



066

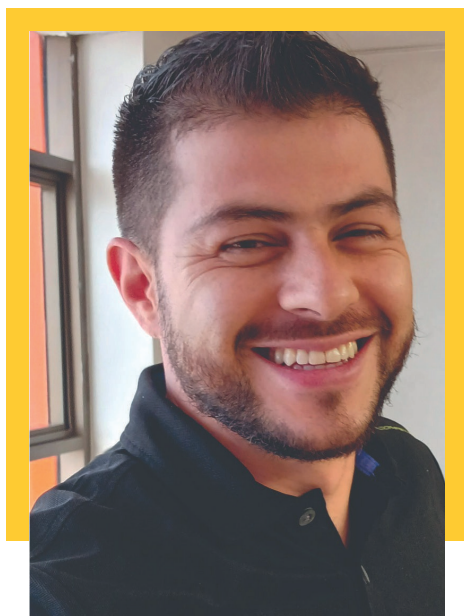
BOLETÍN INFORMATIVO

Hace 141 años nació una población que hoy es orgullo del Quindío y de Colombia: Circasia, fundada el 10 de agosto de 1884, tierra de gente trabajadora, de historia viva y de una cultura que enriquece nuestra identidad nacional.

¿QUÉ NOS HACE SER QUINDIANOS?



El Festival de Música Andina Colombiana 'El Turpial Cafetero' nació hace 10 años en el Municipio de Circasia y se ha convertido en un símbolo cultural del Quindío. En 2025 se celebrará los días 27 y 28 de septiembre, reuniendo diversas voces de todo el país, con intérpretes que exaltan lo más bello de nuestras raíces musicales. Este festival no solo enaltece la riqueza de la música andina, sino que también reafirma nuestra identidad como quindianos. Es un encuentro que fortalece el alma, une generaciones y nos llena de orgullo. 'El Turpial Cafetero' es cultura viva que nos representa.



La cultura es lo único que nos queda cuando todo se ha acabado y de esa manera, es importante recordar que la cultura se cuece de generación en generación, de individuo a individuo en un cuerpo social, en el que todos aportan de manera abnegada y de manera articulada en favor de un bienestar general. Hay culturas que han logrado grandes avances en las ciencias, en la tecnología, pero también en la ética como otras que desde luego han demostrado que el ser humano puede caer en prácticas completamente deplorables como lo es la cacería de brujas.

TEJIENDO UNA NUEVA CULTURA CIUDADANA: EL RESPETO EN NUESTRAS PRÁCTICAS COTIDIANAS

Por Felipe Robledo/ Secretario de Cultura del Quindío

Desde allí nos hemos propuesto generar un diálogo en una cultura ciudadana que permita tejer el respeto a la diferencia y el respeto a la alteridad, esto implica entendernos desde la diversidad y entendernos también desde el diálogo, aprender a que las diferencias son necesarias pero deben ser transitadas a través de la concertación, por ende es que en los próximos meses estarán viendo una serie de campañas tanto publicitarias por redes, como en la calle, para poder generar conciencia ciudadana respecto de algunas acciones que desde luego merecen ser cambiadas y que si bien hoy son frecuentes, no necesariamente significa que hagan parte de nuestra cultura sino todo lo contrario, es nuestra cultura

la que quiere cambiar esas prácticas como lo es el respeto al peatón, como lo es parquear bien el carro, utilizar bien las reglas de señalización, educación vial, pero también como lo es saludar, recoger la basura entre otras.

Muchos de nosotros caemos en prácticas que son desde luego desdeñables porque en esto no hay buenos ni malos sino prácticas y para poderlas cambiar requeriremos de mucho amor y mucho respeto entre todos y cada uno de nosotros para generar una nueva visión en la que todos quepamos, incluso el que piensa y siente diferente, pero que desde luego por más diferente que sea, se une en un espacio público se une en una sociedad a tejer en una urdimbre llamada cultura.



EN ESTE SEGUNDO SEMESTRE

UNA AGENDA CULTURAL MUY AGITADA

Culturalmente, comenzamos en firme el segundo semestre del presente año, lo que marca el inicio de una nutrida agenda cultural que se extenderá hasta el mes de noviembre. Este importante despliegue es posible gracias al Programa de Concertación Departamental y Estímulos, que, respaldado por las Ordenanzas 013 y 014 de 2015, permite que tanto organizaciones públicas y privadas, como personas naturales, emprendan sus proyectos culturales, siendo la comunidad quindiana la primera gran beneficiada. Para la Secretaría de Cultura

del Quindío, es motivo de orgullo y alegría constatar que, obedeciendo las políticas culturales locales enmarcadas en la Ley General de Cultura 397 de 1997, se logrará llevar programación permanente a los 12 municipios del departamento durante lo que resta del año. Esto garantiza el acceso a la cultura como derecho, la circulación de los saberes y la vivencia artística en el territorio.

