



El Desfile Cuyabro, Fiestas de Armenia, 11 de octubre de 2025

076

BOLETÍN INFORMATIVO



GOBIERNO DEL
QUINDIO

CULTURA

¿QUÉ NOS HACE SER QUINDIANOS?



¡El Jeep Willys!

Definitivamente el jeep Willys es un icono de nuestra cultura. Es un arraigado protagonista en la cotidianidad de los campesinos que viven en la zona rural, pues no solo los transporta sino que contribuye con los oficios más inmediatos, como el transporte del café u otros productos agrícolas, el viaje a la escuela y al pueblo; sí de trasteos se trata carga camas, armarios, los cuadros del Sagrado Corazón de Jesús y el de la boda de los abuelos.

Es el invitado especial en los desfiles de cada fiesta aniversaria y patronal en Quindío y los 17 departamentos cafeteros; es un icono y su llegada a Colombia fue después de la segunda guerra mundial, en 1946.



ARMENIA, CIUDAD MILAGRO

Por Felipe Robledo/ Secretario de Cultura del Quindío

Capital del departamento del Quindío. Fundada por una junta de valientes que creyeron que en esta ciudad se podían consolidar los sueños.

De corte en principio más liberal, hoy se transformó y de un simple municipio en el Cauca pasó a ser la capital del Quindío. Tenemos el deber de honrar en este 14 de octubre la fuerza y la visión de quiénes ya no estando con nosotros, soñaron poder crear

una ciudad donde el trabajo y la unidad fueran la fuerza de transformación.

Armenia ha sido epicentro de grandes transformaciones como por ejemplo el Deportes Quindío, el equipo glorioso que antes de existir nuestra jurisdicción ya se erigía como símbolo de nuestra identidad y es por eso que lleva los colores de la bandera.

Deseamos que estas fiestas hayan sido el momento para

regocijarnos y unirnos sin importar la religión, los colores políticos, entre otros y que nos veamos como el gran constructo social, que volverá a recuperar las instituciones y la confianza de las mismas, para traer el progreso que otrora teníamos por ser una de las ciudades más industrializadas del país, pero que se ha ido desdibujando. En nuestras manos está poderlo hacer realidad.

LA FRASE DE LA SEMANA...

"Seguimos en diálogos, construyendo desde luego la escucha, la oportunidad de tejer un articulado que robustezca al sector cultural y que genere las garantías, de saber que independientemente de quién esté en la cartera de cultura, se pueda ayudar a garantizar de una manera más eficiente que los procesos artísticos tengan incidencia en lo social".

Por Felipe Robledo/ Secretario de Cultura del Quindío

EL “YIPAO” PATRIMONIO DE LOS QUINDIANOS Y CAFETEROS DEL PAÍS

El Yipao, una actividad cultural que refleja la utilidad del Willys o el jeep en las labores diarias de los cafeteros fue declarado, mediante la Ley 2057 del 30 de septiembre de 2020, patrimonio cultural de la nación. La distinción, para ser exactos, pone de relieve al vehículo como un actor principal de la declaratoria del Paisaje Cultural Cafetero -PCC, patrimonio de la humanidad.

Con este reconocimiento el carro es protegido y se mantiene el interés de los ministerios de Cultura, Turismo y de Transporte del país, aunque también hay que decirlo: su actividad de transporte está restringida en las veredas y corregimientos, salvo contadas excepciones, obviamente en los desfiles de las fiestas y carnavales donde es el protagonista especial. Hay asociaciones y fundaciones que buscan afanosamente mantener su arraigo y cultura.



DESFILE CUYABRO 2025 EN SU VERSIÓN 13

BUSCA MANTENER LA CULTURA Y EL PATRIMONIO QUINDIANO



Fiestas Aniversarias de Armenia 136 años

El desfile ya tiene un gran reconocimiento entre los integrantes del sector cultural y artístico quindiano; de los cuyabros, todos los días más exigentes con la programación de las fiestas patronales. Esta fue la versión número 13 y participaron grupos de ONG, juntas de acción comunal de los barrios de Armenia, colectivos artísticos de los municipios vecinos, estudiantes

de colegios públicos, miembros de instituciones sociales y cívicas.

Cada presentación, cada escena artística, de danza y música invitaba al festejo, a mantener las tradiciones y las costumbres propias de esta tierra cafetera. ¡Bendita tierra cuyabra!

Fiestas Aniversarias de Armenia 136 años

TODOS GOZAMOS Y NOS DELEITAMOS CON EL DESFILE DEL YIPAO ¡PÍQUELO COMPADRE!

Nuevamente las calles de Armenia se llenaron de gentes de todo el departamento y de turistas del mundo. En este puente festivo, en plenas fiestas aniversarias de la ciudad cuyabra llegaron muy temprano, para ubicarse y disfrutar de uno de los espectáculos más vistosos.

Siempre es que da alegría verlos atalajados, vestidos para la ocasión con cargas de productos agrícolas, trasteos y mil motivos más. Cada año hay un 'varado' que es ayudado por el público, no sin



antes escuchar la explicación: -mijo se le dañó la correa o -está dañado el radiador, entre mil problemas mecánicos más, pero todos se solucionan con facilidad.

Los asistentes al desfile gozaron con cada acelerada y cuando el yipero abandonaba el carro y lo deja dar vueltas solo, se escuchaba el coro: ¡píqueló compadre!





