



063

BOLETÍN INFORMATIVO

El Quindío se prepara a la celebración del 20 de julio y con orgullo recordaremos los 215 de la Independencia.



¿QUÉ NOS HACE SER QUINDIANOS?

El Monumento al Esfuerzo, ubicado en la Plaza de Bolívar de Armenia, nos hace ser quindianos. Esta emblemática obra del Escultor Rodrigo Arenas Betancourt fue gestada durante la presidencia de Alfonso López Michelsen, siendo Gobernadora Lucelly García de Montoya. Fue inaugurada en 1979 bajo la presidencia de Colombia de Julio César Turbay Ayala y la Gobernación en el Quindío de Mario Gómez Ramírez. Representa el temple, la lucha y el espíritu del pueblo quindiano. Hoy, esta majestuosa escultura es símbolo de identidad y orgullo, una obra de arte que nos representa ante Colombia y el mundo, reafirmando con fuerza lo que significa ser quindiano.



Yannai Kadamani (Fotos Sebastián Bolaños. Minculturas)

EN LA CIUDAD DE MONTERÍA

SE REALIZO ENCUENTRO NACIONAL DE RESPONSABLES DE CULTURA

Participación activa de resguardos indígenas, saberes ancestrales, rituales, demostración de tejidos, danzas, aires típicos y visita al pueblito cordobeses y sobre todo, la participación de toda una Colombia, fueron motivos suficientes para haber vivido el Encuentro Nacional de Responsables de la Cultura, que trazado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, se realizó la semana anterior en la ciudad de Montería, donde se ahondo sobre el reconocimiento de la diversidad cultural, la arti-

culación interinstitucional y la corresponsabilidad entre la nación y los territorios, las que fueron analizadas de manera detallada por los asistentes a este encuentro. A este evento asistieron los secretarios de Cultura de los 32 departamentos y de los municipios capitales del país, en un espacio de diálogo, reflexión y construcción conjunta, que contó con la presencia de la Ministra de Cultura Yannai Kadamani, quien manifestó al respecto "Hemos venido todos los directivos del Ministerio de

las Culturas, las Artes y los Saberes para que nos conectemos con las directivas culturales de los territorios para construir juntos ese modelo de gobernanza cultural. Todos somos parte, ustedes y nosotros estamos pensando un modelo conjunto, no homogéneo. Por eso nuestro proyecto de Fortalecimiento de la Ley General de Cultura plantea un sistema donde los Consejos Nacionales de Cultura sean participativos"



Parte del público asistente al Encuentro Nacional

Un momento clave fue la presentación oficial del Plan Nacional de Cultura 2024–2038 por parte de la Ministra de Cultura, quien destacó que este documento recoge la visión estratégica del país en materia cultural para los próximos 13 años. Se trata de una hoja de ruta construida colectivamente con los 32 departamentos, orientada a consolidar la cultura como motor de desarrollo y paz territorial. Un momento de detenimiento fue cuando el ministerio socializó los avances y pers-

pectivas del Fortalecimiento a la Ley General de Cultura, un proceso que se encuentra en el Congreso de la República, y que ya fue aprobado en primer debate por la Cámara de Representantes. Esta iniciativa legislativa busca actualizar la ley vigente desde 1997 mediante cuatro ejes estratégicos: la superación de brechas culturales, gobernanza y espacios de participación, fortalecimiento sectorial e intersectorial, así como financiación y estímulos.

El Quindío estuvo presente Por el departamento del Quindío, participaron activamente el secretario de Cultura, Felipe Robledo, y la Directora de Corpocultura, Erica Fernanda Falla, reafirmando el compromiso regional con la política pública nacional. Este tipo de encuentros fortalecen el tejido cultural del país, reconociendo las diversidades, saberes ancestrales y el papel de la cultura como eje articulador del bienestar, la memoria y el futuro de Colombia.

ESTE 20 DE JULIO



DEMOSTREMOS NUESTRO AMOR PATRIO

La Secretaría de Cultura de la Gobernación del Quindío invita a todos los ciudadanos a que este 20 de julio demostremos con orgullo nuestro amor patrio izando la bandera de Colombia. Que nuestros balcones, puertas y ventanas luzcan con dignidad el tricolor nacional, y que en nuestros corazones se sienta el profundo significado de esta fecha: hace 215 años inició el nacimiento político de Colombia.

El 20 de julio de 1810 se redactó el Acta de Independencia, un acto trascendental que marcó el inicio de un largo proceso por la autonomía y libertad del pueblo colombiano, culminando con la victoria definitiva en la Batalla de Boyacá el 7 de agosto de 1819.

Hoy, más de dos siglos después, es un momento para recordar nuestra historia, honrar a quienes lucharon por la independencia y

reafirmar nuestro compromiso con una Colombia justa, diversa y en paz.

