

# MUCHO MÁS ALLÁ QUE SER MAMÁ

054  
BOLETÍN  
INFORMATIVO



# ¿QUÉ NOS HACE SER QUINDIANOS?



**E**l grano de café transformó nuestra historia y nuestro territorio. Gracias a este producto, el Quindío creció cultural y económicamente. Hoy formamos parte de la declaratoria del Paisaje Cultural Cafetero (PCC) como Patrimonio de la Humanidad, reconocido por la UNESCO, un orgullo que honra nuestras raíces, tradiciones y el esfuerzo de generaciones que hicieron del café un símbolo universal.



# SER MADRE, TRASCENDENCIA A NUEVAS GENERACIONES

POR FELIPE ROBLEDO SECRETARIO DE CULTURA

mismas calles, aceras, montañas o incluso también en los ríos de los cuales hacemos nuestro territorio.

Por eso, desde la Secretaría de Cultura, evocando esa maternidad y a esa mujer que, como cultura, nos brinda la capacidad de cohesionarnos, queremos evocar, primero, la necesidad del diálogo; la necesidad de la concertación, antes de dirimir desde la palabra afectaciones hacia el buen nombre o incluso destruirlo, porque básicamente estamos para reproducir la vida en todas sus formas y expresiones. Y desde allí también hay que felicitar a quienes, como mujeres, decidieron emprender y hacer de la maternidad un proyecto de vida, porque si bien no es obligatorio ni tampoco una causal de calificación, en todo caso, la maternidad es el compromiso de cada individuo (individuo a título femenino) de

reproducir la vida a través del cuerpo. Hacemos un llamado a nosotros, como hombres, para que podamos acompañar a las mujeres que han decidido emprender esta maternidad, para que seamos paternidades acompañantes y, desde luego, también soportes de ese aprendizaje de lo que implica traer una vida al mundo y sostenerla, además desde la educación y desde nuestra cultura.

Gracias a esa visión de mundo en la que le estamos hablando incluso a una nueva generación que tal vez nunca conoceremos, pero que con seguridad recogerá parte de lo que nosotros hoy estamos tejiendo, podremos seguir diciendo una vez más con humildad, con respeto, pero con vehemencia, que gracias a las mujeres y su compromiso maternal, en el Quindío, sí hay Cultura.

# 18 DE MAYO DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

El 18 de mayo celebramos el Día Internacional de los Museos, una fecha muy especial para el Quindío, tierra que valora su historia y su identidad. Contamos con espacios museales dedicados a recuperar, conservar y divulgar nuestra memoria colectiva. Estos lugares son guardianes del patrimonio cultural y escenarios vitales para la educación y el encuentro ciudadano. Desde la Secretaría de Cultura del Departamento, rendimos un sentido homenaje a todos los museos ubicados en los diferentes municipios, reconociendo su labor incansable y su aporte fundamental a la construcción de nuestra identidad. Invitamos a la ciudadanía a visitarlos, conocerlos y apoyarlos con orgullo.



## MUSEO DEL ORO QUIMBAYA

Fundado en julio de 1986 por el Banco de la República, el Museo del Oro Quimbaya está ubicado en la Avenida Bolívar # 40N-80, Armenia, Quindío. Este museo arqueológico alberga una importante colección de objetos de orfebrería, cerámica y piedra de la civilización Quimbaya y otras culturas precolombinas. La entrada es gratuita.

El diseño arquitectónico del museo, obra del arquitecto Rogelio Salmona, integra la arquitectura tradicional de la región cafetera con elementos modernos, creando un espacio que invita a la

contemplación. El recorrido por el museo incluye cinco jardines que recrean el paisaje quindiano, el hábitat natural de los pueblos originarios, ofreciendo un contraste armonioso con la sobriedad de la arquitectura, donde el agua fluye a través de todo el conjunto. El museo ofrece diversos servicios, incluyendo un jardín arqueobotánico, sala infantil, centro de documentación virtual, auditorio y programación cultural. El horario de atención es de martes a domingo de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

# CASA MUSEO MUSICAL DEL QUINDÍO

Ubicada en la Carrera 13 Nro. 29-37, cerca del Parque Uribe de Armenia, la Casa Museo Musical del Quindío fue fundada el 1 de octubre de 1999 por Álvaro Pareja Castro y Martha Cecilia Valencia Álvarez. Ofrece colecciones permanentes y temporales, visitas guiadas y variada programación cultural. Los visitantes pueden acceder a fondos físicos y digitales sobre historia musical, servicios de asesoría para estudiantes e investigadores y bases de datos discográficos.

