



El Quindío, orgulloso de sus letras

BOLETÍN INFORMATIVO 042



GOBIERNO DEL
QUINDIO

CULTURA



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Nro 42

Pg -01

MARTES 18 DE FEBRERO DEL 2025

Letras que enaltecen nuestro Quindío

El Gobierno del Quindío, a través de la Secretaría de Cultura, destaca la importancia de la literatura con tres hechos recientes sucedidos la semana anterior: el triunfo de Juan Aurelio Mejía en el Premio Nacional de Poesía en la ciudad de Medellín, la presentación del libro 'Muros Confidentes' autoría de Marco Horacio García y la presentación del libro 'Moebius, viajeros del multiverso' escrito a seis manos por Sandra Leal, Luz Miriam Muñoz y Auria Plaza. Para el Gobierno Departamental es motivo de orgullo que hombres y mujeres cada día le entreguen a la comunidad, momentos tan significativos.



El Quindío se ha consolidado como una cuna de talentosos escritores y escritoras que, a través de la poesía, la novela, el cuento y otras manifestaciones literarias, han enriquecido el acervo cultural de Colombia. Figuras como Bernardo Pareja, con su obra "Argonautas del Espíritu", y Jaime Lopera Gutiérrez, autor de "Postigos: Asomos y presencias literarias", han dejado una huella imborrable en la literatura nacional. La Academia de Historia del Quindío también ha contribuido significativamente con publicaciones como "Ensayos de Historia Quindiana", que profundizan en la identidad y memoria regional. Además, la Biblioteca de Autores Quindianos, iniciativa de la Secretaría de Cultura del departamento, ha sido fundamental en la difusión y preservación del patrimonio literario local, ofreciendo a los lectores obras en ensayo, narrativa y poesía que reflejan la esencia del Quindío. Este compromiso con las letras no solo enaltece al departamento, sino que también lo posiciona como un referente cultural en el ámbito nacional, demostrando que la literatura quindiana está más viva que nunca.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -02

MARTES 18 DE FEBRERO DEL 2025

Juan Aurelio García orgullo literario del Quindío

La poesía quindiana brilla con luz propia gracias a Juan Aurelio García, quien ha conquistado el Premio Nacional de Poesía en Medellín. Su talento y dedicación a las letras han convertido su obra en un referente de sensibilidad y profundidad, llevando la esencia del Quindío a escenarios nacionales.



Maya, la inseparable compañera de Juan Aurelio

Este reconocimiento no solo exalta su trayectoria, sino que también une al departamento en torno a la literatura, demostrando que el arte es un puente que fortalece la identidad cultural. Juan Aurelio es hoy más que un poeta; es un embajador de la palabra, un hombre cuya pluma es testimonio de la riqueza poética de nuestra región.

Su victoria es un triunfo compartido, una inspiración para nuevas generaciones de escritores. Con este premio, el Quindío celebra la grandeza de su poesía y rinde homenaje a un autor que merece todos los reconocimientos.

Apoyar al artista es el clamor de Juan Aurelio

Sobre el premio, García manifiesta “es un reconocimiento muy significativo por lo menos a mi trayectoria y lo recibo obviamente con sorpresa y desde luego con gratitud pero lo ideal sería que este premio lo recibamos como quindianos, no como una conquista individual, aislada, pero bueno...finalmente es individual, yo si siento mucho aislamiento aquí en el Quindío y siento que muchos logros son individuales y no en el movimiento cultural. Un trabajo en equipo en muchos frentes, en un trabajo de inclusión, un programa concertado entre varios, realizado para generar logros, es la reflexión que yo me permito hacer y es que, este reconocimiento lo recibamos colectivamente, que vayamos tomando cada vez más conciencia de que a la gente hay que apoyarla, a los muchachos hay que apoyarlos, a la gente que hace algo por la cultura, no permitir que se aislen; creo que ese es gran parte del núcleo de esta perfección, y bueno le agradezco o todos a mis amigos a los quindianos, a mis paisanos que se han manifestado con esto y va un abrazo para todos y desde luego este premio lo comparto”.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