El Secretario de Cultura del Quindío, Felipe Robledo, resalta que el 20 de julio es una fecha clave para la construcción de nuestra identidad como nación y un punto de partida que debemos valorar. ¡Izar la bandera es más que un gesto: es reafirmar con orgullo que somos Colombia!

ESTE 20 DE JULIO EN FILANDIA



Foto/ Tomada de la Web. Muro. El Quindiano

Entre el 16 y el 20 de julio, el Municipio de Filandia se colma de historia, cultura y tradición con la realización del Festival del Camino del Quindío, una celebración que durante cuatro días reúne lo mejor de sus gentes en torno a la gastronomía, los saberes ancestrales y la memoria viva de su territorio. Bajo el marco incomparable de su arquitectura tradicional, los habitantes y visitantes recordarán una vez más el paso del

Libertador Simón Bolívar por estas tierras, haciendo honor a su legado.

Esta festividad culminará el domingo 20 de julio, día central del festival, con los emblemáticos desfiles de los cargueros, agrupaciones artísticas y todo el colorido que llenará las calles principales de La Colina Iluminada del Quindío, como orgullosamente se conoce a Filandia.

El evento es un homenaje a la historia nacional, al espíritu de independencia y a la identidad cultural de esta región del país.

Este martes 15 de julio, el alcalde Duberney Pareja realizará la presentación oficial de la programación del Festival, destacando cada una de las actividades que harán vibrar a propios y visitantes durante esta fiesta que celebra el orgullo de ser.

EN LA PLAZA PRINCIPAL

CIRCASIA PRESENTARÁ SUS FIESTAS 141 AÑOS



El Municipio de Circasia se prepara para celebrar con entusiasmo la Fiesta de la Libertad, en el marco de sus 141 años de historia. Una conmemoración que resalta el carácter libre y valiente de su gente, y que enaltece las raíces culturales de este municipio emblemático del Quindío.

El Alcalde local, Julián Peña, presentará de manera oficial la programación de estas festividades este miércoles 16 de julio, durante un acto especial que se llevará a cabo en la Plaza de Bolívar de Circasia, punto de encuentro y corazón del pueblo.

La celebración de los 141 años será un homenaje a la identidad circasiana, a su patrimonio y a su historia. Con actividades culturales, artísticas y comunitarias, Circasia se alista para vivir una fiesta que honra su legado de libertad, reafirmando el orgullo de ser parte de una tierra que siempre ha llevado en alto su espíritu independiente.

CONCERTACIÓN

Desde hoy, empezamos un recorrido por las diferentes Organizaciones Culturales, al igual que quienes fueron ganadores en Estímulos para dar a conocer un poco sobre la historia del trabajo cultural.

Corporación Armonía Eco lingüística de Las Artes y el Deporte: Hace dos años, un grupo de estudiantes del programa de Lenguas Modernas de la Universidad del Quindío, todos radicados en Armenia, crearon la Corporación Armonía Eco lingüística de las Artes y el Deporte, con el propósito de unir el arte, el deporte y el medio ambiente en proyectos culturales innovadores. En el año 2025, pre-

sentaron a la Gobernación del Quindío, a través del programa de Concertación Departamental, el proyecto titulado “Rutas Vivas”, diseñado para ejecutarse en la Finca El Encanto, vereda La Cauchera, específicamente en una sala denominada ‘Casa Vieja’.

El proyecto incluye varios componentes, destacan-

dose el senderismo cultural, con estaciones dedicadas a la danza, la trova, la música y la cuentería, integradas al Turismo Cultural dentro del Paisaje Cultural Cafetero. “Rutas Vivas” propone nuevas formas de vivir el turismo rural y cultural, y está pensado para acoger a públicos diversos, promoviendo el arte en conexión con la naturaleza.

PROYECTO ROBLE CORPORACIÓN SIGLO XXI



Foto/ Cortesía

El Proyecto Roble Corporación Siglo XXI nació en el año 1999 y se dedica a la actividad ambiental, cultural y la formación en liderazgo. En el ámbito cultural, fue uno de los ganadores del Programa

de Concertación Departamental con su propuesta Escuela Taller de Comunicación, dirigida a niños de varias instituciones educativas del Quindío. Entre ellas están: El Naranjal en Quimbaya, La Mariela, Colegio de Pijao, Hojas Anchas, San José y Barcelona Alta en Circasia.

El proyecto enseña a los niños a elaborar páginas web, manejar redes sociales, hacer fotografía, escribir guiones y abordar diversas herramientas de la comunicación digital. Desde el año 2018, la Corporación Roble viene participando activamente en el programa de Concertación, consolidando procesos de formación que fortalecen las capacidades comunicativas y tecnológicas de la niñez rural en el departamento.