El museo exhibe los resultados de la investigación musical del Centro de Documentación e Investigación Musical del Quindío mediante exposiciones fotográficas, discográficas y de instrumentos sonoros. Sus servicios educativos benefician a diversas comunidades tanto presencial como virtualmente.



El Jardín Botánico del Quindío, fundado en 1979 y ubicado en el kilómetro 3 de la vía Calarcá-Valle del Cauca, alberga una rica colección de plantas y ofrece diversas atracciones. Destaca su impresionante mariposario, uno de los más grandes de Latinoamérica, con aproximadamente 1.000

mariposas de 30 especies nativas.

Este espacio natural invita a explorar bosques nativos, guadales, puentes de arriería, un puente colgante y una torre de observación con vistas al paisaje cafetero. Completan la experiencia un laberinto, un

jardín de enamorados, un observatorio de aves, un museo etnobotánico de palmas, un museo de geología y suelos, y un insectarium. Este centro de ciencia está comprometido con la conservación y ofrece una experiencia educativa enriquecedora para todos sus visitantes.

# EN LA FILBO 2025, EL QUINDÍO FUE UN LIBRO DE PÁGINAS ABIERTAS



El Secretario de Cultura y el Presidente del Jardín Botánico Alberto Gómez

En la pasada Feria Internacional del Libro de Bogotá, FILBo 2025, que con éxito concluyó el domingo 11 de mayo, el Quindío fue protagonista.

Durante dos semanas, nuestro stand en Corferias se convirtió en un punto de encuentro entre el público, los escritores y la cultura de nuestra región. Fue un espacio vivo, lleno de conferencias, presentaciones de libros, talleres y una programación variada que resaltó el talento quindiano. Esta participación reafirma nuestro compromiso con la promoción de la lectura, la escritura y el arte. La Secre-

taría de Cultura agradece a todos quienes nos acompañaron y celebraron con nosotros esta fiesta de las letras.

Sobre la clausura de la participación del Quindío en la FILBo, el Secretario de Cultura del Quindío manifestó: "En la parte final de la feria estuvimos participando con el maestro Alberto Gómez Mejía en torno a la exposición 'Biocultura y narrativas del Departamento del Quindío', fruto de una tesis que personalmente desarrollamos en la maestría de medio ambiente en torno a geopoéticas de cuerpo montaña-montañero, el de-

venir en Salento y, desde allí, sale un conocimiento muy importante que vamos a poner en conocimiento del público en general. El domingo 11 de mayo estuvimos en la clausura, muy contentos sabiendo que fue un reto mayor, máxime que nos tocó con mucha gestión y sortear una serie de impases de última hora, pero con esto demostramos el compromiso real de la Gobernación, que es Por y Para la Gente, y de una Secretaría de Cultura que con estas acciones demuestra una vez más que en el Quindío sí hay cultura



## MARÍA DEL PILAR ORDÓÑEZ DIRECTORA COCREA

El pasado fin de semana se socializó en Armenia y Montenegro la convocatoria CoCrea, con masiva participación del sector cultural y empresarios del Quindío que escucharon detalles del programa. La Secretaría de Cultura habló con María del Pilar Ordóñez, directora general de CoCrea.

