



074

BOLETÍN INFORMATIVO



CULTURA

¿QUÉ NOS HACE SER QUINDIANOS?



La Epopeya del Quindío

Es una emblemática obra del maestro Antonio Valencia Mejía, oriundo de Circasia. Su elaboración en 1986 coincidió con los 20 años de creación del departamento “Rico, Joven y Poderoso”. Es la obra más grande que existe y está ubicada en el salón principal del primer piso de la Gobernación, donde funciona la sala de exposiciones y la biblioteca que llevan el mismo nombre de su autor.

Las nuevas generaciones de artistas ven esta pintura un faro de inspiración que ya tuvo su primera restauración, hecha por el maestro Gilberto Buitrago.



PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO EN SUS DIVERSAS EXPRESIONES

Por Felipe Robledo/ Secretario de Cultura del Quindío

Completamos el Séptimo Encuentro de Vigías del Patrimonio, cita que se llevó a cabo en el municipio de Córdoba y que explica el diálogo con los diferentes actores, todos ligados a la protección del patrimonio en todas sus diversas expresiones cultural, arqueológico, natural y las formas también de proteger las diferentes categorías de patrimonio.

En este evento tuvimos también la oportunidad, además, de contar con la participación de varios profesionales como Sebastián Rodríguez, nuestro coordinador de patrimonio y uno de los primeros vigías que tuvo el departamento; así como de María Eugenia Beltrán, una arquitecta que hoy funge como presidenta de la Academia de

Historia del Quindío -AHQ y quién ha demostrado ser una profesional en todo el sentido de la palabra en cuanto a protección de patrimonio se trata.

Siguiendo con el compromiso del mes del patrimonio, se estará lanzando en los próximos días varios libros alusivos al tema, entre ellos cuadros de la naturaleza que desarrolla lo que es nuestro patrimonio natural, así donde esperamos tener una gran afluencia de gente; espacios de los que estamos muy orgullosos y con un espíritu inmenso de seguir trabajando, para demostrar que en **el Quindío Sí Hay Cultura.**



SALÓN DEPARTAMENTAL DE ARTISTAS QUINDIANOS 2025 INSCRIPCIONES ABIERTAS

Hasta el 1 de octubre estará abierta la convocatoria pública para participar del **“SALÓN DEPARTAMENTAL DE ARTISTAS QUINDIANOS 2025 – SDAQ2025 “DISRUPTIVO – NEXUS: IA / ARTE / HUMANO / NATURALEZA EN FLUJO”**.

Las técnicas admitidas son pintura, escultura, grabado, dibujo, fotografía, instalación, cerámica, arte digital, video, performance y propuestas interdisciplinarias, experimental entre otras, que exploren la relación entre el arte, la inteligencia artificial y la naturaleza.

Las exposiciones inician el martes 14 de octubre y estarán abiertas al público hasta el día 7 de noviembre de 2025. Los interesados podrán enviar sus propuestas escritas al correo electrónico: disruptivo2025.sdaq@gmail.com

Instagram:

<https://www.instagram.com/disruptivo2025.sdaq/>

Línea telefónica y WhatsApp:

321 965 3279 Catalina Guevara



VII ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE VÍGIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL QUINDÍO 2025 REUNIÓ 15 SEMILLEROS

Y fueron llegando uno a uno los hombres y mujeres de los municipios de Calarcá, Circasia, Córdoba, Filandia, Montenegro y Salento, para participar del VII Encuentro Departamental de Vigías del Patrimonio Cultural Quindío 2025, realizado en la casa de la cultura de Córdoba.

Una instancia única, para retroalimentar y construir entre todos, los proyectos que permitan fortalecer el voluntariado y mantener la cultura e idiosincrasia local. Según Sebastián Rodríguez Padilla, el coordinador departamental de dicha instancia, la tarea es lograr desde las comunidades apropiar el tema y que sean ellas las salvaguardas de la herencia cultural.

El secretario de Cultura Felipe Robledo Martínez, invita a todos los artistas y gestores culturales del Quindío para que el martes 30 de septiembre, asistan a la socialización de la normatividad relacionada con el sector y contribuyan a la actualización de las ordenanzas 020 de 2023 relacionada con el Plan Departamental de Cultura y 010 de la Estampilla Pro Cultura. Igualmente, se busca mejorar la Convocatoria de Concertación y Estímulos.

