



065

BOLETÍN INFORMATIVO

Con el Festival de Arte y Farol realizado el fin de semana, Quimbaya comienza en firme la celebración de sus 111 años de fundación.

¿QUÉ NOS HACE SER QUINDIANOS?



La Venta de arepas

No hay nada más quindiano que la arepa. Este producto ancestral, hecho con amor y tradición, se vende en las calles de cada municipio del Quindío. Más que alimento, es símbolo de lucha y esperanza: con ella, muchas familias construyeron sus hogares y salieron adelante. Padres y madres de familia lograron, gracias a su venta, brindar educación a sus hijos y forjar un mejor futuro. La arepa es identidad, es sustento y es orgullo quindiano.



FELIZ ANIVERSARIO QUIMBAYA 111 AÑOS

Por Felipe Robledo / Secretario de Cultura del Quindío

Quimbaya, municipio digno, lleva el nombre de una de las culturas más icónicas que ha tenido el Departamento del Quindío, la creadora de una orfebrería prehispánica con una técnica en aleación de oro, cobre y plata llamada tumbaga. Cuánto honor nos da el solo hecho de observarlas y cuanto anhelamos el retorno de la colección o también llamado Tesoro Quimbaya. Deseamos unas efemérides llenas de júbilo a todos los habitantes del Municipio de

Quimbaya; esperamos que puedan celebrar, que podamos seguirlos acompañando en la celebración de su Festival de Velas y Faroles, el cual hemos venido dialogando para poderlo soportar a través de una Ordenanza en un compromiso real de un grupo de la comunidad de Quimbaya.

Un gobierno por y para la gente. Pero asimismo, esperamos que podamos tener la oportunidad de seguir transitando desde la diferencia de oportunidades, de diálogo y de cambio en el que la cultu-

ra, siendo el eje transversal a nuestra sociedad quindiana, nos permita vernos como lo que somos: un solo cuerpo social que anhela transformaciones de fondo y que está dispuesto a entregarlo todo por ver de nuevo a nuestro departamento, si no joven, al menos rico y poderoso y desde Quimbaya sí que podremos tejer parte de esas realidades para el futuro.

¡Viva Quimbaya, que vivan sus habitantes y que vivan las fiestas!



EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CARICATURA

CALARCÁ LEVANTÓ LA BANDERA A FAVOR DEL PUEBLO PALESTINO

Raouf Almalki Embajador palestino en Colombia

Muy emocionado se vio el embajador de Palestina en Colombia Raouf Almalki el pasado fin de semana en Calarcá, durante la inauguración del Festival Internacional de Caricatura, que terminó el domingo en la Villa del Cacique. Fueron cinco días donde el arte gráfico se convirtió en una poderosa herramienta de expresión. Caricaturistas locales, nacionales e internacionales se dieron cita para

trazar mensajes que, más allá del humor, eran manifestaciones claras contra la guerra a favor de la paz. La Plaza de Bolívar, la Casa de la Cultura y la calle 40, entre carreras 24 y 25, se llenaron de color, talento y público. Fue una verdadera fiesta del arte y la conciencia social que sigue posicionando a Calarcá como un epicentro cultural del país.

Tercer Festival Internacional
Esta ha sido la tercera versión del festival. La primera se celebró en 1989, con participación de artistas internacionales; Su segunda salida fue poco antes de la pandemia y ahora, esta tercera entrega confirma que la Villa del Cacique continúa tejiendo, día tras día, una historia importante para la cultura regional y nacional.



Como es tradicional en este evento, artistas de distintos países manifestaron su interés en participar, pero un jurado calificador fue el encargado de seleccionar a los que finalmente, hicieron parte de esta edición. El embajador palestino, recorrió con entusiasmo las calles de la zona histórica del municipio, visitó exposiciones, conversó con los artistas y recibió obsequios simbólicos

como muestra de amistad y solidaridad.

