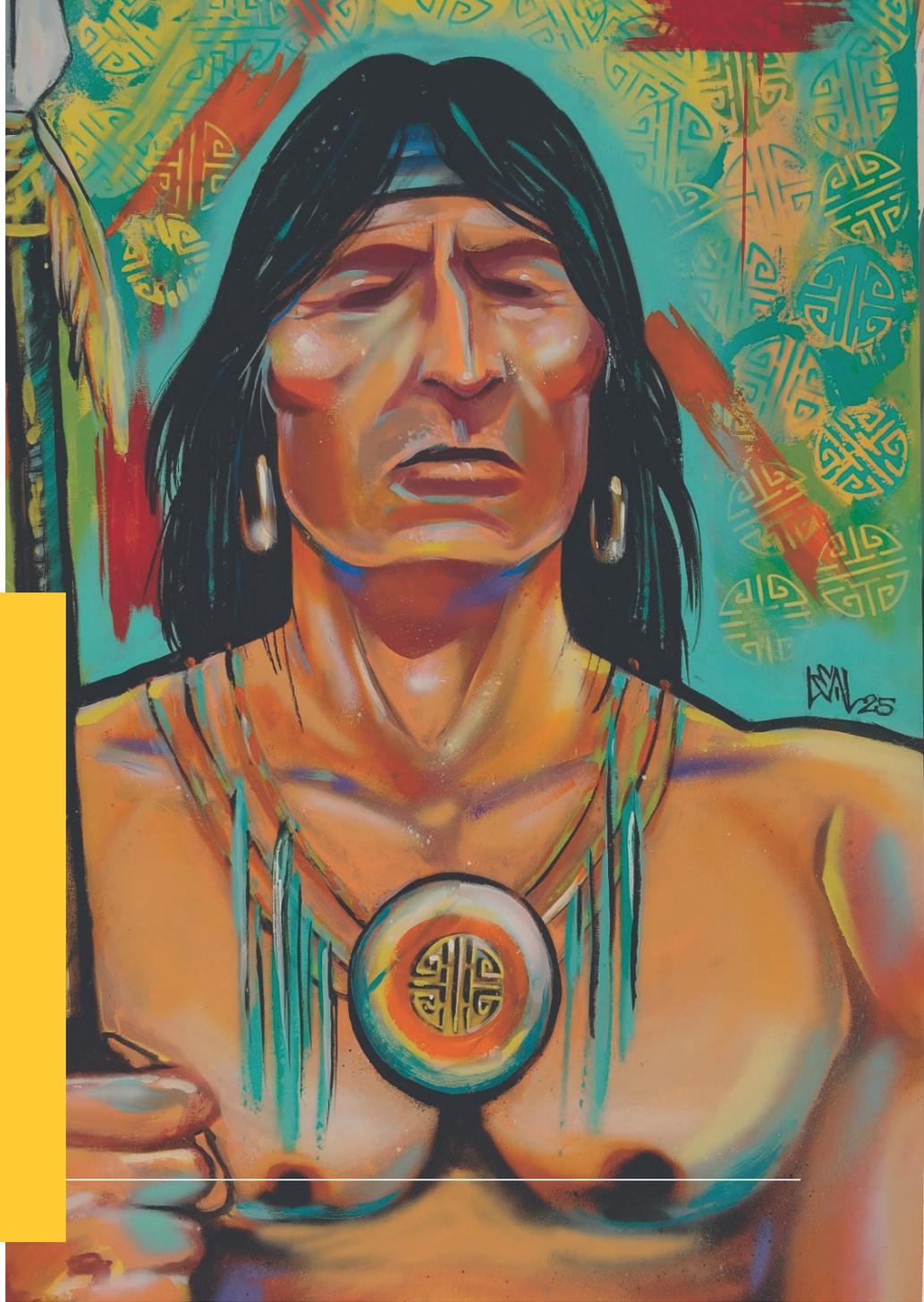


# 060

## BOLETÍN INFORMATIVO



La Villa del Cacique, segunda ciudad del departamento, cumple 139 años, llevando con orgullo el nombre de Calarcá, el indomable guerrero Pijao, cuyo legado perdura.

