaba invitado el pasado sábado a presenciar el proceso del mural de Rincón Santo en Armenia porque en uno de los rostros estaba el de su hermano Hernando Gómez Agudelo, fallecido el 25 de enero de 1999 en el Cuerpo de Bomberos de la capital quindiana.*



Rostro Alberto Rosas Londoño

Rostro Hernando Gómez Agudelo (q. e. p. d)

El arte ha sido una herramienta esencial en la reconstrucción de Armenia y el Quindío tras el devastador terremoto de 1999. Así lo destacó el Secretario de Cultura del Quindío el pasado sábado 25 de enero en el Barrio Rincón Santo de Armenia, durante la conmemoración de los 26 años del sismo que marcó la historia de la región. Desde la pintura hasta la literatura, pasando por la música, el muralismo y el barranquismo, las expresiones artísticas han transformado el dolor en esperanza.

Los murales han embellecido barrios afectados, narrando historias de resiliencia y unión. La música y la literatura han servido como refugio emocional, mientras que el barranquismo ha recuperado espacios naturales, integrando cultura y medio ambiente. Estas manifestaciones no solo reconstruyeron estructuras físicas, sino también el tejido social, devolviendo a los habitantes un sentido de pertenencia y fortaleciendo su identidad cultural. El arte sigue siendo un motor de sanación y progreso.

En tal sentido, el Secretario de Cultura del departamento, Felipe Robledo empezó la conmemoración de estos 26 años del terremoto en un lugar que fue afectado y nada mejor, en medio de colores, como mensaje claro a los habitantes porque el color es vida y resurgimiento.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -03

MARTES 28 DE ENERO DEL 2025

“En este mural hacemos un homenaje a aquellas personas que en medio de los escombros y con ese espíritu de servicio quisieron seguir prestando el servicio a una ciudadanía, en el rescate de niños, niñas, mujeres, adultos mayores que quedaron atrapados entre paredes y polvo. Es por eso que vemos allá el rostro de Hernando Gómez Agudelo, que siempre prestó una ayuda inmensa a quien lo requería y que iba a ser una oportunidad de gran alegría para el periodista Oscar Gómez Agudelo, su hermano al verlo plasmado allí, pero que desafortunadamente el comunicador fue vilmente asesinado el día de ayer.

Vamos a tener la oportunidad de tener otros rostros, esos rostros que le pusieron el pecho a unas circunstancias ajenas y que en otras situaciones hubiesen preferido devolverse a sus casas a mirar como estaban sus familias pero ellos en honor a su servicio es que hemos decidido retratar a esos personajes rescatistas que durante su vida, la dedicaron al servicio de los demás.

Hoy 26 años después no nos quedamos en las lágrimas, en el dolor, hacemos un paso al frente y también con valentía y resiliencia le contamos al departamento del Quindío y al Municipio de Armenia que la cultura llamada a ser el norte para tomar las decisiones en este departamento, está haciendo lo propio. Es esta la muestra de un mural que además se complementa con ese barranquismo que vemos en la parte de abajo del cual en una renovación urbanística, nuestro maestro Mayo Mejía también colaboró en la recuperación de este espacio y desde ahí decir que las artes plásticas hoy, van a mostrar en imágenes lo que en mil palabras no alcanzarían a contar sobre este hito histórico que fue el terremoto”. manifestó el Secretario de Cultura Felipe Robledo.



**Felipe Robledo**  
Secretario de Cultura del Departamento



Sector de Rincón Santo. Al fondo el mural en construcción



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -04

MARTES 28 DE ENERO DEL 2025

## A TRAVÉS DE LA LITERATURA Se recordaron momentos de aquel 25 de enero



*Samaria Márquez y Secretario de Cultura*

El recorrido se siguió en el espacio al aire libre de Los Moradores, a la entrada de la Asamblea Departamental, donde se llevó a cabo un emotivo conversatorio sobre el libro 'Vida en tiempos de muerte' de la escritora Samaria Márquez Jaramillo. El evento, realizado dentro de la agenda de los 26 años del terremoto del Eje Cafetero, contó con invitados especiales y la presencia espontánea de transeúntes que se detuvieron a escuchar fragmentos literarios que revivieron la memoria de aquel trágico suceso. La obra de Márquez, profundamente reflexiva, sirvió como punto de encuentro para recordar la resiliencia de una región marcada por la tragedia. Este diálogo literario no solo permitió revivir historias colectivas, sino que también fomentó un espacio de reflexión y homenaje en un ambiente cargado de sensibilidad y memoria cultural.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -05