### *Secretaría de Cultura: Bienvenida a este informativo y cuéntenos que es CoCrea?*

**María del Pilar Ordóñez:** CoCrea es una corporación, es la Corporación Colombia Crea Talento y su principal proyecto es una convocatoria anual para dinamizar el sector creativo y cultural de Colombia llamando a la comunidad creativa y a todas las personas que tengan un proyecto creativo, que quieran desarrollarlo y si tiene buena calidad y el bien evaluado, puedan buscar recursos y ofrecer a sus financiadores un buen beneficio tributario. CoCrea promueve el sector creativo y pueden llegar proyectos del sector que quiere invertir en su proyecto y que quiere pagar un menor impuesto y también promueve la vinculación del sector privado a la cultura permitiendo que los empresarios y los contribuyentes del impuesto a la renta financien iniciativas que tengan calidad abaladas por cocrédito. Es una convocatoria que no entrega recursos, pero entrega beneficios.

## MARÍA DEL PILAR ORDÓÑEZ

DIRECTORA COCREA

### *S.C: Como estuvieron las jornadas en el Quindío?*

**M.P.O:** La jornada en Quindío fue muy exitosa, hubo un desayuno con empresarios que quedaron muy motivados para vincularse a proyectos CoCrea, en ese desayuno también estuvieron presentes los alcaldes de Circasia y Salento y muy informados del incentivo tributario y de la convocatoria, muy motivados para vincularse. En la socialización en el Museo del Oro Quimbaya del Banco de la República, más o menos asistieron 35 personas titulares, asistieron personal de la gobernación y secretarios de planeación, se dio el despliegue de la convocatoria, quedaron muy satisfechos y agradecieron enormemente haber quitado varios de los requisitos que impedían seguramente la entrada de un segmento creativo o de la población creativa. Se plantea hacer un encuentro en el Quindío, un foro, donde la Gobernación y planeación de la gobernación está muy activa y quieren que llevemos una empresa embajadora de CoCrea para que les cuente su experiencia

### *S.C: La invitación desde CoCrea para que participen de esta convocatoria*

**M.P.M:** Desde CoCrea queremos invitarlos a participar en nuestra sexta convocatoria, a todo aquel que quiera realizar un proyecto cultural y creativo por su territorio, por su región, por su país, estamos abiertos en nuestra página [www.colombiacrea.org](http://www.colombiacrea.org) los esperamos. Cerramos para los proyectos sin recursos el 11 de julio y para los proyectos que llegan con un financiador el 31 de octubre. Preséntense y así lograrán que sus financiadores paguen menos impuestos a la renta o lograrán siendo una empresa del sector creativo invertir en su proyecto y ustedes mismos pagar menor impuesto a la renta. En nuestra página hay todo el apoyo y en nuestro correo [convocatoria@colombiacrea.org](mailto:convocatoria@colombiacrea.org) atenderemos todas sus dudas y daremos las citas que requieran.

# LA PROFESIONALIZACIÓN DE ARTISTAS AGENTES DE CAMBIO PARA EL DEPARTAMENTO



Estudiantes Área de Artes Plásticas.

El pasado fin de semana, en el municipio de Calarcá, estudiantes del Área de Artes Plásticas que avanzan en su proceso de profesionalización realizaron una muestra de sus trabajos y un coloquio a manera de clausura. Con dedicación, esfuerzo y sacrificio, han llegado al cenit de este periodo académico. Solo les resta una etapa formal por desarrollar, como la retribución de saberes, la presentación de los Exámenes de Calidad de la Educación Superior (ECAES) y unas pruebas de inglés. No obstante, en cuanto a la parte académica, ya han culmi-

nado sus estudios, logro que fue posible gracias a un acuerdo en el Órgano Colegiado de Administración y Decisión (OCAD) que destinó recursos de regalías, dineros públicos, para profesionalizar a 135 artistas. De igual manera, es importante tener en cuenta una serie de mejoras a los diversos planes de estudio que se realizaron desde la Secretaría de Cultura, buscando actualizarlos de acuerdo con las problemáticas que fueron surgiendo con el tiempo.