ASOCIACIÓN DE EMPRENDIMIENTO, CONSERVACIÓN Y FORTALECIMIENTO TERRITORIAL Y COMUNITARIO DE LA VIRGINIA (EMFOCO).



En el corregimiento de La Virginia, en el municipio de Calarcá, nació en el año 2019 la Asociación EMFOCO, una organización comprometida con la labor comunitaria y el empoderamiento cultural de su población. Desde su creación, ha promovido espacios de intercambio cultural y fortalecimiento de servicios locales, destacándose especialmente por su mercado

campesino, una actividad que vienen desarrollando de manera constante desde el año 2018.

Gracias a su impacto, EMFOCO fue ganadora de la convocatoria de Concertación Departamental, con un proyecto que busca potencializar el mercado campesino como eje dinamizador

del desarrollo local. Su componente más fuerte es el patrimonial, incluyendo la cocina tradicional, la música, las artes plásticas y otras expresiones culturales propias del territorio. Para este año, la fecha central de su celebración será el próximo 14 de septiembre, donde La Virginia vivirá una jornada llena de identidad, arte y comunidad.

EN EL MUNICIPIO DE SALENTO SÉPTIMO DESCENTRALIZADO CULTURAL



Parque de Salento. Foto Tomada de la Web

Este viernes 18 de julio, desde las 2:00 p.m., el Municipio de Salento será sede del Séptimo Descentralizado Cultural realizado en lo corrido del presente año por la Secretaría de Cultura del Quindío. Esta estrategia de trabajo en territorio nació con la actual administración como una apuesta por el acercamiento directo con el

sector cultural. Justamente, Salento fue el primer municipio en recibir este encuentro el año anterior, marcando el inicio de una ruta de diálogo participativo.

En esta nueva jornada, regresan el equipo de la Secretaría de Cultura, el Consejo Departamental de Cultura, el

Consejo Municipal de Cultura de Salento y la comunidad en general, con el propósito de revisar los avances alcanzados en materia cultural, identificar debilidades y construir conjuntamente posibles soluciones.

El encuentro contará con la presencia del Secretario de Cultura del Quindío, Felipe Robledo en calidad de primera autoridad cultural del departamento, quien estará dispuesto a escuchar y dialogar directamente con los actores culturales del municipio, reafirmando el compromiso de fortalecer las políticas culturales desde el territorio. Salento, como ícono del Paisaje Cultural Cafetero, se convierte nuevamente en epicentro del intercambio de ideas, propuestas y acciones por el arte, el patrimonio y la cultura quindiana.

SOCIALIZARTE

ENCUENTRO NACIONAL DE RESPONSABLES DE LA CULTURA

En la ciudad de Montería, capital del departamento de Córdoba, se llevó a cabo el Encuentro Nacional de Responsables de Cultura, un espacio clave para el fortalecimiento del sector cultural en nuestro país.

El evento contó con la participación de los Secretarios de Cultura de los 32 departamentos y de las ciudades capitales, quienes tuvieron la oportunidad de conocer, de primera mano, los avances, proyectos y propuestas del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

La jornada fue liderada por la ministra Yannai Kadamani, en compañía de los directores de cada una de las direcciones técnicas del ministerio, quienes socializaron las líneas estratégicas que orientarán la política cultural a nivel nacional.

A continuación, presentamos un resumen en gráficas del contenido abordado durante esta importante jornada. Fotos Cortesía de: Sebastián Bolaños y Lina Roza. Minculturas.



Un grupo de asistentes en el Encuentro.



Fiesta, goce y sobre todo, reencuentro para nuevas miradas.



Integración de todo un país.



En momentos de intervención, cada uno de los asistentes atentos a los planteamientos.

EL QUINDÍO PRESENTE

Participación de Armenia y el Quindío de manera activa en este encuentro. Se contó con la presencia del Secretario de Cultura del departamento Felipe Robledo y de la Directora de Corpocultura Erica Fernanda Falla.



El Secretario de Cultura del Quindío Felipe Robledo en una de sus intervenciones.



Erica Fernanda Falla -lado izquierdo- Directora de Corpocultura dentro del evento nacional.



Representantes Eje Cafetero colombiano.



En un momento de integración e intercambio de regiones.

RADIOGRAFÍA DE UN PAÍS

El encuentro fue la oportunidad para que toda Colombia se diera cita en torno a la cultura, con la presencia de cada uno de los protagonistas de las diferentes regiones, por tal motivo era el momento para conocer la radiografía perfecta de la cultura de nuestro país.



La Ministra de las Culturas, las Artes y los Saberes Yannai Kadamani



La Vice Ministra de las Culturas Saia Vergara, de igual manera se hizo presente.



De norte a sur y de oriente a occidente, los representantes de cultura del país se dieron cita en Montería



Montería se vistió de fiesta y como anfitriones, fueron los mejores