MARTES 28 DE ENERO DEL 2025

## ALBERTO ROSAS LONDOÑO Presentó el libro Rosas y Espinas

Otro hecho de igual importancia realizado el fin de semana fue el ocurrido en la Sala Antonio Valencia de la Gobernación del Quindío, donde se llevó a cabo la presentación del libro 'Rosas y Espinas', una obra escrita por el Sargento de la Reserva Activa Alberto Rosas Londoño. Este libro, como lo describe su autor, es un viaje íntimo y reflexivo por las "rosas" y "espinas" que marcaron su vida al servicio de Colombia, un país golpeado por tantas catástrofes.

A través de sus páginas, Rosas Londoño comparte vivencias, aprendizajes y desafíos que, aunque llenos de dolor y sacrificio, en lugares de desastres, también están impregnados de resiliencia y esperanza. La obra es un homenaje a los valores y al espíritu de superación que lo acompañaron en su camino. Durante la presentación, el autor destacó la importancia de reconocer las luces y



Alberto Rosas Londoño

sombras de la vida en lugares de desastres, como parte fundamental de nuestra humanidad, dejando una invitación a la reflexión.



Caratula de Libros



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -06

MARTES 28 DE ENERO DEL 2025

## Para afrontar crisis y riesgos sistemáticos Secretaría de Cultura recibe donación de libros



*Luis Carlos Martínez Medina,*

Otro hecho de gran significado para el Gobierno Departamental fue la ofrecida por Luis Carlos Martínez Medina, reconocido ingeniero, docente y escritor quindiano, quien realizó una significativa donación de libros en la Sala Antonio Valencia, ubicada en el primer piso de la Gobernación del Quindío. Las obras entregadas, fruto de su coautoría con otros destacados escritores, abordan las complejas experiencias de crisis y riesgos sistémicos que ha enfrentado el país, brindando una perspectiva profunda sobre estos temas.

Durante el acto, Martínez Medina destacó la importancia de analizar y comprender las dinámicas que generan estas crisis para construir soluciones resilientes y sostenibles. Cada uno de los libros refleja un compromiso académico y humanista, aportando herramientas para estudiantes, docentes y ciudadanos interesados en transformar los retos de la realidad colombiana en oportunidades de aprendizaje y cambio.

La Secretaría de Cultura del Quindío recibió con gratitud esta donación, valorando su impacto en el fortalecimiento del patrimonio cultural y académico de la región. Este gesto reafirma el compromiso de Martínez Medina con la promoción del conocimiento y el desarrollo cultural, dejando un legado que inspira a las nuevas generaciones a reflexionar sobre los riesgos sistémicos y las soluciones posibles frente a las crisis que enfrenta la sociedad.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -07

MARTES 28 DE ENERO DEL 2025

## EN LA ROBERTO HENAO Y ANTONIO VALENCIA El mensaje de resiliencia a través del color



*Sala Roberto Henao Buriticá*

La exposición "Resiliencia y superación, 26 años después", con el tema "Pinceladas de color que reconstruyen sociedad", fue inaugurada el pasado sábado en un emotivo acto organizado por la Secretaría de Cultura de la Gobernación del Quindío. Este evento reunió a 33 artistas, algunos con amplia trayectoria y otros que comienzan a explorar el mundo del color, para conmemorar los 26 años del devastador terremoto que marcó profundamente a la región.

Cada obra presentada ofrece una interpretación única de este acontecimiento histórico, abordándolo desde distintas miradas artísticas. Las obras, cargadas de mensajes de fe y esperanza, narran historias de dolor, superación y la capacidad inquebrantable de la sociedad quindiana para reconstruirse. El público, protagonista de este encuentro cultural, pudo apreciar cómo el arte se convierte en un lenguaje poderoso para reflexionar sobre la resiliencia y el espíritu colectivo.