Su presencia fue también un acto de reconocimiento y acompañamiento al mensaje que los caricaturistas quisieron transmitir: un llamado a la paz, al respeto y a la esperanza frente a los conflictos que hoy afectan al pueblo de Gaza. El diplomático se mostró conmovido por el respaldo, y recibió con

gratitud las expresiones de apoyo de los calarqueños y quindianos, quienes demostraron, una vez más, que desde este rincón de Colombia también se levantan voces por un mundo sin guerra.

Calarcá, con este festival, no solo celebra el arte, sino que se reafirma como territorio de encuentro, reflexión y construcción cultural.

“LO HAN DICHO”

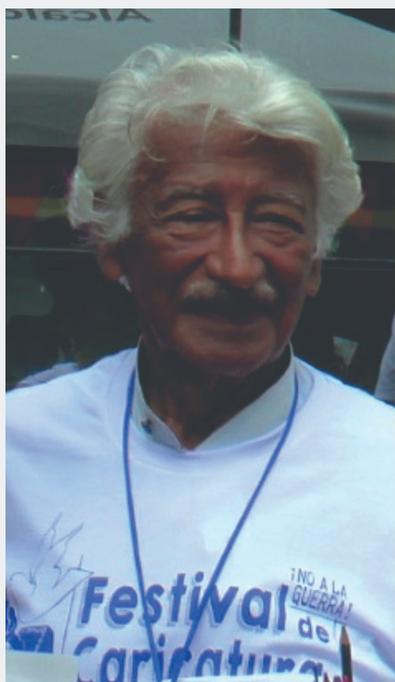


RAOUF ALMALKI EMBAJADOR DE PALESTINA EN COLOMBIA

“Gracias al Maestro ‘Calarcá, al pueblo del Municipio de Calarcá, al pueblo de Quindío, al pueblo de Colombia, al pueblo de América Latina, al pueblo del sur global. En nombre de mi pueblo palestino sufrido, que lleva décadas en esta lucha y muchas veces se ha sentido solo, así como ustedes, también mi pueblo muchas veces se ha sentido solo. Siempre los medios lo han pintado como si fueran unos bárbaros, unos terroristas, unos islamistas, yihadistas, no como un pueblo que está luchando por su derecho más básico, el derecho a la vida, el derecho a la autodeterminación, el derecho a vivir libre, el derecho a tener lo más básico de la vida, que todo el mundo disfruta, todo el mundo conoce, como si fuera una cosa tan normal. Vemos esa gran solidaridad de todos ustedes, de todos los pueblos del mundo. Que yo esté aquí hoy en Calarcá, en este rincón, en este municipio pequeño, y esta solidaridad de esta gente, de los jóvenes, de los mayores, de los adultos, porque además, es que compartimos el mismo sufrimiento. Nadie puede decir, es que no me interesa lo que pasa en Palestina o lo que pasa en el Congo.”

QUINDIANOS QUE SE DESTACAN

En esta sección de “Quindianos que se destacan”, la Secretaría de Cultura de la Gobernación del Quindío en cabeza de su señor Secretario Felipe Robledo, expresa su orgullo por aquellos hijos de esta tierra que le ponen alma, corazón y vida a cada proyecto, elevando con su talento el tricolor de nuestra bandera quindiana. Su aporte a la cultura no solo enaltece al departamento, sino que deja en alto el nombre de Colombia. Hoy destacamos a cuatro quindianos cuyo trabajo, creatividad y compromiso con el arte y la identidad regional son ejemplo de entrega, pasión y amor por lo nuestro. Ellos son inspiración y motivo de celebración para todos los quindianos.



