



059

**BOLETÍN**  
INFORMATIVO

**Arquitectura y manifestaciones artísticas,**  
propios de la cultura quindiana.



GOBIERNO DEL  
QUINDIO

**CULTURA**

# ¿QUÉ NOS HACE SER QUINDIANOS?

## LA CHAPOLERA, SINÓNIMO DE IDENTIDAD



**L**a chapolera nos identifica hoy como símbolo del Quindío, región cafetera por excelencia. Nos transporta al pasado, cuando en la recolección del café la labor incansable de la mujer fue fundamental. Se honra el

proceso del fruto desde el fósforo, la chapolera, el colino, hasta el árbol florido y luego la cosecha. La figura de la chapolera representa a la mujer trabajadora, emprendedora y pilar esencial en el desarrollo económico de nuestro departamento. Su

legado vive en cada grano de café que cultivamos a como en la foto lo demuestran las niñas candidatas que participaron del Reinado Popular que con éxito se terminó el pasado domingo en el marco del inicio de la conmemoración de los 139 años

# A LOS PADRES ARTISTAS VERDADEROS CONSTRUCTORES DE PAZ

POR FELIPE ROBLEDO SECRETARIO DE CULTURA



**S**er padre, rol difícil. Cuánto miedo nos da asumir la responsabilidad de la crianza, ser padre en el momento en el que se aporta la creación, a la vida. De hecho, así no necesariamente se tenga un hijo, todo artista es padre de su obra, como parte de su creación misma. Pero aquellos que además han asumido la paternidad sobre la crianza de un hijo o hija, para ellos, toda la admiración. Hoy como padre

entiendo en la práctica lo que un millón de palabras no alcanzarán a decir. Cuánto dolor, cuánto anhelo, cuánta esperanza de querer lo mejor para ellos y saber que muchas cosas están por fuera de nuestro alcance. Pretendí muchas luchas para cambiar el mundo, pero se convirtieron en utopías.

Ser padre es aterrizar con los pies abiertos. Ser padre es entender que el cambio no es afuera, el cambio es adentro y que si realmente queremos un mundo mejor, tenemos que pensar en nuestro mundo y dedicarnos a barrer el pedacito de la cuadra de nuestra esquina, que es la obligación y desde ahí, ayudar a los demás a que vayan tejiendo nuevos mundos.

Creo en esa nueva paternidad y creo que desde esa paternidad, desde el arte y desde la cultura, podremos aportar a un nuevo imaginario de individuos y desde luego de sociedad en el que podremos caber ojalá todos o por lo menos la mayoría y aquellos que no se sientan parte de ella, igual abrazarlos con amor paterno, porque la paternidad es algo que perdimos como sociedad, por la guerra, pero también por el despojo de aquellos que quisieron o no pudieron asumirla por las razones que hayan sido. A todos los padres artistas, vaya mi profunda admiración y respeto. Son verdaderos constructores de paz.



# EN CAJICÁ CUNDINAMARCA

## LA SECRETARÍA DE CULTURA FUE PROTAGONISTA



El departamento del Quindío, a través de la Secretaría de Cultura, participó activamente en el VIII Festival de Amasijos y Dulces Busongote, realizado del 13 al 15 de junio en el municipio de Cajicá, Cundi-

namarca. Este importante evento tuvo como temática central el café, y por ello, el Quindío, reconocido productor del grano, fue invitado especial. La delegación quindiana contó con un stand en el que se exhibieron diversos productos derivados del café, obras de arte y una variada muestra artística. Destacó la participación del grupo de danza Ardecia, el guitarrista Mateo Moreno Vargas y un grupo de trovadores, quienes, con sus puestas en escena, representaron con orgullo la riqueza cultural del depar-

tamento. Diana Milena Giraldo, Jefe de la Oficina de Patrimonio y Arte, manifestó: “Exhibimos el café más rico del Quindío, obras de arte, muestras dancísticas con Los Macheteros, concierto de guitarra y las infaltables trovas. Fue un éxito nuestra participación en Cajicá”. Esta presencia reafirma el compromiso nuestro con la promoción de su identidad cafetera y cultural en escenarios nacionales, por tal motivo en Cajicá dimos una vez más nuestro mensaje que “En el Quindío Sí hay Cultura”.