# ¿QUÉ NOS HACE SER QUINDIANOS?

## LA DANZA DE LOS MACHETEROS

La Danza de Los Macheteros, nacida en 1981 con el grupo de danzas de los grados 10 y 11 del Colegio INEM José Celestino Mutis, es una vibrante representación del folclor quindiano. Concebida inicialmente como 'Juego de Esgrima con Peinilla', formó parte de un exhaustivo

proceso investigativo de las 13 danzas del Eje Cafetero, liderado por James González Matta. Esta investigación, posteriormente llevada a escena, dio origen a un baile que, por su singular coreografía, el público pronto identificó como 'El baile de los Macheteros'. Más que una

danza, es un sinónimo de fuerza, histrionismo, honor y amor por el campo, una expresión dancística que evoca la magia de la labranza, enaltece nuestro origen campesino y fortalece el orgullo de ser quindianos, herederos de esta rica cultura.



# EL CAFÉ, **ORGULLO NUESTRO**

## PAISAJE CULTURAL CAFETERO (PCC) 14 AÑOS.

**POR FELIPE ROBLEDO SECRETARIO DE CULTURA**



14 años de la declaratoria del reconocimiento de la Unesco como Patrimonio Mundial. Vamos a celebrarlo por segundo año consecutivo en el Departamento del Quindío, que es el Corazón del Eje Cafetero, y allí vamos a converger con Risaralda, Caldas, Valle del Cauca y, desde luego, nuestro departamento anfitrión, con las corporaciones autónomas regionales, las asambleas departamentales, gobernaciones, entre muchos otros actores,

Comité de Cafeteros, Federación Nacional de Cafeteros, de vital importancia, porque el PCC en su gran mayoría recae sobre la ruralidad, y la ruralidad es uno de los espacios que más amenazados están para seguir coexistiendo, no solamente desde el elemento humano, sino también desde el ecosistema. Así que el PCC puede ser una voz de garantía para mantener y conservar nuestros ecosistemas, pero también nuestra forma ancestral de habitar el territorio.

El 27 de junio, Día Nacional del Café.

El 27 de junio es un día importantísimo porque además el café es la Bebida Nacional de Colombia, como lo declaró el Congreso hace pocos días y desde luego, contar que a Colombia lo reconocen por el café y por ende, este día nos permita unificarnos alrededor

de una muy buena taza y volver a tejer la unidad desde el diálogo, desde la confianza y desde la esperanza de creernos no alternos, sino unidos a un producto que fue mayoritariamente exportado en el siglo XX y que marcó la economía del país y que hoy la sigue marcando en gran parte, sino bien como antes, en todo caso, a través de los cafés especiales y el paisaje cultural cafetero nos da un reconocimiento a nivel internacional y a hoy Colombia que también ha transitado hacia nuevas formas de desarrollar buenas tazas de café. Tenemos grandes empresarios en torno a toda la cadena de valor de café y gracias también al café pudimos construir muchas escuelas, acueductos, alcantarillados y tantas obras de infraestructura. Por lo anterior que ¡Viva el café y tomémonos un tinto!

# ESTE MIÉRCOLES EN ARMENIA SE CONMEMORAN 14 AÑOS DE LA DECLARATORIA

## DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



Este miércoles 25 de junio, Armenia será sede de la conmemoración de los 14 años de la declaratoria del Paisaje Cultural Cafetero como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, un logro que sigue fortaleciendo la identidad y la tradición de esta región única en Colombia y el mundo.

Desde las 8:00 a.m. y hasta las 2:00 p.m., el Centro de Convenciones recibirá a autoridades, líderes y representantes de los cuatro departamentos que hacen parte de esta declaratoria: Quindío, Caldas, Risaralda y Valle del Cauca. A través de una agenda académica

especial, se abordarán desafíos actuales, se construirán propuestas para garantizar la conservación y fortalecimiento de este patrimonio y, al finalizar, se firmará un documento de conclusiones por parte de las cuatro gobernaciones, reafirmando así su compromiso conjunto.

A las 2:00 p.m., en el mismo recinto, se realizará una rueda de prensa para comunicar al país los principales logros alcanzados durante la jornada de reflexión y concertación.