JOSÉ ARLÉS HERRERA

El maestro Arlés Herrera ‘Calarcá’ es un incansable impulsor del humor gráfico en el Quindío y en Colombia. Desde la primera versión del Festival de Caricatura realizada en el Municipio de Calarcá en 1989, pasando por la edición previa a la pandemia, hasta llegar a este 2025, su compromiso es constante. Conocido artísticamente como “Calarcá”, es el alma y nervio de un

evento que hoy traspasa fronteras. Gracias a su talento y gestión, el festival no solo exhibe dibujos, sino que transmite mensajes profundos a través de cada línea. Su obra es una mezcla de crítica, poesía visual y compromiso social. Arlés Herrera ha hecho del humor gráfico una herramienta para reflexionar, sensibilizar y unir a través del arte.

QUINDIANOS QUE SE DESTACAN

MARÍA FERNANDA FERNÁNDEZ G.



María Fernanda Fernández Granada demuestra su alma quindiana desde El Doral, en La Florida, Estados Unidos, donde trabaja por el hermanamiento entre El Doral y Armenia. Un proyecto que avanza cada día y abre puertas para que nuestros artistas se conecten con esa

ciudad. Por estos días, se encuentra en Armenia y durante esta semana sostendrá reuniones con varios artistas del departamento para darles a conocer las oportunidades culturales que nacen de este valioso intercambio internacional.

QUINDIANOS QUE SE DESTACAN

ALISTER RAMÍREZ MÁRQUEZ



El catedrático universitario, escritor y periodista Alister Ramírez, radicado en Nueva York desde hace 36 años, suele regresar cada año al Quindío con una nueva sorpresa literaria. Este fin de semana visitó Armenia y el pasado sábado presentó en el Museo del Oro Quimbaya su más reciente obra: Jonrón,

balada a Nueva York. Esta novela, la cuarta en este género, marca un giro en su narrativa, pues fue escrita en La Gran manzana y ambientada en escenarios y personajes de esa ciudad, a diferencia de sus anteriores obras, inspiradas principalmente en el Quindío, entre la realidad y la ficción.

ÁLVARO MEJÍA MEJÍA



El abogado, humanista, catedrático y escritor quindiano Álvaro Mejía Mejía estuvo el fin de semana en Armenia presentando dos obras poéticas: Luces en el Aqueronte Himnarios Griegos y Claroscuro. El evento se llevó a cabo en la Galería de Arte Gato Bohemio, donde el público tuvo la oportunidad de disfrutar de un recital a cargo del autor, acompa-

ñado por otros poetas invitados. Fue una noche especial, cargada de sensibilidad y romanticismo, en la que cada palabra fue celebrada. Álvaro Mejía, radicado desde hace 20 años en Bogotá, continúa siendo un referente de la poesía y el pensamiento en el Quindío, llevando en alto el nombre de su tierra natal.

ACCIONES DESDE LA SECRETARÍA DE CULTURA CAPACITACIÓN EN LENGUA DE SEÑAS



El pasado fin de semana, el equipo administrativo de la Secretaría de Cultura del Quindío participó activamente en una significativa jornada de capacitación en lenguaje de señas, como parte del compromiso institucional con los procesos de inclusión. La actividad fue orientada por Juan Alejandro Piñeres Castro, quien a través de un enfoque prác-

tico y participativo, brindó a los asistentes herramientas fundamentales, para mejorar la comunicación con personas sordas o con dificultades auditivas.

La jornada no solo permitió a los funcionarios adquirir conocimientos básicos del lenguaje de señas; también abrió un espacio de reflexión sobre la importancia de elimi-

nar barreras comunicativas y promover una cultura más accesible, respetuosa y equitativa. Esta capacitación se enmarca dentro de una estrategia más amplia que busca transformar los servicios culturales en escenarios verdaderamente incluyentes, donde todas las personas, sin distinción, puedan participar y sentirse acogidas.