# CONCERTACIÓN Y ESTÍMULOS UNA DÉCADA EN LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

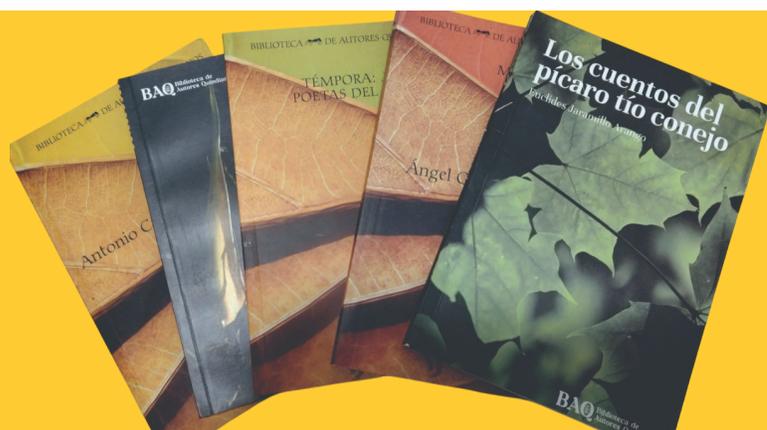
Para la Secretaría de Cultura del Quindío es motivo de orgullo conmemorar los 10 años de la puesta en marcha de las Ordenanzas 013 y 014 de 2015, que dieron vida a los programas de Concertación y Estímulos, pilares fundamentales para el fortalecimiento del sector cultural en el departamento. Estos programas han sido mecanismos efectivos para democratizar la cultura, ampliar la oferta cultural y llegar a más población en todo el territorio quindiano. Durante esta primera década, hemos sido testigos del nacimiento de nuevas organizaciones culturales y del fortalecimiento de otras. Se han generado

espacios físicos de encuentro, las obras escénicas presentan mejores guiones, los grupos de danza perfeccionan sus movimientos, la plástica logra mayor expresión sobre el lienzo, los versos se han pulido en nuevas páginas literarias, las notas musicales suenan con más fuerza en nuestro pentagrama y las escuelas de formación tienen más y mejores herramientas para llegar a los niños.

Gracias a este crecimiento sostenido, este año, al igual que el anterior, el Gobierno Departamental, presidido por Juan Miguel Galvis y, a través de la Secretaría de

Cultura, liderada por Felipe Robledo, se realizó una adición presupuestal, como reconocimiento y estímulo al trabajo comprometido de nuestros gestores y artistas.

Desde el inicio de la presente semana se conocerán los ganadores de ambos programas, lo cual garantizará un segundo semestre vibrante y lleno de expresiones culturales por todo el Quindío. Con acciones como esta, reafirmamos que en nuestro departamento Sí hay Cultura, y que seguimos apostándole a un desarrollo artístico y patrimonial incluyente, participativo y en constante evolución.



# BIBLIOTECA DE AUTORES QUINDIANOS (BAQ)

## 15 AÑOS COMO PÁGINA ABIERTA AL PENSAMIENTO NUESTRO

En el 2025, la Biblioteca de Autores Quindianos celebra con orgullo sus 15 años de existencia, consolidándose como uno de los proyectos editoriales más emblemáticos del país. Desde la publicación del primer libro 'Argonautas del Espíritu', del recordado escritor quimbayuno Bernardo Pareja, hasta la fecha, más de 60 autores han hecho parte de esta valiosa colección que sigue ampliando los horizontes del ensayo, la narrativa y la poesía quindiana.

Este programa, que nació en el 2010, impulsado por la Secretaría de Cultura del Quindío, ha sido una plataforma de visibilidad, reconocimiento y permanencia para las voces literarias de la región. La convocatoria del año 2025 acaba de cerrar con gran acogida, y muy pronto se darán a conocer los nuevos ganadores que ingresarán a esta prestigiosa selección de autores.

