



075

BOLETÍN INFORMATIVO



CULTURA

GANADORES BAQ 2024 UN CONVERSATORIO PARA CONSTRUIR CONSENSOS A PARTIR DE LA LITERATURA



El secretario de Cultura Felipe Robledo Martínez entregó los libros impresos ganadores de la convocatoria de la Biblioteca de Autores Quindianos – BAQ, correspondientes al año 2024. Durante el evento se reconoció al creador, maestro Carlos Castrillón quien ya falleció, pero hace 15 años fue el alma y nervio de esta iniciativa literaria.

En esta ocasión, los libros publicados fueron en poesía:

Soladentro de María Elena Jaramillo; Pañitos de Agua Tibia de Shara Bueno y La Mirada del Escorpión de Daniel Moreno. En narrativa Antología de Dramaturgia, de David Miranda e investigadoras, y La Miscelánea de Segundo Henao y Caminos de la Copla en América, de Martha Elena Hoyos. Un título adicional fue de la Academia de Historia del Quindío – AHQ con la obra Entrevista con su Personaje.

Pero las buenas noticias literarias también se extendieron al pequeño formato de los Espressos Literarios. Para la convocatoria de 2024 se editaron uno de ciencia ficción en homenaje a Julio Verne y el otro de cuentos de terror. Robledo Martínez destacó también el aumento de autores publicados pues se pasó de cinco a siete escritores; igualmente, de 500 libros a setecientos editados.



UN GRAN ESFUERZO DEL GOBIERNO DEL QUINDÍO POR Y PARA LOS ESCRITORES GANADORES DE LA BAQ 2024

Por Felipe Robledo/ Secretario de Cultura del Quindío

La semana pasada fue por y para la literatura. Tuve la oportunidad de hacer tres grandes e importantes lanzamientos comenzando por Cuadros de la Naturaleza del Quindío y Colombia de Alberto Gómez Mejía, en el Museo del Oro Quimbaya. Dialogamos en torno al patrimonio natural con un maestro muy importante que es el fundador del Jardín Botánico.

También tuvimos la oportunidad de ser visitados por Olga L González con su libro El Presidente que no fue La Historia Silenciada de Gabriel Turbay. Una obra en relación al político, descendiente de libaneses, que llegó a Colombia con una agenda de izquierda, pero desde luego al haber sido derrotado por Jorge Eliécer Gaitán pareciera que la historia lo hubiese olvidado y dejado atrás. En este

diálogo además, Olga nos mostró las fortalezas del personaje; importancias para poder entender desde la historia los comportamientos sociales que debe dejarnos reflexionar en torno a lo que no debemos hacer.

Por último, cerrando con broche de oro, tuvimos el lanzamiento de los seis ganadores de la Biblioteca de Autores Quindianos BAQ 2024, así como del libro patrimonial que en este caso fue La Miscelánea de Segundo Henao. Siete libros en total, que antes eran impresos cuatro a duras penas y de los cuales cada uno de ellos tenía 500 copias. Hoy con un esfuerzo grande Por y Para la Gente se están sacando 700 copias de cada uno. Estamos muy contentos y orgullosos de poder contar a la ciudadanía que la literatura se está fortaleciendo y robusteciendo

como nunca antes y esperamos también, en el marco de esos diálogos, poder sacar adelante una modificación sobre el Decreto 752 de 2010, que es el que soporta la BAQ.

Por lo anterior, darle agradecimiento infinito al maestro Carlos Castillo, el creador de este valioso proyecto; a los hombres y mujeres que han pertenecido al comité de la BAQ en sus diferentes momentos y en especial al actual; y desde luego, también agradecer al gobernador Juan Miguel Galvis Bedoya, por su compromiso con la cultura y está mostrando que trabaja para la gente. Gracias a todos y a cada uno de ellos seguiremos diciendo que **en el Quindío sí hay Cultura.**

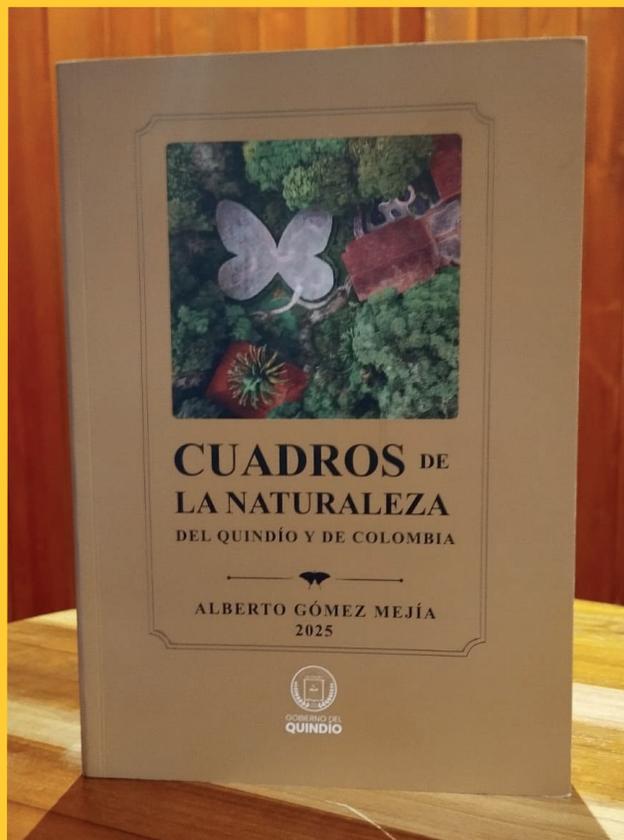
LA EPOPEYA DEL QUINDÍO EN LOS OJOS DEL MAESTRO CRISTIAN SANABRIA

El maestro Cristian Sanabria terminó y luego de dos semanas, el estudio pictórico del mural La Epopeya del Quindío, una simbólica obra del maestro Antonio Valencia.