La gran celebración culminará a las 7:00 p.m. en el Centro de Convenciones,

con un concierto magistral donde la Orquesta Filarmónica del Café y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, con 170 músicos en escena, interpretarán un emotivo repertorio universal junto a emblemáticas piezas de la música colombiana. Será un homenaje al café, al Paisaje Cultural Cafetero y a todos aquellos que hacen posible que esta tradición siga viva.

Se trata de un día para celebrar, recordar y proyectar hacia el futuro un patrimonio que nos llena de orgullo e inspira a continuar fortaleciendo la cultura, la tradición y la magia que hacen única a esta región.



Orquesta Filarmónica del Café



Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

CON EL MÁS  
GRANDE  
CONCIERTO  
DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

SE CONMEMORAN  
LOS 14 AÑOS  
DEL PAISAJE  
CULTURAL CAFETERO

Este miércoles 25 de junio, para conmemorar los 14 años de la declaratoria del Paisaje Cultural Cafetero como Patrimonio de la Humanidad, ocurrirá un hecho artístico sin precedentes en Armenia. La Orquesta Filarmónica del Café y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia unirán su talento para regalarle al público un concierto inolvidable, donde la magia de la música se convertirá en un homenaje a nuestra tierra y a nuestro patrimonio.

Serán 170 músicos en escena, interpretando un selecto repertorio que transita entre la majestuosidad de los grandes compositores universales y la emotiva tradición de la música clásica colombiana. Esta presentación única, es considerada uno de los encuentros sinfónicos más destacados de los últimos años, un espectáculo donde cada nota resonará en el corazón de los asistentes.

La cita es a las 7:00 p.m. en el Centro Cultural Metropolitano de Convenciones de Armenia. El evento es una invitación de la Gobernación del Quindío, a través de la Secretaría de Cultura, en coordinación con las Secretarías de Cultura de los cuatro departamentos que hacen parte de la declaratoria del PCC con entrada libre para todos. Una oportunidad única para celebrar nuestro patrimonio al compás de la música que nos representa e inspira.



# 27 DE JUNIO: DÍA NACIONAL DEL CAFÉ, ORGULLO E IDENTIDAD.

Este viernes 27 de junio se celebra en toda Colombia el Día Nacional del Café, fecha especial aprobada mediante la Ley 1337 de 2009 para rendir homenaje a la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia, que nació un 27 de junio de 1927 para representar y defender a miles de familias cultivadoras del grano en nuestro país.

En el Quindío, corazón cafetero por tradición e historia, esta fecha no pasa desapercibida. Aquí el café no solo es un producto emblemático, sino un símbolo de

cultura e identidad. Por estos días, en Calarcá, se engalana la agenda con la celebración del Reinado Nacional del Café y, en Montenegro, se realiza el Reinado Departamental del Café: expresiones de amor por esta tradición que tanto nos distingue.

Pero la importancia del café trasciende estos certámenes de belleza. Se respira en cada esquina de la región: en los lugares donde se comparte una buena taza de café, en centros comerciales que llevan orgullosos su nombre, en autopistas que

hacen alusión a este producto insignia e incluso en un canal que une a tres de los cuatro departamentos que conforman el Paisaje Cultural Cafetero.

Para un quindiano que se respete, el café es sinónimo de progreso, de tenacidad y de gallardía permanente. Es un sello de pertenencia, un símbolo que guarda historias de familias, de madrugadas en los cultivos y de un pueblo que sigue honrando al grano que lo vio nacer y que sigue presente en cada logro alcanzado.



# ENTREVISTA

## LAURA SOFIA OROZCO Reina Nacional del Paisaje Cultural Cafetero

A propósito de los 14 años del Paisaje Cultural Cafetero, en el 2024 y en evento cumplido en el departamento del Quindío se llevó a cabo el Reinado Nacional del Paisaje Cultural Cafetero, corona que en la actualidad ostenta la joven Laura Sofia Orozco. La Secretaría de Cultura habló con la joven.

**Secretaría de Cultura: Indiquémosle al público, quien es Laura Sofia Orozco**

**Laura Sofia Orozco:** Soy la Reina Nacional del Paisaje Cultural Cafetero, pero también soy estudiante del programa de Administración y Negocios de la Universidad del Quindío, soy estudiante de modelaje. Por empirismo, soy presentadora, soy bailarina y soy deportista.

