



Obra expuesta en los Mogadores Asamblea Departamental

BOLETÍN INFORMATIVO 041



CULTURA



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Nro 41

Pg -01

MARTES 11 DE FEBRERO DEL 2025

QUINDIANIDAD

¿Qué nos hace ser quindianos?



Foto/ Tomada de la Web

¿Qué nos hace ser quindianos? Es una pregunta que desde la Secretaría de Cultura de la Gobernación del Quindío invita a reflexionar sobre nuestra identidad. El Quindío, con sus 12 municipios, nos ofrece una rica gastronomía, arquitectura y paisajes que inspiran. Somos un departamento lleno de calidez humana, donde el espíritu de comunidad y la alegría nos unen. La música, presente en innumerables concursos, también es parte fundamental de nuestra esencia. Ser quindiano es llevar en el corazón, la belleza de nuestra tierra, la generosidad de su gente y la pasión por mantener vivas nuestras tradiciones culturales. Ser quindiano es ser parte de un todo único.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -02

MARTES 11 DE FEBRERO DEL 2025

EDITORIAL

Un centenario de transformación social y cultural

Por: Felipe Robledo/ Secretario de Cultura del Departamento

La semana anterior se cumplieron 100 años de la Sociedad de Mejoras Públicas, una de las entidades no solamente con más trayectoria en cuanto al trabajo con la sociedad de Armenia y el Quindío, sino también en cuanto a la capacidad de mantenerse a través del tiempo.

Para los quindianos y la Secretaría de Cultura es motivo de orgullo poder celebrar este primer centenario que demuestra que como quindianos hemos sido capaces de unirnos a lo largo del tiempo por encima de las ideologías partidistas religiosas que a veces de manera sectaria se proponen como agentes divisores de la capacidad de trabajo y cohesión del tejido social.

Hoy más que nunca, la cultura está llamada a ser el faro que conduzca las relaciones de poder de una sociedad que pide a gritos nortess claros para poder transformar situaciones que desde luego generan dolor y vergüenza cuando de indicadores, de índices de calidad de vida o de desarrollo humano se trate. Por lo tanto, con pie firme enarbolaremos este centenario que demuestra de lo que somos capaces los quindianos en aras de poder generar la transformación que nuestro departamento y nuestra sociedad por otros 100 años de riqueza cultural y de desarrollo de Cultura ciudadana.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -03

MARTES 11 DE FEBRERO DEL 2025

ALBA LUCÍA SOLORZA

La artista de la semana

Alba Lucía Solorza es una destacada artista quindiana que, gracias a su constante innovación y búsqueda creativa, ha logrado posicionarse como una de las figuras más representativas del arte en la región. Desde el pasado viernes, su obra se encuentra expuesta en la Biblioteca de Comfenalco, un espacio que se ha convertido en el punto de encuentro para los amantes del arte. Esta exposición, titulada 'Interacciones', es una muestra clara de su evolución artística a lo largo de los años, un reflejo de su proceso de investigación constante y su capacidad para proponer nuevas ideas al público.

La Secretaría de Cultura de la Gobernación del Quindío ha destacado a Alba Lucía Solorza como la artista de la semana, reconociendo su invaluable aporte a la escena artística local. Para esta institución, la creadora es un ejemplo de perseverancia y dedicación, ya que su obra no solo trasciende en el ámbito local, sino que también invita a reflexionar sobre la relación entre el arte y el espectador, proponiendo siempre nuevas perspectivas y formas de interpretación.

Alba Lucía es egresada de la Universidad de Caldas, donde se formó como Maestra en Artes Plásticas. Su pasión por la enseñanza la llevó a ser docente en el Instituto de Bellas Artes de la Universidad del Quindío, un espacio donde compartió su conocimiento con generaciones de jóvenes artistas.



Como independiente, ha logrado llevar su propuesta artística a diversos rincones del Quindío, impactando al público con obras que fusionan técnica, innovación y un profundo sentido de exploración.

La exposición Interacciones es una oportunidad única para apreciar el trabajo de una artista que, con cada nueva propuesta, se reinventa y se acerca más al alma del público quindiano.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -04

MARTES 11 DE FEBRERO DEL 2025

NUESTROS ESPACIOS PARA EXPOSICIONES Mogadores Asamblea Departamental



La exposición al aire libre ubicada en la entrada a la Asamblea Departamental, un espacio cultural adscrito a la Secretaría de Cultura de la Gobernación del Quindío, se ha consolidado como un importante punto de encuentro para visibilizar y valorar el trabajo de los artistas locales. Este espacio ofrece a los ciudadanos y visitantes la oportunidad de disfrutar de diversas expresiones artísticas, promoviendo el arte y la cultura en un entorno accesible y abierto a todos.

En esta ocasión, la exposición que por estos días se presenta, es un trabajo que invita a la reflexión sobre un hecho doloroso que marcó la historia reciente de la región: el terremoto del Eje Cafetero, ocurrido hace 26 años. A través de fotografías, la muestra busca transmitir el impacto emocional y humano de aquel trágico suceso, así como el proceso de resiliencia y reconstrucción que vivieron las comunidades afectadas. El trabajo expuesto no solo rinde homenaje a las víctimas de la tragedia, sino que también reconoce la fortaleza del pueblo quindiano frente a la adversidad.