El Gobierno Departamental reafirma su compromiso con las letras como una herramienta de construcción cultural e identidad, incentivando el pensamiento crítico y creativo de hombres y mujeres que, desde cada rincón del Quindío, siguen aportando nuevas páginas a la historia regional. Esta biblioteca no solo recoge libros, recoge el alma viva de un pueblo que escribe para no olvidar y para seguir soñando.

# NUESTROS ARTISTAS DESTACADOS

## COLECTIVO TEBAIDARTE INICIA GIRA ESCÉNICA EN BRASIL



Los colectivos escénicos Tebaidarte y La Musaraña emprendieron un importante viaje al Brasil, donde cumplirán una destacada agenda artística en cinco ciudades de ese país. Su gira incluye la presentación de obras teatrales de su repertorio, así como la realización de talleres, charlas y encuentros enfocados en compartir la riqueza del teatro colombiano, especialmente el que nace desde las regiones.

Ambos colectivos, con sede en La Tebaida y bajo la dirección del maestro Alexander

Carvajal, representan con orgullo al Quindío y se convierten en verdaderos embajadores de la cultura nacional en tierras brasileñas, cuna de la samba y de una rica tradición escénica. La gira, que involucra a ocho integrantes, es también una oportunidad para visibilizar el talento artístico de nuestro departamento, así como para generar redes de intercambio y colaboración internacional. Antes de su partida, la agrupación se despidió del público local en un emotivo evento realizado en la Sala Antonio Valencia

Mejía de la Gobernación del Quindío, donde presentaron la obra "Los siete pecados capitales". La función tuvo gran acogida por parte de los asistentes, quienes además expresaron sus buenos deseos para esta gira que comenzó el pasado viernes.

Esta experiencia fortalece el camino de internacionalización del teatro quindiano y reafirma el compromiso de nuestros artistas con la creación, la formación y la promoción del arte escénico más allá de nuestras fronteras.



## “LO HAN DICHO”

### JOSÉ MARTÍN VÁSQUEZ

DIRECTOR EJECUTIVO DEL COMITÉ DEPARTAMENTAL  
DE CAFETEROS DEL QUINDÍO

“Hay un tema muy importante y fue la resolución 2323 de 2023, que le da esa identidad y esa fortaleza al Paisaje Cultural Cafetero y le dice a los municipios y a los departamentos que están dentro del P.C.C. que dentro de sus planes de desarrollo deben haber actividades de fortalecimiento y sostenibilidad de ese Paisaje Cultural Cafetero y en ese sentido, por supuesto, la Federación Nacional de Cafeteros y los respectivos comités departamentales, tenemos y seguimos trabajando por medio de diferentes programas dándoles sostenibilidad, no sola-

mente a la caficultura, sino también a las familias que están en torno a esta empresa cafetera. Es por ello que venimos liderando programas de fortalecimiento para el empoderamiento de la mujer con actividades de capacitaciones, talleres y otras actividades para que las mujeres se empoderen y empiecen a emprender; los jóvenes, por supuesto, también forman parte importante. Algo muy interesante es el tema de la fertilización, todos los cafeteros saben muy bien que al fertilizar van a obtener una mayor productividad y por

ello es que venimos desarrollando programas enfocados en esos procesos tanto de renovación, de nuevas siembras y de fertilización que van a generar una mayor rentabilidad porque consideramos que con rentabilidad se le da sostenibilidad a las empresas cafeteras y adicionalmente programas ambientales, mejoramientos de vías y otros acompañamientos incluso psicosociales que nos permiten de una u otra manera atender esas preocupaciones de las familias cafeteras y su entorno”.



# CALARCÁ 139 AÑOS II PARTE

Avanza con entusiasmo la programación cultural de los 139 años de Calarcá, cuya fecha central de aniversario se celebrará el próximo 29 de junio. Por estos días, los habitantes de la Villa del Cacique disfrutan de una variada agenda que exalta la tradición, el arte y la identidad calarqueña.