ACCIONES DESDE LA SECRETARÍA DE CULTURA CAPACITACIÓN EN LENGUA DE SEÑAS



Bibiana Loaiza Directora de Cultura
del departamento del Quindío

Bibiana Loaiza, directora de Cultura del departamento, expresó que una forma efectiva de fortalecer los procesos institucionales es a través de la formación continua del equipo humano. “La capacitación es una herramienta esencial para el crecimiento profesional y humano de quienes trabajamos en cultura. Todos tenemos un compromiso con la inclusión y debemos contar con las herramientas necesarias para acercarnos de manera respetuosa y efectiva a toda la comunidad”, manifestó.

Esta actividad refleja la voluntad de la Secretaría de Cultura por avanzar hacia una gestión cultural más sensible, cercana y transformadora. Se espera que este tipo de acciones se sigan replicando en diferentes áreas, permitiendo que la inclusión no sea solo un ideal, sino una realidad palpable en cada uno de los espacios culturales del Quindío. Así, se construye un departamento donde la cultura también habla con las manos y escucha con el corazón.

GOBIERNO DEL
QUINDÍO



CON DOCENTES Y TALLERISTAS FORTALECIENDO PROCESOS FORMATIVOS Y PEDAGÓGICOS

Diana Milena Giraldo, jefe de Arte y Patrimonio

Con el propósito de fortalecer los procesos pedagógicos y formativos, la Secretaría de Cultura del Quindío ha venido desarrollando una serie de capacitaciones integrales dirigidas a todos sus formadores. Esta estrategia se enfoca en tres dimensiones fundamentales: ética, intelectual y humana, con el fin de promover un acercamiento más consciente y respetuoso con las comunidades a las que llega la oferta cultural del departamento.

En este proceso formativo participan docentes y talleristas de áreas como danza, música, artes escénicas,

artes plásticas, literatura, entre otras disciplinas que hacen parte del quehacer cultural. La capacitación, busca no solo mejorar las competencias técnicas y metodológicas, sino también propiciar una relación más humana entre el formador y los niños, jóvenes o adultos con quienes trabaja. Se privilegia una comunicación cordial, empática y respetuosa, que promueva el conocimiento y reconocimiento del otro como base para el aprendizaje y el desarrollo artístico.

Diana Milena Giraldo, jefe de Arte y Patrimonio, manifestó que estas acciones permiten

generar nuevas visiones y miradas, abriendo paso a mejores perspectivas de crecimiento tanto personal como profesional para docentes y estudiantes. “Buscamos que esta formación impulse un verdadero entendimiento cultural, donde el arte no sea solo una técnica, sino un medio para transformar y enriquecer vidas”, indicó.

Con este enfoque integral, la Secretaría de Cultura reafirma su compromiso con la calidad, la inclusión y el humanismo, contribuyendo así a una formación artística más consciente, transformadora y alineada con los valores culturales del Quindío.

CONCERTACIÓN DEPARTAMENTAL

PALO MARÍA

20 AÑOS EN LA TRANSFORMACIÓN
SOCIAL DE UN DEPARTAMENTO



Estudiantes de vereda los Sauces, El Placer y Zona urbana del Municipio de Buenavista

La Secretaría de Cultura del Quindío continúa destacando a aquellas organizaciones que han sido ganadoras en el Programa de Concertación Departamental y en la convocatoria de Estímulos, reconociendo su labor y compromiso con el desarrollo cultural de la región. Hoy nos detenemos en la Asociación Cultural Palo María, que nació en Armenia hace dos décadas, una entidad que en el año 2025 celebra sus 20 años de existencia, tiempo durante el

cual ha sembrado semillas de transformación y ha cosechado frutos significativos, especialmente en niños, niñas y adolescentes, que han hecho parte de sus procesos formativos en diversos municipios del departamento. Estos logros han sido posibles gracias a las oportunidades de formación cultural y aprendizaje, que la organización ha brindado a lo largo de sus diferentes proyectos, promoviendo en los participantes una visión más amplia sobre sus capacida-

des y talentos. A través de un enfoque integrativo que conecta el SER con la palabra y el diálogo, se han cultivado buenas prácticas que fortalecen los valores humanos, invitando a los jóvenes a imaginar y construir nuevas realidades. Padres de familia han manifestado su gratitud al ver los cambios positivos en la vida de sus hijos, reconociendo el impacto profundo que estas experiencias culturales han generado.