Luego de la última pincelada, se paró, guardó sus lápices, acuarelas, óleos y ubicó el cuadro sobre el caballete en una esquina del salón de exposiciones, donde también tiene parte de sus cuadros colgados, en el primer piso de la gobernación del Quindío.

Su tarea según lo expresa sin contratiempos es buscar el pleno goce de los visitantes, sobre todo para que reconozcan la técnica, el arte, ayuden a difundir y a rescatar el trabajo de los artistas quindianos.





“CUADROS DE LA NATURALEZA DEL QUINDÍO Y DE COLOMBIA” TUVO SU LANZAMIENTO EL MUSEO DEL ORO QUIMBAYA

El director del Jardín Botánico del Quindío, Alberto Gómez Mejía, hizo el lanzamiento de su séptimo libro, **Cuadros de la Naturaleza del Quindío y de Colombia**. Un texto de 246 páginas, bellamente ilustrado, que como lo cuenta a manera de anecdotario y con un fino humor, hace parte de sus vivencias. La obra fue editada gracias al gobernador Juan Miguel Galvis Bedoya y al empeño del secretario de cultura, Felipe Robledo Martínez.

La presentación se realizó en el cierre del Mes del

Patrimonio en el Museo del Oro Quimbaya; asistieron miembros del sector cultural y expertos nacionales, quienes coincidieron en que la obra es un legado socio ambiental e histórico. Unas experiencias que como describe Luis Fernando Jaramillo Arias en el prólogo, son: “un testimonio personal y colectivo sobre la biodiversidad y la historia natural de Colombia”.

Gómez Mejía contó y disfrutó de sus contertulios y desde ya su nueva obra se convierte en uno de los textos de obligada consulta.



“VOCES SILENCIADAS, HISTORIAS CONTADAS”

ES EL MURAL HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA EN CALARCÁ

El 21 de octubre en Calarcá, en la Casa de la Cultura Lucelly García de Montoya, se develará el mural Voces Silenciadas, Historias Contadas. La obra pictórica es costumbrista, onírica en su expresión y simbólica con una técnica de realidad aumentada. Los visitantes podrán con su teléfono celular, terminar la historia porque hay

un estudio bio sonoro de todas las víctimas.

Los artistas quindianos que elaboraron el cuadro, todos con un hondo sentido de la estética y el arte pero sobre todo de lo humano, fueron los maestros Mayo Mejía, Wilson González Hernández y José Gómez (Momotto).

El mural es parte de un programa de reparación de la Presidencia de la República. Solo en Calarcá dicha población supera las seis mil víctimas de la violencia y el conflicto armado.

AGENDA ACADÉMICA DE LOS

VIGÍAS DEL PATRIMONIO DEL QUINDÍO LOS LLEVARÁ A SANTA MARTA Y RISARALDA

Los Vigías del Patrimonio tendrán dos eventos importantes en lo que resta de octubre de 2025. La primera cita es en Santa Marta los días 22, 23 y 24 de octubre. Terminada esta sesión, se prepararán para el encuentro en Risaralda el jueves 30 del mismo mes.

Según Sebastián Rodríguez Padilla, coordinador en el Quindío, el pasado encuentro en Córdoba consolidó la red departamental y se presentó la estrategia de los semilleros en colegios y alcaldías. “Somos de los pocos grupos de vigías que tenemos este programa muy fortalecido y el Ministerio de la Cultura ya nos reconoció el trabajo”, subrayó.





EL LIBRO “LA HISTORIA SILENCIADA DE GABRIEL TURBAY” FUE PRESENTADO EN ARMENIA

La socióloga colombiana y académica Olga L González Roa, presentó su obra La Historia Silenciada de Gabriel Turbay. Un libro que cuenta, en una importante recopilación de material, esas historias que fueron verdad pero que nadie se atrevió a contar o a publicar sobre este personaje político de la vida nacional, considerado una de las voces disidentes del Partido

Liberal Colombiano, en las décadas de los treinta y los cuarenta.

Un punto álgido del texto será la campaña racista en 1946 contra Gabriel Turbay de origen libanés y cuyo desprestigio, según la autora, corrió por cuenta de la clase conservadora del momento y del propio Jorge Eliécer Gaitán,

de quien ella expresa, fue un hombre anticomunista.

El secretario de Cultura Felipe Robledo Martínez fue invitado especial del evento de lanzamiento en la ciudad, en el nuevo centro literario La Casa del Libro Total en Armenia y estuvo acompañado del historiador y escritor Jaime Lopera.