La exposición no solo honra la memoria de un pasado difícil, sino que también celebra el proceso de transformación y unidad que ha caracterizado a la región. "Resiliencia y superación, 26 años después" es un testimonio vibrante de cómo el arte puede sanar, inspirar y mantener viva la esperanza en quienes aún construyen un futuro más fuerte y solidario.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -08

MARTES 28 DE ENERO DEL 2025



*Sala Antonio Valencia M.*

Para esta ocasión, se ocuparon los espacios de la Sala Roberto Henao Buriticá, la Antonio Valencia y los Mogadores de la Asamblea Departamental, en cada espacio aflora la creatividad, marcando profundamente a la región, emprendida por creadores con trayectorias consolidadas y emergentes, quienes a través del color y la creatividad lograron plasmar mensajes que tocan el alma y reconstruyen espíritus, como la más grande apuesta en esta conmemoración.

Cada una de las obras presentadas en la Sala Roberto Henao Buriticá es un testimonio de resiliencia, reflejando las distintas miradas sobre el impacto y la reconstrucción social tras aquel devastador suceso. Con pinceladas cargadas de simbolismo y emociones, los artistas lograron transformar el dolor y los recuerdos en piezas llenas de esperanza, fe y fortaleza.

Para la Secretaría de Cultura, la participación activa de estos 33 artistas es un motivo de orgullo y un ejemplo inspirador. A través del arte, ellos no solo honran la memoria de un pasado difícil, sino que también nos muestran el camino hacia un futuro más unido y resiliente. Sus obras son un recordatorio de que el arte tiene el poder de sanar heridas, de construir puentes y de mantener vivas las raíces de una comunidad.

Estos creadores son un modelo a seguir para el departamento del Quindío, demostrando que el arte es una herramienta fundamental para reconstruir no solo estructuras, sino también corazones y sueños. La Secretaría de Cultura reitera su compromiso con la promoción del talento local y agradece a cada artista por su invaluable aporte en la transformación de nuestra sociedad, uniendo colores y emociones para seguir fortaleciendo la identidad y el espíritu de los quindianos.

*Pasa a la página siguiente*



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

MARTES 28 DE ENERO DEL 2025

Pg -09

## EXPOSITORES

### Resiliencia y superación, 26 años



Los expositores son los siguientes:

**Benjamín González Salamanca**, obra 'Danza por la vida'.

**José Adalberto Gómez**, obra 'Armenia ciudad esperanza'

**Alvaro Julián Cardona**, obra 'Seducción'

**María Astrid Franco**, obra 'Fragilidad'

**Juan Carlos Marmolejo**, obra 'De la serie entre las hojas'

**Diomer Arcila**, obra 'Resiliencia color Quindío'

**Sigifredo Ocampo**, obra Resurgir entre los escombros'

**Ina Baiter Horta**, obra 'Despertar de las semillas'

**Dhany Gañan Ramírez**, obra 'Jacque Mate al Espíritu'

**Alber Deylan Gañan R (Jr)** 'Sublime Retorno'

**Sulmidian Fernández**, obra 'Renacer en el caos'

**Luz Esperanza Arbeláez**, obra 'Herencia recuperada'

**Henry Tierradentro**, obra 'Paso'

**Carlos Andrade Toro**, obra 'Veintiocho segundos'

**Liliana Monroy**, obra 'Oración a mi pueblo'

**Miller Lady Urrego**, obra 'Renuevo'

**Lili Cárdenas**, obra 'Fisuras'

**Jorge Hernando Delgado**, obra 'El primer acto de resiliencia, en cambuche'

**Leonardo Muñoz**, obra 'Renacer, manos que piensan'

**Luz Marina Parra**, obra 'Resiliencia en la memoria'

**Leidy Johana Betancurt**, obra 'Pujanza, una luz de esperanza'

**Cesar Martínez**, obra '1185 susurros de la tierra'

**Wilson González**, obra 'Ante la adversidad'

**Juan Carlos García**, obra '13 – 19'

**Deiby Zuluaga**, obra 'Memorias reconstruidas'

**Ferney Vargas**, obra 'Catástrofes del ayer y de hoy'

**Valeria Gómez**, obra 'Pesadilla en escala'

**Abiezer Agudelo**, obra 'Evolutivos hacia torre 2099'

**Mariely Jiménez**, obra 'Grietas de Vida'

**Laura Salcedo**, obra 'Un nuevo florecer'

**Marco Horacio García**, obra 'Renacer'

**Jhon Jairo Restrepo**, obra 'Quindío vive'

**Luz Denis Hernández**, obra 'Fuerza entre escombros'



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -10

MARTES 28 DE ENERO DEL 2025

## LOS GANADORES



Ina Baiter Horta

Luz Marina Parra

César Martínez

En el marco de la exposición "Resiliencia y Superación, 26 años después", organizada por la Secretaría de Cultura del Quindío con motivo de los 26 años del terremoto, se destacaron tres artistas ganadores cuyas obras reflejan profundidad, simbolismo y un fuerte compromiso con el arte como medio de transformación. La inauguración tuvo lugar el pasado sábado en la Sala Roberto Henao Buriticá, y los ganadores obtuvieron como premio una exposición en el segundo semestre del año en la misma sala, acompañada de coctel y un catálogo impreso y virtual.

### Los ganadores

Ina Baiter Horta fue reconocida por su obra "Despertar de las semillas", que simboliza la capacidad de renacer y florecer tras los momentos más oscuros. Luz Marina Parra presentó "Resiliencia en la memoria", una pieza que captura la fortaleza colectiva y el recuerdo como pilar para avanzar. Por su parte, César Martínez impresionó con "1185 susurros de la tierra", una obra que alude a quienes partieron en el terremoto y que hoy siguen conectados a través de la memoria.

Los tres artistas destacaron por su habilidad para transmitir mensajes de esperanza, reflexión y superación, demostrando cómo el arte puede ser un vehículo poderoso para reconstruir sociedades y mantener viva la memoria histórica.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

MARTES 28 DE ENERO DEL 2025

Pg -11

## EN LA CASA MUSEO MUSICAL

### Fue una noche de imágenes y notas musicales



Para clausurar las actividades conmemorativas del pasado sábado, se vivió un momento profundamente emotivo en la Casa Museo Musical del Quindío, ubicada en el histórico Parque Uribe, uno de los sectores más afectados por el terremoto de hace 26 años. Este espacio, símbolo de memoria y resistencia, acogió una actividad especial que combinó música, imágenes y sentimientos.

La jornada incluyó una muestra de videos que evocaron los momentos más significativos del proceso de reconstrucción y presentaciones de artistas locales, además presentación de canciones compuestas en los días posteriores a la tragedia. Cada melodía y cada imagen fue un recordatorio de la fortaleza y el amor que

han sostenido al Quindío desde entonces.

En un gesto cargado de simbolismo, los coordinadores de la Casa Museo Musical, Álvaro Pareja y Martha Valencia, recibieron a las damas presentes con una rosa roja, emblema de amor, esperanza y fe en el futuro. Este detalle, sencillo pero profundamente significativo, representó un homenaje a las mujeres quindianas, quienes con su valentía y fortaleza han sido pilares fundamentales en la reconstrucción de la región.

Fue un cierre lleno de sensibilidad y unión, donde la música, las imágenes y los gestos solidarios reafirmaron el compromiso de seguir construyendo un Quindío fortalecido por el amor y la memoria.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -12

MARTES 28 DE ENERO DEL 2025

# SOCIALIZARTE

*La participación fue activa, desde las 10 a. m. en Jardines de Armenia hasta las 8 p. m. en la Casa Museo Musical.*

## *Jardines de Armenia*



*Autoridades eclesiásticas, gubernamentales y militares se dieron cita en Jardines de Armenia, conmemoración 26 años del terremoto.*



*Barrio Rincón Santo*



*Sala Antonio Valencia M.*



*Mogadores Asamblea Departamental*



*Público Sala Antonio Valencia M.*



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -13

MARTES 28 DE ENERO DEL 2025

# SOCIALIZARTE



*Grupo de artistas participantes en la exposición Resiliencia y superación 26 años después, en la Sala Roberto Henao Buriticá.*



*Artistas ganadores en la exposición en la Sala Roberto Henao (Centro de la foto)*



*Gina Paola Mira y Orlando Salcedo acompañan a su hija Laura Salcedo, joven artista quindiana.*



*Parte del equipo de la Secretaría de Cultura, que trabajó de manera ardua para que la programación del pasado sábado fuera todo un éxito.*