Actualmente, Palo María acompaña a niños, niñas y adolescentes del municipio de Buenavista, con edades entre los once y dieciséis años. Gracias a su trayectoria, la organización ha logrado extender su cobertura en formación musical, con énfasis en guitarra, a

jóvenes residentes tanto en veredas como en la zona urbana del municipio, recordándoles que todos hacen parte activa de la sociedad.

Hoy, la Asociación se enorgullece de mostrar los logros alcanzados mediante una labor constante, comprome-

tida y transformadora, enfocada en una juventud que representa el presente y el futuro del Quindío. Bajo el lema “El arte del SER, para elevar el pensamiento e impulsar el espíritu”, la Corporación sigue adelante, reafirmando su misión cultural.

SOCIALIZARTE

La semana anterior estuvimos colmados de una variada actividad cultural que enriqueció la oferta cultural del departamento. Programación en diferentes lugares, nos dicen que somos una región rica en manifestaciones artísticas.

PRESENTACIÓN DE LIBRO EN GATO BOHEMIO



El pasado viernes en Gato Bohemio se realizó la presentación de dos obras literarias de autorías de Álvaro Mejía Mejía.



Parte de un grupo que asistieron al evento.

CAPACITACIÓN

En el recinto de la Asamblea Departamental se cumplió una jornada de capacitación con docentes y talleristas de las diferentes áreas artísticas.



Grupo de docentes y talleristas de la Secretaría de Cultura en el Área de Música. Acompaña el Secretario de Cultura.

ENCUENTRO FOLCLÓRICO

En el Centro de Convenciones de Armenia se cumplió la semana pasada el Encuentro Folclórico y cultural fase departamental con la participación de docentes que habían sido ganadores en la fase municipal. Ahora, estos ganadores serán los representantes por el departamento en el encuentro Nacional.



En el grupo de jurados estuvo Diana Milena Giraldo, jefe de Arte y Patrimonio de la Secretaría de Cultura



Las Danzas, una de las manifestaciones artísticas más activas y que ahora representarán al Quindío a nivel nacional.



FELIZ ANIVERSARIO **QUIMBAYA** 111 AÑOS

Este viernes 1 de agosto, el municipio de Quimbaya celebra con orgullo sus 111 años de fundación. Conocido como el Municipio Luz de Colombia, se destaca por la pujanza de su gente, hombres y mujeres trabajadores que día a día contribuyen al desarrollo y bienestar de esta tierra quindiana. Su espíritu laborioso y su compromiso con la comunidad lo convierten en un referente de progreso para el departamento y el país.

Hoy, Quimbaya cuenta con una infraestructura cultural que enorgullece a todos los quindianos. Espacios como

la Casa de la Cultura y el Centro de Artistas fortalecen la identidad y el talento local. Además, alberga uno de los eventos más emblemáticos de la región y del país: el Festival de Velas y Faroles. Este festival, reconocido por la originalidad y belleza en la elaboración artesanal de faroles, es único en Colombia y ha logrado proyectar al municipio a nivel nacional e internacional como epicentro de luz, creatividad y tradición.

Fundado el 1 de agosto de 1914; inicialmente fue conocido como Alejandría. Al ser elevado a la categoría de

municipio en 1922, se le asignó el actual nombre, en homenaje a una de las culturas precolombinas más destacadas por su orfebrería y riqueza artística: la cultura Quimbaya.

La celebración de sus 111 años comenzó el fin de semana anterior, con el Festival de Arte y Farol, y la programación continúa durante toda esta semana. Por eso, sobran los motivos para visitar a Quimbaya, una tierra que ilumina al Quindío y a Colombia con su cultura, historia y gente maravillosa.