**S.C:** El año pasado usted fue elegida reina del PCC. En este lapso de tiempo, ¿qué ha hecho justamente por esta declaratoria de la UNESCO?

**L.S.O:** He tenido la oportunidad de estar en diferentes espacios para compartir y, por supuesto, aprender también sobre PCC y así divulgarlo también en la comunidad y en la sociedad. Desde el ámbito cafetero he tenido la oportunidad de visitar ferias como Expo Eje Café, en el Parque del Café;

# ENTREVISTA

## LAURA SOFIA OROZCO Reina Nacional del Paisaje cultural cafetero

Cafés de Colombia en Bogotá; ferias locales como Calarcá sabe a Café, que se realizó el pasado fin de semana. Ya en temas de turismo he tenido la oportunidad de estar en Anato, la vitrina nacional de turismo. Hay cosas en las que no he podido estar, hay lugares a los que no he podido llegar, debido de pronto a falta de apoyo o falta de contactos, pero siempre ha estado en mí, la pasión de querer hacer las cosas y de ser una reina muy presente. He estado en temas de avistamiento de aves, también estuve en el Festival de Aves de Caicedonia, conociendo más acerca de los corredores biológicos para nuestras aves, para todo lo que es nuestra biodiversidad. En temas promocionales, siempre he estado tratando de promocionar los eventos locales de mi munici-

pio, que es Caicedonia Valle, el Cauca.

**S.C:** A propósito, el café ha sido declarado como la Bebida Nacional de Colombia. ¿Eso qué le dice a la reina del PCC?

**L.S.O:** Que tenemos que llenarnos aún más de orgullo, debemos apoyar a los emprendedores, a las marcas de café de origen, buscar lo posible por consumir café de buena calidad. Que tenemos que aprender más sobre el café porque lo tenemos al lado, lo tenemos en el campo, pero no lo consumimos como parte de nuestro día a día, nos debemos interesar más porque realmente es el mejor café del mundo y por supuesto, lo tenemos nosotros.



**HENRY FERNÁNDEZ  
HERNÁNDEZ**  
DIRECTOR SENA REGIONAL QUINDÍO

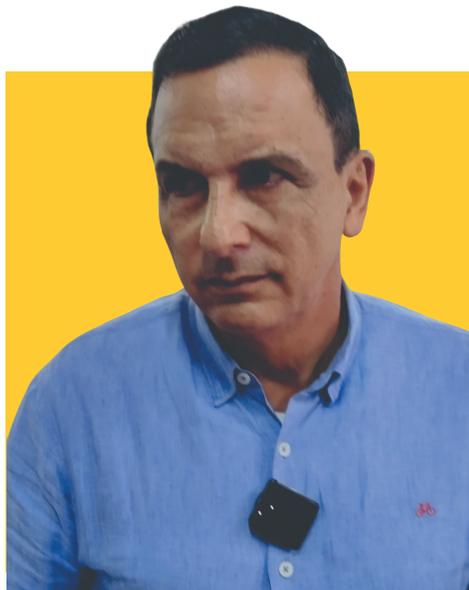
“El Sena siempre ha sido un elemento sustancial de apoyo a la economía cafetera de nuestra región, en la actualidad tenemos la gran bondad de contar con la Escuela Nacional de la Calidad del Café, donde venimos contribuyendo fuertemente en el establecimiento de cafés diferenciados, de ayudarles a los caficultores a estructurar adecuadamente una buena taza de café, desde la producción hasta la tostión y el aprovechamiento del café como tal, cómo recono-

cer adecuadamente el café. Hemos contribuido desde el servicio de barismo a que la gente aprenda a valorar en mejor forma el café, que se sirva un buen café de una muy buena calidad y a que la gente no le dé pesar tener que pagar lo que deba pagar por un café, porque cuando es un café especial, un café diferenciado, se ha de entender que para poder llegar a esa taza hay que incurrir en una serie de costos adicionales que permitan tener un café de calidad, que es lo que debemos realmente consumir, consumir un café que sea agradable al paladar y que nos genere cada vez más esa identificación que

como región tenemos. Nuestra escuela se llama la Escuela Nacional de la Calidad del Café. Allí lo que se hacemos es realizar un buen proceso, porque muchas veces se puede tener un buen café, pero si no se le hace el aprovechamiento que corresponde y los procesos como deben ser, al final no tenemos una buena taza, es lo que estamos haciendo en la Escuela Nacional de la Calidad del Café, enseñándoles a las personas cómo estructurar un café de calidad y tener una buena taza de café”

