



# 073

## BOLETÍN INFORMATIVO



CULTURA

## CO-CREA ANUNCIÓ APOYO AL FORTALECIMIENTO Y DOTACIÓN DE GRUPOS DE DANZA TRADICIONAL EN LOS MUNICIPIOS DEL QUINDÍO



*Hay confianza en la secretaría de cultura del Quindío*

Primero fue el apoyo al proyecto del **Festival de la Quindianidad "Celebrando Nuestra Identidad, herencia y Arraigo"** aprobando un presupuesto de \$1.733.229.368, que en estos momentos busca patrocinadores con importantes exenciones en impuestos. Ahora, Colombia.org CO. CREA decidió avalar otra

iniciativa de la Secretaría de Cultura para dotar de vestuarios al sector danza en el departamento y la buena noticia es que esta misma organización dio el visto bueno para \$1.373.928.421.

Felipe Robledo Martínez, titular de la cartera de cultura

departamental aseguró en este caso que muchos grupos carecen de lo mínimo como son los trajes, el calzado y las escenografías y destacó que desde el gobierno nacional haya confianza en la gestión porque en el **Quindío Sí Hay Cultura.**



# CULTURA CIUDADANA Y EDUCACIÓN VIAL

Por Felipe Robledo/ Secretario de Cultura del Quindío

La cultura ciudadana es la máxima expresión del avance de una sociedad. Y es porque ella refleja la capacidad de respetar por encima de las etnias, colores de piel, ideologías políticas partidistas e incluso religiones. En la cultura ciudadana, debemos aprender que el espacio público en el que convergemos todas y todos es tan sagrado, como los cuerpos que habitamos y por ello la forma en la que nos interrelacionamos va estrechamente ligada, a la forma en como vemos al otro y nos vemos a sí mismos.

Si bien hoy estamos lejos de la sociedad a la que queremos llegar, hay que caminar hacia ella como un horizonte,

partiendo de que esto no se trata de buenos y malos a la hora de desarrollar la cultura ciudadana. Se trata de la capacidad de unión de una sociedad en torno a unos fines conjuntos y comunes, que permiten avizorar comportamientos que ven a la postre un resultado de respeto, tolerancia, justicia social entre otras.

Desde ahí, la educación vial siendo parte de esa cultura ciudadana es un primer paso, para entrar a ejecutar la máxima, porque en ella confluye el peatón y el conductor dentro de ese espacio público y que al poder desarrollar de manera correcta la educación vial, además,

también podemos estar previniendo o más bien podemos estar salvando vidas y previniendo accidentes, que desde luego dejan secuelas físicas y emocionales.

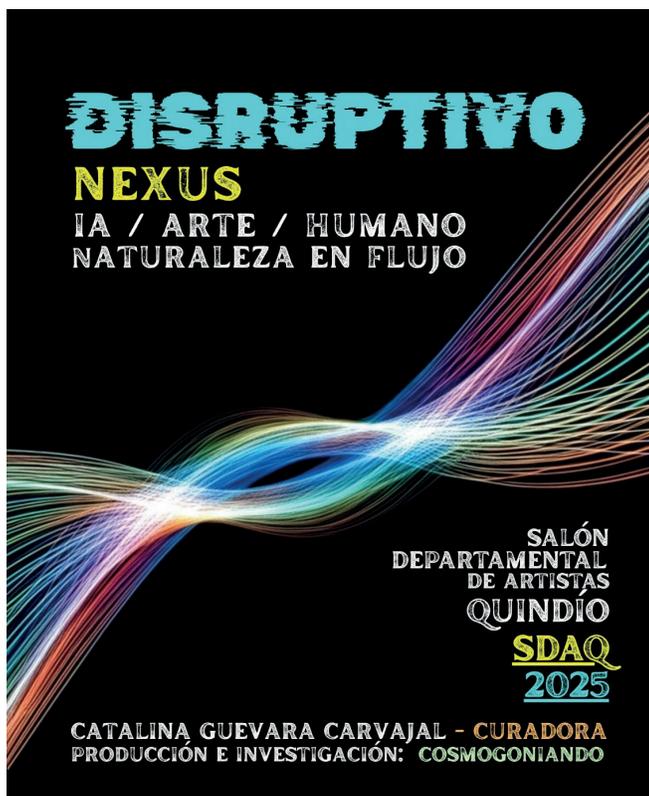
Salento en sus 183 años fue el punto de partida de esta campaña de educación vial y cultura ciudadana, en la que a través del urbanismo táctico hemos decidido empezar a desarrollar una estrategia creativa, que ayude a transeúntes y a conductores apropiarse mejor del espacio público, y generar con ello la oportunidad de volver a encontrarnos en el respeto y demostrar que en **el Quindío sí hay cultura.**