QUINDÍO PROPONE MESA DE DIÁLOGO CON EL GOBIERNO PARA REPATRIACIÓN DE LA COLECCIÓN QUIMBAYA

Ante un trino del presidente Gustavo Petro en las últimas horas, reaccionando por el decomiso a las disidencias de las Farc de un lote de 42 kilos de oro, y en el cual sugiere hacer una réplica de la Colección Quimbaya, de inmediato, el gobernador del Quindío Juan Miguel Galvis Bedoya y el secretario de Cultura, Felipe Robledo Martínez salieron al paso e invitaron al mandatario, a conformar una mesa y pasar a

otro plano de la discusión sobre el rescate del patrimonio nacional.

Las 122 piezas se encuentran actualmente en el Museo de América en Madrid (España) y fueron 'donadas' por el presidente de Colombia Carlos Holguín Mallarino a la reina de España María Cristina de Habsburgo en 1893, de manera arbitraria. Inicialmente, el patrimonio fue enviado para la celebración del IV

Centenario del Descubrimiento de América pero se quedó allá. Nunca regresó.

En España la posición siempre ha sido tajante. La Colección es un bien de interés cultural español y el secretario Robledo Martínez propone pasar de la diplomacia a la acción jurídica.

ANTECEDENTES

En 2005 el Quindío empezó a hablar de la repatriación del Tesoro Quimbaya. La Academia de Historia del Quindío AHQ

abandera esta lucha desde sus inicios y una vez conocieron que el alcalde Armenia de Armenia, César Hoyos estuvo en España y visitó el Museo de Las Américas, crecieron los estudios sobre el tema. La Asamblea Departamental conformó una comisión de

seguimiento. En 2017 la Corte Constitucional y gracias al magistrado Alberto Rojas el gobierno colombiano quedó conminado a rescatar el patrimonio.

ACTORES CULTURALES CONSTRUYEN CON EL GOBIERNO DEL QUINDÍO LAS MODIFICACIONES A LA ORDENANZA 020

En su segunda salida, los integrantes de la escena artística, que debaten las modificaciones a la Ordenanza 020, reconocen que el Gobierno del Quindío construye la confianza para que entre todos escriban el marco normativo que beneficie al sector cultural.

James González Mata destacó que “la Secretaría de Cultura propicia la participación para

que la gente opine sobre el Plan Departamental de Cultura para la Vida”. En ese mismo sentido Daniel Castaño de la fundación Amar Es Más dijo, que el ejercicio es importante: “es valioso que se quiera fortalecer la actividad y que la secretaria de cultura departamental esté haciendo el esfuerzo de concretar la comunicación con el sector y los artistas”.

Otro gestor que manifestó su apreciación fue Jairo Martínez Niño, de la Unidad Nacional de Artistas capítulo Quindío. “Es muy positiva la iniciativa de la Secretaría de Cultura porque hay muchas objeciones al texto de la ordenanza. Se están proponiendo unas reformas y el funcionario Felipe Robledo ha mostrado una actitud conciliatoria en el sentido de recoger las observaciones”.



ESTUDIO PICTÓRICO DEL MAESTRO CRISTIAN SANABRIA FUE DEVELADO EN LA SALA ANTONIO VALENCIA: LA EPOPEYA DEL QUINDÍO



El secretario de Cultura Felipe Robledo Martínez protagonizó un acto de especial interés para todos en el departamento y fue la develación del estudio pictórico que realizó durante dos semanas el maestro Cristian Sanabria, relacionado con La Epopeya del Quindío. La obra en cuestión pertenece al insigne del maestro fallecido Antonio Valencia Mejía y es uno de los cuadros más grandes que tiene el departamento, ubicado justo en el primer piso del edificio de la Gobernación.

El funcionario explicó que el artista protagonista de este hecho artístico es uno de los más destacados a nivel internacional. “Estamos contentos de dar la apertura a esta obra. Entregamos también un reconocimiento especial al maestro Sanabria y más que merecido. Por estas acciones y obras seguiremos diciendo que en el Quindío Si Hay Cultura.

CANDIDATOS A MÍSTER QUINDÍO VISITARON LA SALA ANTONIO VALENCIA DE LA GOBERNACIÓN

Y los llevó Daniel García, presidente y director del Concurso Míster Quindío, Son 18 participantes y observaron la exposición actual, disfrutaron del mural La Epopeya del Quindío y de la sala de lectura de la Gobernación. Este año participan representantes de los 12 municipios, 5 corregimientos y un centro turístico. La coronación será el 9 de noviembre en Montenegro, en el Teatro Esmeralda a las seis de la tarde.



“SALA DE LECTURA ANTONIO VALENCIA”

PARA LEER LOS ESCRITORES DE LA BIBLIOTECA DE AUTORES QUINDIANOS



Este importante espacio lo brinda la Secretaría de Cultura del Departamento y está ubicado en el primer piso a la entrada al edificio de la Gobernación del Quindío. El primer filtro es la seguridad y luego se llega caminando. Los horarios de atención son:

Los libros se prestan mientras se encuentren en el recinto. Los fines de semana no hay servicio. Al mes acuden unos 300 visitantes quienes también disfrutan de las exposiciones de los artistas invitados a colgar sus obras.

HORA: 8:00 A.M. A 12:00 M.
2:00 P.M. A 4:00 P.M.