## “LO HAN DICHO”

### QUE HACEN LAS ENTIDADES POR LA CONSERVACIÓN DEL PCC



## “LO HAN DICHO”

**RODRIGO ESTRADA REVEIZ**  
Director Ejecutivo Cámara de Comercio

“No hay duda que el tema del café es muy importante y la arquitectura fue fundamentada en esto, la cultura del café desde la producción, el consumo del mismo, las diferentes formas de producir café o de consumir café en una tienda. Creemos que todo esto le aporta a ese tema, aún el

tema del turismo con la cultura cafetera, del patrimonio, el tema cultural. Estos eventos que estamos haciendo desde la Cámara de Comercio, le aportan al tema. Es seguir fortaleciendo la cultura del café y lo estamos promocionando en diferentes formas y en diferentes municipios. En

Circasia y Calarcá se ha hecho un trabajo interesante y todo se convierte en una fiesta agradable donde le va bien tanto al comerciante como a nosotros los ciudadanos viendo diferentes esquemas de café y el consumimiento de café”



# QUINDIANIDAD: UN ABRAZO AL CORAZÓN DE LA PATRIA

Del 30 de junio al 2 de julio, el Quindío se viste de fiesta para celebrar con orgullo y amor la quindianidad. Son 59 años de vida administrativa, de un sueño hecho realidad para hombres y mujeres que entregaron alma y corazón para darle a Colombia un nuevo departamento, un rincón donde la magia de la tierra y la tenacidad de su gente siguen escribiendo una historia única.

Esta es la ocasión para rendir tributo a todos ellos, para recordar que antes de 1966, esta región era un anhelo en la memoria de un pueblo trabajador. Gracias a la determinación de aquellos que sembraron esperanza en cada rincón, hoy somos un departamento

que palpita al ritmo de la tradición cafetera, de la cultura que habita en cada calle y de la calidez que distingue a nuestro pueblo.

Hablar de quindianidad es hablar de amor por esta tierra, un amor que brota de la montaña, que se viste de guadua y café, que perfuma la vida y nos invita a continuar sembrando progreso en este pedazo de patria. Es entender que somos un símbolo de crecimiento y de unidad, un pueblo que sigue adelante con paso firme y corazón abierto.

Por eso, celebrar la quindianidad no es sólo una fecha en el calendario, es un encuentro con nuestro pasado para

darle fuerza a nuestro presente y futuro, es mirar nuevos horizontes colmados de sueños y esperanzas. Celebrar estos 59 años es levantar la bandera en alto, con grito victorioso de lo que hemos logrado en estas cerca de seis décadas de existencia.

Desde la Gobernación del Quindío, liderada por Juan Miguel Galvis, y a través de la Secretaría de Cultura, bajo la tutela de Felipe Robledo, la invitación es a que nos preparemos a vivir la quindianidad con alegría, porque cada habitante del corazón verde de Colombia se lo merece. Así estamos demostrando una vez más que en el Quindío Sí hay Cultura.

# CALARCÁ 139 AÑOS



Esta semana entra en su recta final la programación de los 139 años de Calarcá, una celebración que sigue fortaleciendo la tradición, la cultura y la alegría de la Villa del Cacique. Uno de los momentos más esperados es, sin duda, la participación de las candidatas que competirán en el XLII Reinado Nacional del Café, un certamen que reúne a representantes de diferentes partes de Colombia para rendir homenaje al producto insignia de esta tierra.

Como antesala a este evento central, este miércoles 25 de junio a las 4:00 p.m. los calarqueños podrán darles la bienvenida a las

candidatas con un gran desfile por las principales calles de la ciudad. Será un espectáculo lleno de color, entusiasmo y belleza, que invita a locales y turistas a acompañar esta tradición que hace latir el corazón de la comunidad.