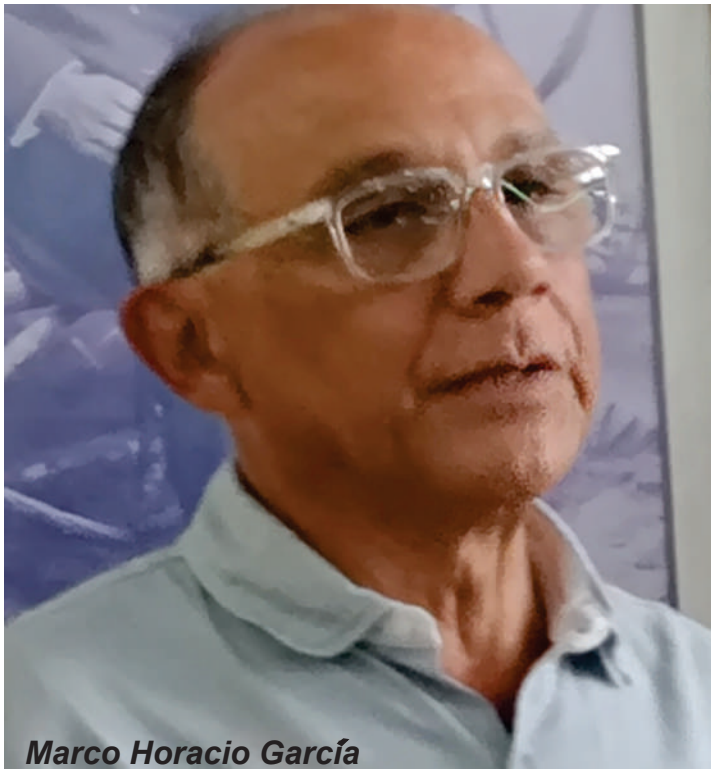
www.quindio.gov.co

Pg -03

MARTES 18 DE FEBRERO DEL 2025

Muros Confidentes

un libro que nos llama a la conservación de los murales nuestros



Marco Horacio García

El rescate y preservación de los murales en el Quindío son fundamentales para mantener viva la memoria histórica y cultural de la región. La reciente publicación del libro "Muros Confidentes" por Marco Horacio García, presentada en la Sociedad de Mejoras Públicas de Armenia, destaca la relevancia de estas obras artísticas.

En esta obra, el autor realiza un análisis detallado de cinco murales emblemáticos de Armenia: "Epopeya del Quindío", "Arriería", "Homenaje al Paisaje Cultural Cafetero Colombiano", "Renacer" y "Patrimonio Natural del Paisaje Cultural Cafetero Colombiano". García no solo interpreta el significado de estos murales, sino que también hace un llamado urgente a su restauración y conservación, dado el deterioro que presentan algunas de estas piezas debido a la intemperie y el abandono.

Desde la Secretaría de Cultura del Quindío, felicitamos al autor por su valiosa contribución y reafirmamos nuestro compromiso con la protección y promoción del patrimonio artístico del departamento. Esta publicación no solo enaltece las letras quindianas, sino que también sienta las bases para futuras investigaciones y proyectos que buscan preservar la riqueza cultural de nuestra tierra.

MUROS
CONFIDENTES

Marco Horacio García Castaño



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -04

MARTES 18 DE FEBRERO DEL 2025

Moebius, Viajeros del Multiverso un libro escrito a seis manos femeninas



Luz Miriam Muñoz

Sandra Leal

Auria Plaza

El pasado viernes 14 de febrero, en el auditorio del Museo del Oro Quimbaya, se presentó oficialmente "Moebius, viajeros del Multiverso", una obra fruto del esfuerzo conjunto de las autoras quindianas Sandra Leal, Luz Miriam Muñoz y Auria Plaza. Esta novela, escrita a seis manos, entrelaza historias diversas que, al unirse en un solo volumen, ofrecen al lector un viaje imaginario poblado de personajes ficticios que invitan a sumergirse en el fascinante mundo de las letras. La colaboración de estas tres escritoras no solo enriquece la literatura regional, sino que también demuestra el poder del trabajo colectivo en la creación artística. Desde la Secretaría de Cultura del Quindío, felicitamos a Sandra Leal, Luz Miriam Muñoz y Auria Plaza por este logro significativo y las alentamos a continuar explorando y compartiendo sus talentos literarios, contribuyendo así al fortalecimiento de la identidad cultural de nuestro departamento.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -05

MARTES 18 DE FEBRERO DEL 2025

Socializarte

Presentación Libro Muros Confidentes

Acto llevado a cabo en la Sociedad de Mejoras Públicas de Armenia, presentación Libro 'Muros Confidentes', autoría de Marco Horacio García



Presentación Libro Moebius, Viajeros del Multiverso

Libro de autoría de Sandra Leal, Luz Miriam Muñoz y Auria Plaza, que se presentó en el Museo del Oro Quimbaya.