El funcionario ha manifestado que el objetivo del gobernador Juan Miguel Galvis Bedoya, es modificar esas normatividades: *“buscando siempre garantizar y mejorar las condiciones del sector”*. Igualmente, añadió que se debe tener en cuenta la visión de todos y todas. *“Así que una vez más reiteramos la invitación porque juntos construimos y demostramos que en el Quindío sí hay cultura”*.

EN LA DUMA SE REUNIRÁN ARTISTAS PARA ACTUALIZAR ORDENANZAS Y PLAN DEPARTAMENTAL DE CULTURA



MAESTRO CRISTIAN SANABRIA HACE ESTUDIO MINUCIOSO DE LA EPOPEYA DEL QUINDÍO



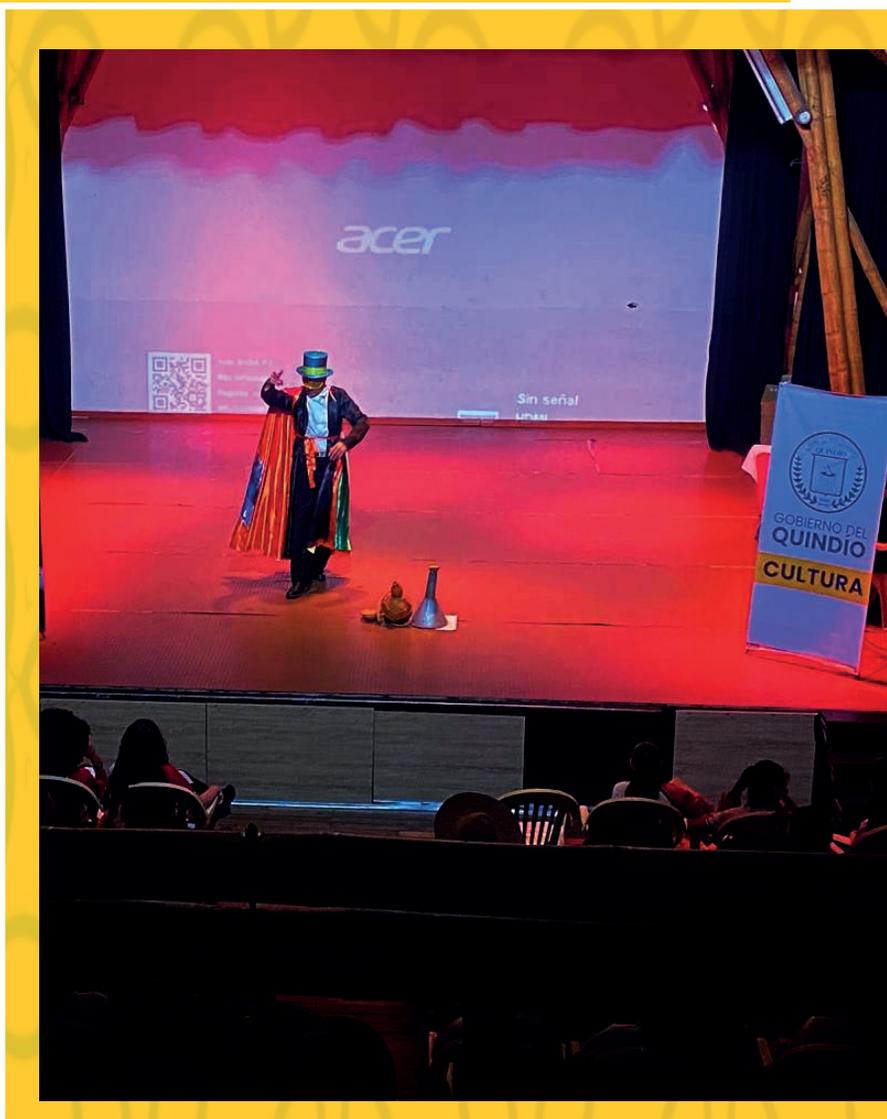
En exposición y en vivo, el maestro Cristian Sanabria, realiza un proceso pictórico de la elaboración de La Epopeya del Quindío. El trabajo que inició durante la pasada semana llevó al artista diariamente a redescubrir, en uno de los cuadros más significativos de esta prodigiosa tierra, la intención y esencia del maestro Antonio Valencia Mejía.