Para la vigencia 2025, para los programas de Concertación y Estímulos se ha destinado una inversión superior a los 2.000 millones de pesos,

un recurso significativo que exalta la actividad cultural y contribuye a dignificar la vida de muchas familias quindianas que encuentran en el arte una forma de expresión, de sustento y de construcción colectiva.

Este será un tiempo para la danza, la música, las artes escénicas, las artes plásticas, la literatura, el patrimonio y, sobre todo, para el encuentro ciudadano en torno al arte y la cultura. Una oportunidad para seguir fortaleciendo los lazos identitarios del Quindío, a través de la creación, la participación y el disfrute.



BIBLIOTECA DE AUTORES QUINDIANOS (BAQ) I PARTE

En el marco de los 15 años de la Biblioteca de Autores Quindianos, la Secretaría de Cultura del Quindío continúa avanzando en el rescate, la circulación y la promoción del pensamiento, la historia y la creación literaria de nuestros autores. Este valioso programa editorial que nació por iniciativa de la Gobernación del Quindío, sustentada en el decreto 572 del 2010 y con el apoyo editorial de la Universidad del Quindío, ha permitido visibilizar el talento

regional, fortalecer la identidad cultural y dejar un legado escrito para las futuras generaciones.

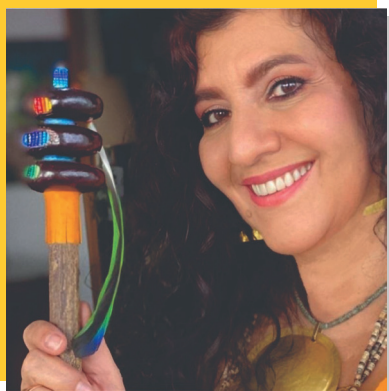
Actualmente, se encuentran en proceso de impresión las obras ganadoras de la convocatoria del año anterior: 'Antología de la Dramaturgia en el Quindío', autoría de David Fernando Agudelo; 'Los caminos de la copla en América y el Quindío' de Martha Elena Hoyos; Soladentro, de María Elena Jaramillo;

Pañitos de agua Tibia, de Shara Bueno y La Mirada del Escorpión, de Daniel Moreno. De igual manera se publica el libro Patrimonial 'La Miscelánea'

Cabe destacar que la Secretaría de Cultura se suma a esta importante colección, con la entrega de dos obras literaria, una que hace alusión al Jardín Botánico y la otra a la Sociedad de Mejoras Públicas en sus 100 años.

I PARTE

En el presente Boletín, publicamos a tres autoras que fueron ganadoras en la Biblioteca de Autores Quindianos 2024.



MARTHA ELENA HOYOS — “LOS CAMINOS DE LA COPLA EN AMÉRICA Y EL QUINDÍO”

La cantautora Martha Elena Hoyos es una de las autoras ganadoras de la Biblioteca de Autores Quindianos con su obra Caminos de la copla en América. En sus páginas dedica un capítulo especial al Quindío, titulado “De los Quimbaya a la copla”, donde narra cómo esta expresión llegó al territorio 200 años después, cargada de romanza. Con su estética literaria, Martha Elena revela este viaje cultural, dejando testimonio de la copla como herencia viva en nuestro departamento.



SHANA BUENO — “PAÑITOS DE AGUA TIBIA”

Shara Bueno, joven comunicadora social, es una de las ganadoras de la Biblioteca de Autores Quindianos con su poemario ‘Pañitos de agua tibia’, obra que reúne 60 poemas y marca el debut de la autora con su primer libro individual. Aunque esta publicación representa su ópera prima, Shara ya ha participado en diversas antologías de poesía colombiana, consolidando una voz fresca y sensible dentro del panorama literario regional y nacional.



MARÍA ELENA JARAMILLO — “SOLADENTRO”

María Elena Jaramillo es Coach ontológica, poeta y psicóloga. Ha vivido en varios países de Europa, pero desde hace 10 años está radicada en Uruguay. Forma parte de los Autores de la Biblioteca de Autores Quindianos, que fueron ganadores en el 2024 y en esta oportunidad lo hace con su obra Soladentro, una propuesta íntima y reflexiva. Es autora de varias publicaciones que la posicionan dentro de la nueva sangre de la literatura quindiana, una generación que, con talento y sensibilidad, viene ganando espacios en el panorama literario latinoamericano.



CONCERTACIÓN

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA CULTURA, “CAFÉ & LETRAS RENATA”

En el marco del Programa de Concertación Departamental, la Secretaría de Cultura del Quindío exalta hoy el valioso trabajo de la Asociación Amigos de la Cultura “Café & Letras Renata”, una organización que, con 14 años de labor ininterrumpida, ha contribuido significativamente al fortalecimiento de la identidad cultural y el tejido social del departamento. Su compromiso constante con la promoción de valores, el arte y la memoria colectiva los hace merecedores del reco-

nocimiento del Gobierno Departamental a través de este programa.