Este espacio al aire libre se convierte en un lugar privilegiado para que los artistas expresen sus sentimientos, historias y experiencias, al mismo tiempo que se promueve el diálogo entre el arte y la memoria histórica. De esta manera, la exposición no solo enriquece la oferta cultural del departamento, sino que también fortalece la identidad local y permite que las nuevas generaciones reconozcan y valoren el legado de su región.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -05

MARTES 11 DE FEBRERO DEL 2025

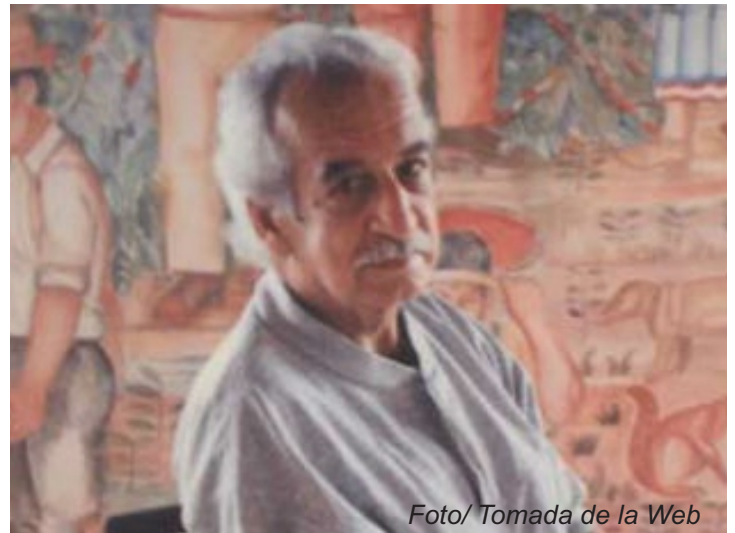
SALA ANTONIO VALENCIA MEJÍA



La sala Antonio Valencia Mejía, ubicada en el primer piso de la Gobernación, hace honor al pintor quindiano nacido en Circasia el 26 de octubre de 1923, es una de las figuras más representativas del arte de la región. Su obra trascendió fronteras, pasó la mayor parte de su vida en Europa, donde desarrolló su talento y dejó una huella en varios países. A lo largo de su carrera, Valencia se destacó por su habilidad para capturar la esencia de la cultura y la naturaleza, elementos fundamentales de su identidad.

En su homenaje permanente, la primera sala de la Gobernación del Quindío lleva su nombre, un reconocimiento a su legado artístico y cultural. Uno de sus trabajos más emblemáticos es la Epopeya al Quindío, una obra monumental ubicada en el primer piso del CAD, que celebra la historia y los valores de esta tierra. Esta pieza no solo es un tributo a su región natal, sino también una muestra de su maestría y compromiso con la cultura quindiana.

La vida y obra de Antonio Valencia son testimonio de la profunda conexión que tenía con su tierra y su pasión por el arte, dejando un legado que perdura y sigue inspirando a nuevas generaciones. Falleció en Armenia el 18 de septiembre de 1998.



Foto/ Tomada de la Web

Este espacio es de permanentes exposiciones y por estos días muestra obra de artistas quindianos que participan con trabajos que invitan a la reflexión sobre lo que fue el terremoto del 25 de enero de 1999



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -06

MARTES 11 DE FEBRERO DEL 2025

SALA ROBERTO HENAO BURITICÁ

El espacio para el arte de la luz y el color



Otro de los espacios para la plástica quindiana es la Sala de Exposiciones Roberto Henao Buriticá, considerada la más importante del Quindío, que rinde homenaje a este destacado escultor nacido en Armenia el 21 de noviembre de 1897. Henao Buriticá es reconocido por su trascendental labor artística, que abarcó tanto la escultura como la pintura. Gran parte de su vida la pasó en Europa, donde su obra alcanzó gran notoriedad.

Entre sus piezas más emblemáticas se encuentran Eva, el busto de Policarpa Salavarrieta, La Rebeca y el Simón Bolívar ubicado en la Plaza de Bolívar de Armenia, obra que data de 1930 en campaña emprendida por la Sociedad de Mejoras Públicas de la capital quindiana.

Además de su faceta escultórica, Henao Buriticá también fue pintor y uno de sus trabajos más conocidos fue La Muerte de Atala, una obra que refleja su sensibilidad artística y su capacidad para plasmar en el lienzo escenas cargadas de emoción y simbolismo.

Hoy, la Sala Roberto Henao, adscrita a la Secretaría de Cultura del Quindío, se mantiene como un espacio dinámico de promoción del arte, ofreciendo una apretada agenda de exposiciones con artistas locales, nacionales e internacionales. Este recinto no solo honra la memoria de Henao Buriticá, sino que también sigue siendo un punto de encuentro para la creatividad y el intercambio cultural en la región.