Sanabria, es considerado por los críticos entre los más juiciosos estudiosos de la técnica y el arte. Su realismo y manejo de la paleta de colores harán del cuadro una obra de gran importancia.

El cuadro quedará terminado esta semana y hay gran expectativa por el final de La Epopeya del Quindío en la versión del maestro Sanabria. "Es una obra insignia y está a

la vista de todos pero se podría hacer más por el mural y la obra. Esta es una forma de rescatar la memoria. Es una buena forma y no existen muchos bocetos del mural y busco rescatarlo a través de un lienzo", ha expresado el joven artista.

IV CONGRESO REGIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DANZAS REUNIÓ EN ARMENIA EXPERTOS EN FIESTAS Y CARNAVALES



En la semana que pasó se reunieron en Fundanza los directores, coreógrafos y bailarines de los diferentes grupos quindianos en el IV Congreso Regional de Investigación en danzas. Al evento fueron invitados los maestros Henry Augusto Trejos, del Carnaval de Rio Sucio; Luis Antonio Erazo, folclorista de Pasto sobre el Carnaval de Negros y Blancos; José Abel Carrillo, ganador de la Cotiza de Oro en las Fiestas de las Cuadrillas de San Martín y Mónica Lindo de Las Casas, estudiosa del Carnaval de Barranquilla.

La Corporación INARCU para la investigación en Arte y Cultura fue la anfitriona y este espacio académico estuvo acompañado por el Gobierno del Quindío que dirige Juan Miguel Galvis Bedoya, a través del Proyecto de Concertación Departamental. Hubo charlas y cátedras de folclor con la idea de que nazcan iniciativas en las que a través del folclor se exalte los valores humanos, espirituales y sociológicos, como decía en su epígrafe de la obra Compendio General de Folklore Colombiano, el maestro Guillermo Abadía Morales.



CONSEJO DESCENTRALIZADO DE CULTURA EN GÉNOVA, UN ÉXITO TOTAL

El evento se inauguró con la presentación de la Banda Sinfónica de los niños de la institución educativa de Génova. El eco de sus instrumentos retumbaba en las montañas quindianas y los asistentes en la casa de la cultura estaban felices, al ver el progreso musical del grupo.

La jefe de Patrimonio y Arte de la secretaría de cultura, Diana Milena Giraldo Liévano, se reunió con los consejeros de las diferentes áreas e hizo la invitación para el 30 de septiembre a la DUMA y hacer la actualización de la Ordenanza 020. El recorrido incluyó, la visita a la exposición de arte de los jóvenes y adultos

del municipio, a quienes se invitó a traer sus obras al salón Antonio Valencia en el 2026.

La Secretaria de Cultura Departamental apoyará los traslados del grupo de la banda sinfónica y de los artistas locales a los eventos en Armenia en este remate de año.

¡AGÉNDASE!



**EVENTO DE PATRIMONIO
Y LANZAMIENTO DE
CUADROS DE LA
NATURALEZA EN COLOMBIA**

1 DE OCTUBRE
MUSEO QUIMBAYA
Armenia - Quindío

CAPACITACIÓN **LANZAMIENTO DEL LIBRO**

2:00 P.M. A 4:00 P.M. 4:00 P.M. A 6:00 P.M.

GOBIERNO DEL QUINDÍO | CULTURA | 



**LANZAMIENTO DE LIBRO
EL PRESIDENTE
QUE NO FUE**

2 DE OCTUBRE
HORA: 4:30 P.M.

CASA DEL LIBRO TOTAL
Armenia - Quindío

GOBIERNO DEL QUINDÍO | CULTURA | 



**PRESENTACIÓN LIBROS
GANADORES
BAQ 2024**

3 DE OCTUBRE
HORA: 5:00 P.M.

CASA DEL LIBRO TOTAL
Armenia - Quindío

GOBIERNO DEL QUINDÍO | CULTURA |  