CÓRDOBA

NUESTRO MUNICIPIO INVITADO



Túnel al natural, entrada en la parte baja de Córdoba

I PARTE



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -06

MARTES 18 DE FEBRERO DEL 2025

En el Municipio de Córdoba iniciamos el recorrido por la Historia Cultural del Quindío



Foto/ Tomada de la Web

La Gobernación del Quindío, bajo el liderazgo de Juan Miguel Galvis y a través de la Secretaría de Cultura, en cabeza de Felipe Robledo, inicia un merecido homenaje a los municipios del departamento. Este reconocimiento, que se realizará mes a mes durante el 2025, busca exaltar la riqueza cultural, artística y patrimonial de cada territorio, destacando a sus gentes, sus valores y aquellos hombres y mujeres que con su trabajo y pasión engrandecen al Quindío.

El primer municipio es Córdoba, un lugar de historia, tradición y belleza natural, conocido como el municipio con "Aroma a Café y Susurro de Guadales". Su gente, su legado arquitectónico y su riqueza artística reflejan la identidad quindiana.

Desde el Gobierno Departamental, reafirmamos que este es un Gobierno "Por y para la Gente", y con este recorrido por la historia, fortalecemos el sentido de pertenencia y el reconocimiento de nuestro patrimonio, por tal motivo decimos una vez más que "En el Quindío Sí hay Cultura"



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -07

MARTES 18 DE FEBRERO DEL 2025

Córdoba Aroma de Café, Susurro de Guaduales

Por Felipe Robledo/ Secretario de Cultura



Enclavado entre verdes cafetales y frondosos platanales, el Municipio de Córdoba, en el Departamento del Quindío, es un rincón mágico donde la naturaleza y la historia se entrelazan. Conocido como el "susurro de guaduales", este municipio se distingue por la belleza de su paisaje y la calidez de su gente, que con esfuerzo y dedicación han forjado una comunidad vibrante y próspera.

Aunque su fundación oficial data de 1912, registros históricos señalan que desde 1905 ya existía un pequeño caserío. Según el historiador Armando Sánchez, este lugar era un punto de descanso para los viajeros que, desde Calarcá, se dirigían a Pijao. Allí, en una fonda, los arrieros se detenían a reponer fuerzas, tomar 'chicha' y continuar

su travesía con sus recuas de mulas, vitales para el comercio de la época. Ese espíritu viajero y trabajador sigue latente en la identidad de Córdoba.

El municipio es un testimonio de esfuerzo y perseverancia. Sus habitantes, hombres y mujeres de tesón, han contribuido al desarrollo de esta tierra con trabajo en el campo, en el comercio y en la cultura. Córdoba es un símbolo del empuje quindiano, un lugar donde la tradición cafetera sigue viva, y donde el aroma del café recién tostado impregna el aire, recordando la importancia de este grano en su historia y economía.

El próximo 5 de marzo, Córdoba celebra con orgullo 58 años como municipio, una fecha que representa el reconocimiento a su identidad y autonomía. Más de medio siglo de crecimiento, de transformaciones y de sueños cumplidos, donde la comunidad ha sabido mantener su esencia sin dejar de avanzar hacia el futuro.

Córdoba es más que un municipio; es un refugio de paz, de paisajes que inspiran y de una cultura arraigada en el corazón de sus habitantes. Sus guaduales murmuran historias de antaño, sus caminos evocan tiempos de arriería, y sus montañas, con su verdor imponente, abrazan a quienes tienen el privilegio de recorrerlas.

Hoy, Córdoba sigue firme, escribiendo su historia con cada amanecer sobre sus montañas, con cada cosecha de café y con cada paso de su gente, que con orgullo y amor por su tierra, continúan construyendo un municipio lleno de vida, tradición y futuro.



Guillermo Andrés Valencia y la preparación al aniversario 58 de su Municipio



Frente al tema cultural

El primer mandatario de los Cordobeses Guillermo Andrés Valencia Henao y respecto al tema cultural en lo relacionado a lo que su administración realiza en pro del municipio manifiesta “Venimos haciendo un trabajo articulado con la Secretaría de Cultura del Departamento y desde la Casa

de la Cultura, el Municipio de Córdoba, viene articulado con el Fondo Mixto de Cultura, donde le hemos venido dando este reconocimiento y ese verdadero valor que tienen las personas que hacen cultura en nuestro municipio la idea es, cada día seguir implementando políticas, generar recursos para mejorar la calidad de vida de todas las personas que hacen cultura en nuestro departamento.