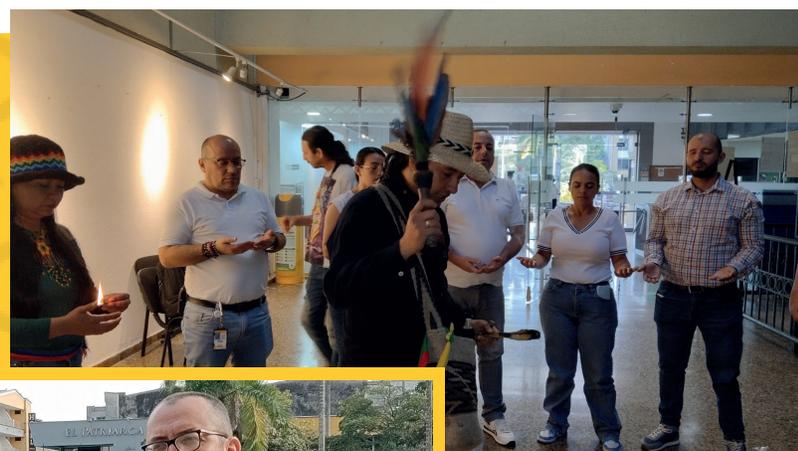
El alcalde de Calarcá, Juan Sebastián Ramos, hace extensiva la invitación para que tanto calarqueños como visitantes disfruten de esta agenda de actividades que hacen sentir orgullosos a todos, en una celebración que refleja la importancia de la cultura cafetera y la tradición que distingue a este municipio quindiano.

De igual manera, para este jueves 26 de junio a las 10:00 a.m., se ha programado el solemne Tedeum en la Parroquia San José, un momento de encuentro espiritual para agradecer y celebrar la historia y la vida de Calarcá.

Por último, la gran cita será el domingo 29 de junio a las 8:00 p.m., día central del aniversario, cuando en la tarima principal de la Plaza de Bolívar, se lleve a cabo la elección y coronación de la nueva Reina Nacional del Café. Esta fecha tiene un valor especial para todos, al coincidir con el aniversario de la fundación de la ciudad, ocurrida un 29 de junio de 1886.

# SOCIALIZARTE

## SOLSTICIO DE VERANO



El pasado viernes 20 de junio, las comunidades indígenas del Quindío conmemoraron el Solsticio de Verano, una fecha profundamente cargada de espiritualidad y conexión con la Madre Tierra. Para honrar este momento sagrado, la Secretaría de Cultura convocó a líderes indígenas en la Sala Antonio Valencia, ubicada en el primer piso de la Gobernación. Allí, junto a funcionarios de la secretaría, llevaron a cabo un ritual especial que no solo celebró el solsticio, sino que también reafirmó la importancia de preservar y valorar la cultura ancestral en la región.

# EN CALARCÁ SE INAUGURÓ LA EXPOSICIÓN “REMEMBRANZAS DEL CACIQUE CALARCÁ”



Con motivo de los 139 años de la Villa del Cacique, Calarcá fue escenario de la exposición "Remembranzas del Cacique Calarcá". Esta iniciativa, promovida por el caricaturista Arlex Herrera, conocido como 'Calarcá', convocó a diversos artistas plásticos del departamento. Cada creador plasmó, desde su propia imaginación, su visión personal de lo que fue el Cacique Calarcá.

# LAS EXPOSICIONES QUE VENDRÁN

Para celebrar el Día de la Quindianidad este 1 de julio, en el marco de los 59 años de la creación del departamento, la Secretaría de Cultura ha organizado tres importantes exposiciones:

■ **1. Sala Roberto Henao Buriticá: "Resiliencia y Superación 26 años después"**

Esta sala exhibirá las obras de los artistas ganadores de la exposición colectiva "Resiliencia y Superación 26 años después", realizada el 25 de

enero en conmemoración del terremoto. Los artistas cuyas obras se presentarán son Ina Bayter Horta, Luz Marina Parra y César Martínez.

■ **2. Sala Antonio Valencia: "Ponte en mis Zapatos"**

En la Sala Antonio Valencia, los visitantes podrán disfrutar de "Ponte en mis

Zapatos", una exposición colectiva liderada por Wilson González.

■ **3. Los Mogadores: "Yipao, memoria en movimiento"**

Finalmente, en Los Mogadores se presentará "Yipao, memoria en movimiento",

un trabajo artístico de Héctor Molina.



**Los artistas que expondrán en la Sala Roberto Henao Buriticá de la Gobernación.**