# “YO MANEJO CON CULTURA” CAMPAÑA DE EDUCACIÓN VIAL PARA SALVAR VIDAS LLEGARÁ A TODOS EN QUINDÍO

Según el secretario de cultura Felipe Robledo Martínez, junto con el Instituto Departamental de Tránsito del Quindío IDTQ, se pretende concientizar a los conductores y peatones en la importancia de ser cautos manejando o caminando en las vías, justamente para salvar vidas y disminuir las fatales estadísticas.

Los visitantes al entrar a Salento encontrarán por ejemplo las cebras y sobre sus líneas blancas una imagen del Árbol Nacional. Fue el propio Gobernador Juan Miguel Galvis Bedoya, quien oficializó la campaña y se empezó a pegar una calcomanía en los carros de propios y visitantes con el eslogan **Yo Manejo con Cultura.**





¡Convocatoria abierta!

# SALÓN DEPARTAMENTAL DE ARTISTAS QUINDÍO 2025 INVITA ¡A PARTICIPAR!

ORGANIZA:



COSMOGONIANDO  
Escuela de la gente desde la lengua

La Secretaría de Cultura, abre la convocatoria pública e invita a los diversos creadores, artistas, colectivos, grupos transdisciplinarios, a participar del **SALÓN DEPARTAMENTAL DE ARTISTAS QUINDIANOS 2025 - SDAQ2025 "DISRUPTIVO - NEXUS: IA / ARTE / HUMANO / NATURALEZA EN FLUJO"**.

Hasta el 1 de octubre de este año estarán abiertas las inscripciones. El 14 del mismo mes será la inauguración de las exposiciones en la sala Roberto Henao Buriticá.

Podrán participar los artistas quindianos o

residentes con 5 años en el departamento. La obra debe ser original en cualquier técnica y debe tener una dimensión máxima de 1.90 x 1.90 metros. Se premian los tres mejores trabajos. Las inscripciones se pueden hacer aquí en esta dirección Formulario de inscripción. link de enlace: <https://forms.gle/4pvFSsb7tduqeBe19>

En el formulario de inscripción encontrarán toda la información necesaria para cargar la propuesta y requisitos para la postulación.

**Mayor información WhatsApp: 321 965 3279**

# 40 AÑOS CUMPLIÓ LA PALMA DE CERA DEL QUINDÍO COMO ÁRBOL NACIONAL

mediante la Ley 61 de 1985

**E**l secretario de cultura Felipe Robledo Martínez, acompañó al gobernador del Quindío Juan Miguel Galvis Bedoya, en los actos de celebración por los 183 años de fundación de Salento, pero también los cuarenta años de la promulgación de la palma de cera (Ceroxylon Quindiuense) como Árbol Nacional de Colombia.

En este templo de belleza natural, importante para los

ambientalistas y amantes de la cultura; incluso para el sector turismo, hubo la siembra de más de cien arboles de palma de cera con los estudiantes del municipio. El mensaje es claro: proteger el entorno es una lucha por la preservación del territorio; una justa causa que reivindican y afloran las manifestaciones culturales en el Quindío.





## LA HISTORIA DE ARMENIA EN LOS ÓLEOS Y ACUARELAS DEL MAESTRO CRISTIAN SANABRIA EN EL SALÓN ANTONIO VALENCIA

La obra tiene unas características especiales y muestra la ciudad de Armenia de una manera magistral en sus óleos y acuarelas. Según el artista sus pinceladas buscan resaltar la historia.

El maestro Sanabria ha recalcado su invitación a observar su exposición realizada con un profundo estudio del arte y la técnica. Sus cuadros podrán ser admirados en el salón Antonio Valencia de la Gobernación del Quindío primer piso.





## JUDITH CARTAGENA PRESENTÓ VENDIMIA POESÍA EN LA SALA ANTONIO VALENCIA

**P**asó la Feria del Libro pero en el Quindío se siguen cosechando obras. Judith Cartagena Ospina hizo la presentación de su libro VENDIMIA. Un formato fácil de cargar lleno de poesía y cantos para la vida. La poeta Marta Elena Hoyos lideró el conversatorio y en las palabras institucionales el secretario de cultura Felipe Robledo Martínez, argumentó que la escritora “es una mujer, que como poetisa, madre pero también periodista, ha dejado una huella que con seguridad será imborrable y perdurará más allá de tu existencia”.