Frente al tema turístico

En cuanto al tema de turismo, manifiesta al respecto “En Córdoba se ha invertido y estamos aprovechando ese turismo que está llegando a nuestro municipio como lo original que somos, darles esa importancia a esas personas que a través de su cultura generan turismo, a ese turismo que ya se está visibilizando en el departamento, en el sector sur”

Hacia el aniversario como Municipio

Respecto a la conmemoración de los 58 años que ya se avecina, Guillermo Andrés Valencia manifiesta “lo que vamos a realizar, como siempre tendremos una acción de gracias, tendremos actividades deportivas y culturales desde nuestro municipio a través de todas esas personas que participan en nuestros grupos culturales como por ejemplo la banda, la chirimía, los grupos adultos mayores, y de esta manera celebrar este aniversario.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -09

MARTES 18 DE FEBRERO DEL 2025

Parque principal de Córdoba

El único en el Quindío con nombre del prócer Español



Foto/ Tomada de la Web

El Municipio de Córdoba, es el único del Departamento del Quindío cuyo parque principal no lleva el nombre de Simón Bolívar. En 1930, para conmemorar el centenario de la muerte del Libertador, el Presidente de Colombia de ese entonces Enrique Olaya Herrera ordenó que todas las plazas principales del país se llamaran Plaza de Bolívar. Sin embargo, la población de Córdoba que aun no era municipio decidió mantener el nombre de José María Córdoba, en honor al prócer español que luchó por la independencia y que en algún momento se reveló contra la corona española y cambió la B de su apellido por la V, esto en símbolo de victoria. Si bien, en el Quindío, tenemos al único Parque que se llama José María Córdoba con 'B', esta decisión lo hace único en el territorio, pues todos los demás municipios acataron la orden y renombraron sus plazas en honor a Bolívar.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -10

MARTES 18 DE FEBRERO DEL 2025

Museo Galería Flor del Café un legado de Don Jair Londoño al Quindío



Fotos/ Tomadas de la Web. Archivo La Crónica

Don Jair Londoño (1925 -2026)



Fotos/ Tomadas de la Web. Archivo La Crónica

La Basílica de Buga, una de las obras elaboradas por don Jair con dominutas astillas d Bambu

El Museo Galería Flor del Café Jair Londoño es un espacio emblemático que da la bienvenida a quienes visitan Córdoba. Ubicado frente al Museo de la Guadua, este lugar es el reflejo del talento y la pasión de Jair Londoño, un campesino, artesano, pintor, escritor y músico que dedicó su vida al arte.

Construido en lo que fue su hogar, este museo alberga un legado en bambú, con obras como la Basílica de Buga, el Monumento a la Paz, la Basílica del Divino Niño y el Chalet del Quindío, además de óleos que capturan la esencia de la región.

Situado en la entrada de Córdoba, antes del túnel natural de árboles, es el primer punto turístico del municipio. Más que un museo, es un homenaje a la creatividad y el amor por la cultura que Jair Londoño dejó como herencia para las futuras generaciones.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -11

MARTES 18 DE FEBRERO DEL 2025

La Casa de Los Salgado un Tesoro Patrimonial en Córdoba



Ubicada en la esquina de la carrera 10 con calle 16 en Córdoba, la Casa de los Salgado es la más antigua del municipio, un símbolo de historia y tradición. Fue construida entre 1910 y 1915 por don Pantaleón Salgado, un colono que llegó desde Sonsón a Manizales y luego a estas tierras fértiles.

A lo largo de más de un siglo, la casa ha permanecido intacta, conservando su arquitectura original: sus amplios aleros, su cocina en el patio y su estructura robusta. Solo la cal de sus paredes cambia cuando es pintada, pero su esencia sigue siendo la misma.

Hoy, varias generaciones de la familia Salgado han pasado por esta emblemática vivienda, manteniéndola dentro del núcleo familiar. Su valor patrimonial es incalculable, y su conservación como reliquia histórica es fundamental para preservar la identidad y memoria de Córdoba.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -12

MARTES 18 DE FEBRERO DEL 2025

Sabía Usted que en Córdoba...



Foto/ tomado de la Web

El Epicentro del sismo del 25 de enero de 1999 fue en la Finca La Morabia, Vereda Siberia Alta, del Municipio de Córdoba.

Está ubicado a 1525 m.s.n.m con temperatura promedio de 19°C

Se recuerda a Corototas Londoño, que fue presidente de la Corte Suprema de Justicia.

Es la tierra del Abogado, Escritor e Historiador Horacio Gómez Aristizábal.

Allí nació Jairo Álvarez, uno de los caricaturistas colombianos actuales de gran importancia.

Javier Bustamante 'Pikika', pintor actual es hijo de esta tierra.

Cuenta con 17 Barrios y 19 veredas

Su fundación data del 1 de noviembre de 1912. Fue Corregimiento de Calarcá, una vez creado el Departamento y mediante Ordenanza 22 del 26 de noviembre de 1966 es segregado de Calarcá y el 5 de marzo de 1967, es elevado a la categoría de Municipio.

ESPERE LA SEGUNDA PARTE