Por estos días muestra una exposición colectiva de artistas nuestros, por tal motivo es una oportunidad para que aprecien este trabajo de creatividad e inspiración.

Roberto Henao Buriticá falleció el 3 de marzo de 1964 a la edad de 66 años en la tierra que lo vio nacer.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -07

MARTES 11 DE FEBRERO DEL 2025

SULMIDIAN FERNÁNDEZ MORENO y su obra Renacer en el Caos en la Roberto Henao

Pinta, dibuja y baila, ella es Sulmidian Fernández, una artista polifacética nacida en Montenegro, Quindío, cuya obra abarca desde un boceto para el dibujo, luego lo pasa a la pintura, sin dejar la danza. A través de su arte, busca transmitir vitalidad y alegría, ya sea en una exposición, en una noche de música o en una función de teatro y danza. Su presencia en el escenario, donde el movimiento de su cuerpo cobra protagonismo, no solo da ritmo a sus obras, sino que también inyecta vida a cada momento artístico, envolviendo a los espectadores en una experiencia única.

Sulmidian comenzó sus estudios en el Colegio Marco Fidel Suárez y continuó parte de su formación en la Universidad del Quindío. Su recorrido artístico la llevó a Ibagué, donde participó en numerosas exposiciones individuales y colectivas, dejando una huella en el ámbito cultural. Actualmente, reside en Armenia y cursa la Licenciatura en Artes Visuales en la Universidad de Antioquía, dentro del programa de formación de la Gobernación del Quindío.

En su más reciente participación, Sulmidian presenta la obra 'Renacer en el Caos' en la Sala Roberto Henao de la Gobernación del Quindío, una reflexión sobre la capacidad de florecer a pesar de las adversidades. Esta obra es un testimonio de su resiliencia y su enfoque artístico único.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -08

MARTES 11 DE FEBRERO DEL 2025

DHANY GAÑÁN RAMÍREZ

La nueva sangre de la plástica quindiana



Diana Milena Giraldo, Jefe de Arte y Patrimonio, el Secretario de Cultura Felipe Robledo y Dhany Gañán Ramírez, al fondo su obra Jacke al Espíritu.

Dhany Gañán Ramírez es un joven artista quindiano de tan solo 20 años, que ha comenzado a dejar su huella en el mundo de la plástica local. Desde muy temprano, su vida ha estado rodeada de líneas y colores, una pasión que lo ha llevado a formarse tanto académicamente como de manera autodidacta. Su primer logro importante fue ganar un concurso de pintura en el Gimnasio Inglés, representando a su Colegio Santa Teresa de Jesús, donde culminó sus estudios secundarios hace tres años. A la par de su formación escolar, Dhany se dedicó a estudiar dibujo y pintura en Bellas Artes de la Universidad del Quindío, consolidando así su camino hacia el arte. Tiene una rutina diaria que refleja su compromiso con el arte y el aprendizaje. Se

levanta temprano para trabajar en sus bocetos y colorear, dedicando tiempo al proceso creativo antes de salir a la oficina de su padre, el director de Punto Aparte. En esta oficina, transcribe entrevistas y diagrama textos. lo que le permite conocer de cerca la vida de los artistas y la situación cultural del Quindío, por las tardes se dedica a preparar los materiales, y por la noche, entre las 6 y las 10, se adentra en el mundo del diseño 3D y las nuevas tecnologías, estudios que cursa en el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA).

Dhany es uno de los artistas que expone en la Sala Roberto Henao Buriticá, con su obra Jacke al Espíritu. Ha participado de varias exposiciones colectivas en la Plazoleta Centenario promovidas por Corpocultura a través de Coffee Latin Arts, al igual que en la Roberto Henao y la Casa de la Cultura de Circasia, con motivo del centenario del natalicio de Antonio Valencia en exposición promovida por Punto Aparte. Cuenta con cerca de 50 obras, con las cuales prepara su exposición para finales del presente año.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -09

MARTES 11 DE FEBRERO DEL 2025

SOCIALIZARTE

Dos importantes eventos sociales donde el Secretario de Cultura Felipe Robledo participó de manera activa. El primero tiene que ver con el acto social de los cien años de la Sociedad de Mejoras Públicas de Armenia realizado el miércoles 5 de febrero y el segundo, la apertura de la exposición Interacciones de la artista Alba Lucía Solorza, realizada el pasado viernes en la Biblioteca de Comfenalco.

Acto social Sociedad de Mejoras Públicas de Armenia



En la gráfica el Secretario de Cultura Felipe Robledo, Álvaro Pareja y Martha Valencia de la Casa Musical del Quindío y un selecto grupo de las Damas Rosadas.



El Presidente de la Junta Directiva de la Sociedad de Mejoras Públicas Orlay Muñoz en la mitad de la foto, acompañado de varias personas.

Exposición en la Biblioteca de Comfenalco



El pasado viernes en la Biblioteca de Comfenalco se inauguró la exposición “Interacciones” de la artista quindiana Alba Lucía Solorza. Se hicieron presentes directivos de Comfenalco, personajes de la cultura local y artistas en general.