Su proyecto “Recordar es Jugar II” representa una propuesta seria y conmovedora, que invita a revivir tiempos de antaño mediante la práctica de juegos tradicionales. Con esta iniciativa, se rescata una parte importante de nuestra cultura lúdica, cuando el yoyo, el trompo, las canicas y otros juegos eran el centro de encuentros inolvidables entre amigos y familiares.

El proyecto inició el pasado viernes 1 de agosto y se extenderá hasta la primera semana de noviembre, involucrando tanto a jóvenes como a adultos en una experiencia intergeneracional enriquecedora. Se desarrollará en seis municipios del departamento: Armenia, Calarcá, Circasia, La Tebaida, Génova y Salento.

Con “Recordar es Jugar II”, se fortalece la memoria, se valora el juego como herramienta pedagógica y se propician espacios de convivencia y tradición.

EN LA BIBLIOTECA DE COMFENALCO



EXPOSICIÓN “ESCULTURAS” DE JESÚS TIBADUIZA

El pasado viernes, en la Biblioteca de Comfenalco Quindío, se dio apertura a una importante exposición de esculturas del maestro Jesús Tibaduiza, artista originario de Bogotá, cuya muestra llega a nuestra ciudad gracias al respaldo del Museo Rayo de Roldanillo, Valle. Esta exposición representa una valiosa oportunidad para apreciar la escultura contemporánea en Colombia, con un enfoque profundamente arraigado en la tradición artística nacional.

Jesús Tibaduiza, el artista expositor, tiene una formación directa con el gran maestro Edgar Negret, lo que le otorga a su obra un anclaje histórico y estético de gran valor. Durante más de 20 años, Tibaduiza ha trabajado intensamente en el desarrollo de técnicas para el manejo del metal, especialmente del aluminio, explorando las posibilidades del color y la pintura aplicada sobre láminas metálicas. Sin embargo, su propuesta va más allá del dominio técnico: es una forma de expresar su universo interior, su cosmovisión y su creatividad.

Esta exposición es una de las pocas de este nivel que llega a la ciudad de Armenia, por lo tanto, se convierte en una cita imperdible para los amantes del arte. Comfenalco Quindío, ofrece esta muestra con entrada libre, abierta al público de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:00 m., y de 2:00 p.m. a 5:30 p.m., así como los sábados en la mañana. Una invitación a explorar, admirar y valorar el arte escultórico contemporáneo colombiano en un espacio cercano y accesible.

SOCIALIZARTE

Exposición “Esculturas: Un Viaje al Cosmos a Través del Arte” en Comfenalco
El pasado fin de semana en la Biblioteca de Comfenalco Quindío se inauguró la exposición del artista capitalino Jesús Tibaduiza, denominada “Esculturas: Un Viaje al Cosmos a Través del Arte” con un trabajo innovador y de alta calidad.



SOCIALIZARTE

Quimbaya 111 años

El pasado viernes el Municipio de Quimbaya cumplió 111 años, por tal motivo autoridades del orden municipal y departamental se hicieron presentes en estas efemérides.





CIRCASIA 141 AÑOS

Desde el Gobierno Departamental que preside Juan Miguel Galvis, y a través de la Secretaría de Cultura bajo el liderazgo de Felipe Robledo, abrazamos con orgullo a cada uno de los circasianos al conmemorarse los 141 años de historia de este querido municipio. Un tiempo invaluable en el que, gracias al esfuerzo conjunto de hombres y mujeres, Circasia se ha consolidado como modelo de desarrollo para el Quindío y ejemplo para el país.

Este 10 de agosto, Circasia celebra 141 años de lucha, crecimiento y transformación. No ha sido una historia sencilla, pero sí profundamente admirable. Cada paso dado ha sido fruto del trabajo incansable de sus habitantes,

quienes, con manos ampolgadas y bajo el rigor del sol o la lluvia, nunca se rindieron. Por el contrario, trabajaron con alma, corazón y vida para hacer de su tierra un lugar mejor. Esa entrega se siente en cada calle, en cada cafetal, en cada sonrisa que cruza las veredas y barrios de este municipio que palpita con fuerza propia.

Circasia es sinónimo de valentía, esfuerzo y pertenencia. Por eso, no es extraño ver cómo se ensancha el corazón de sus habitantes cuando hablan de su tierra. Porque el progreso no solo se vive en su zona urbana, sino también en sus comunidades rurales, donde el trabajo del campo sigue siendo motor de vida y tradición.

Hoy, Circasia es reconocido como el “Municipio Libre de Colombia”, un título que honra su historia a través de su emblemático Cementerio Libre. Pero también es orgullo por su arquitectura, su hermoso museo, el mirador que regala paisajes inolvidables, su parque lleno de vida y cada rincón que se convierte en reliquia viva de su historia. Desde el Gobierno Departamental nos sumamos con alegría y respeto a esta conmemoración. ¡Feliz aniversario, Circasia! Que vengan muchos años más de historia, cultura y progreso para este municipio que tanto le ha dado al Quindío y a Colombia.