La ciudad se prepara para recibir eventos de gran importancia como el Reinado Nacional del Café, el Encuentro de Música Andina Latinoamericana 'Vientos de Paz', la Feria y Mercado Artesanal, y el Festival de Bandas Músico Marciales en el Parque del Café, programado para este domingo. Ese mismo día se realizará el evento 'Calarcá sabe a Café'

y el Festival de Tunas, que llenarán de música, sabor y color a la ciudad.

Calarcá por estos días huele a encuentro de hermandad, vibra con fiesta cultural y se convierte en un destino obligado para propios y visitantes, por tal motivo, el alcalde de esta localidad, Juan Sebastián Ramos, manifiesta: "Muy contento de poder realizar nuevamente estas festividades, recuperando lo que en otrora era muy importante que se logra con el aporte de líderes cívicos, de empresarios que le apuestan a su municipio. Este año tendremos artistas de talla nacional e internacional y esto llama la atención a que vengan personas de otros municipios y esto se ve

mejorado en las ventas del comercio" en cuanto a los artistas locales manifiesta "Tenemos a participación de los grupos culturales y gestores nuestros, ellos hacen parte de cada uno de los diferentes eventos, así lo hicimos el año pasado y lo volvemos a hacer en el presente año. Por último, hago el llamado a que los calarqueños, quindianos y colombianos los invito a nuestro territorio, territorio de gente maravillosa, amable, que tenemos unas fiestas muy bonitas, con una gastronomía fantástica, con nuestros desfiles del Paisaje Cultural Cafetero, la invitación es a que vengan y disfruten con la certeza de que garantizaremos la seguridad para turistas y propios"



# CASA ENCUENTRO

## NUEVO ESPACIO PARA LA CULTURA CALARQUEÑA

Sobre la carrera 23 número 49-56, en pleno corazón de Calarcá, nace un nuevo espacio para la cultura, no solo pensado para los calarqueños, sino para todo el departamento del Quindío. Se trata de Casa Encuentro, un lugar gestado desde el pensamiento colectivo de varias organizaciones culturales que, tras años de trabajo independiente, ahora se unen con un solo objetivo: fortalecer el tejido cultural de la región.

Las organizaciones Calarte, Momra, Meraki y Amaranta, con trayectorias consolidadas en distintos campos del arte y la gestión cultural, han decidido articularse para ofrecer un espacio donde

converjan la formación artística, la creación y el encuentro comunitario. A través de procesos de formación en música, poesía, teatro, literatura, y otras manifestaciones culturales, se busca brindar oportunidades de aprendizaje, expresión y crecimiento a niños, jóvenes y adultos. Casa Encuentro abrió oficialmente sus puertas el pasado sábado 14 de junio, en medio de una jornada llena de arte, emoción y esperanza. Desde ese día, el lugar se proyecta como una casa abierta a la comunidad, donde se realizarán tertulias, obras de teatro, conciertos, exposiciones, talleres, lecturas colectivas y muchas otras actividades que ya comienzan a ponerse en marcha.

Más allá de una sede física, Casa Encuentro, representa una apuesta por el trabajo conjunto, la integración de saberes y la creencia firme en que el arte transforma. En tiempos en los que la cultura necesita espacios sólidos y sostenibles, esta iniciativa se alza como una respuesta concreta, una plataforma viva para crear, compartir y soñar.

Calarcá, con este nuevo espacio, se reafirma como tierra fértil para el arte y el pensamiento colectivo. Casa Encuentro es, desde ahora, el punto de reunión donde la cultura tiene su casa.

# SOCIALIZARTE

## Se inauguró Casa Encuentro

Un nuevo espacio nace para el fortalecimiento cultural de Calarcá y el Quindío, se trata de Casa Encuentro, ubicada sobre la carrera 23 número 49-56 de La Villa del Cacique. La inauguración oficial fue el pasado sábado 14 de junio.



# SOCIALIZARTE

## Reinado Popular de Calarcá

Niñas de diferentes barrios y sectores rurales aledaños a Calarcá, participaron del Reinado Popular, cuya elección y coronación se realizó el pasado domingo en el Coliseo del Cacique.



Grupo de participantes del Reinado Popular de Calarcá



Cada una de ellas, dio alegría al inicio de las fiestas