Frente a este tema, el secretario de cultura manifiesta:

“Desde la Secretaría de Cultura, estamos muy contentos y le hemos planteado a los estudiantes en cada una de las áreas, la responsabilidad de ser profesionales, pagados con dineros públicos que implica también un deber hacia lo social y hacia la nación que aportó en esta valiosa acreditación. Esto implica para el Departamento del Quindío tener personas con conocimientos, además de lo artístico en otras áreas, que les permite hoy tener el título de profesionales y que con seguridad van a ser agentes de cambio para nuestro departamento”

# “LO HAN DICHO”



**FELIPE ROBLEDO**  
SECRETARIO DE CULTURA

“ En los próximos días, posiblemente realizaremos un intercambio con el Paisaje Agavero del Estado de Jalisco, México, también declarado Patrimonio Mundial. El objetivo es identificar sus fortalezas y aplicar esos conocimientos para consolidar nuestros propios patrimonios. Buscamos que esta experiencia nos permita, como Paisaje Cultural Cafetero, avanzar de manera más eficiente en la conservación y garantía de estos valiosos paisajes, fortaleciendo así los lazos de hermandad entre México y Colombia ”

# SLAM POÉTICO, NOVEDOSO ENCUENTRO CULTURAL EN EL QUINDÍO



En la gráfica Felipe Robledo secretario de cultura, su esposa Jeaimy Burgos e hijo, Patricia Guevara y Judith Cartagena credoras del Slam poético, junto a poetas participantes.

Desde el pasado mes de abril, la Secretaría de Cultura se sumó al proyecto Slam Poético, novedoso formato de encuentros literarios que surge en los años 80 promovido por el poeta Marc Kelly Smith en Chicago y que ahora llega al Quindío gracias a la visión de Patricia Guevara y Judith Cartagena, gestoras culturales. Se trata de encuentros mensuales en espacios que promueven nuestra cultura cafetera, donde no solo par-

ticipan amantes de la poesía, sino escritores y escritoras locales y regionales. Para Felipe Robledo secretario de Cultura, “estos son espacios que definitivamente queremos respaldar, pues nos ayudan a promover el arte de las letras y además nos llevan a entrelazar talentos locales, de esta manera poderlos conocer y promover. Estamos muy felices de que estas iniciativas emanen en el departamento porque nos llevan a seguir afirmando

que en el Quindío sí hay Cultura” Cada mes en este encuentro conocemos nuevas voces de la poesía gracias a la alianza a la que se sumó la secretaria y de la cual se espera presentar al público al final del año, la antología con los ganadores del año, que son dos por cada evento, quienes reciben como premio, obras de autores quindianos, como camino para promover nuestra literatura regional.

# ANGI LUCUMI SU VOZ, EL MEJOR INSTRUMENTO DE TRABAJO

Desde que tenía apenas cinco años, Angi Lucumí supo que la música más que una **compañía**: era una forma esencial de sentir la vida. Sus latidos parecían seguir un ritmo secreto, y así creció, inmersa en melodías que la envolvían, la inspiraban y la guiaban por un sendero que parecía predestinado. Su participación en el grupo musical del SENA y, posteriormente, en la Universidad del Quindío y en la agrupación Versión Ensamble Pacífico, de la cual forma parte actualmente, no fue casualidad. En cada una de estas etapas, reafirmó su vocación musical con la misma pasión con la que también abrazó el periodismo. Ambas disciplinas la habitan con igual intensidad y, en sus propias palabras, constituyen "la mejor combinación de su vida



Angi Lucumí, periodista y comunicadora social, nació en el Quindío, aunque sus raíces familiares se extienden al Cauca, una maravillosa mezcla de identidades que la define. Su primer contacto con una clase de radio fue revelador, encendiendo en ella una chispa inesperada. Más allá de informar, descubrió una voz para el canto, como si en ese instante se activaran los genes musicales de su

padre, a quien observó ensayar con devoción desde su infancia. Comprendió entonces que la música no era una simple opción, sino su destino. Desde ese momento, comenzó a forjar su propio camino, uno que hoy transita con firmeza, orgullo y alegría. La grabación de su primer tema, "Consejo de amor", sembró en ella el sueño de formar su propia banda.

Hoy, esa visión se materializa en "Angi Lucumí y su banda", un proyecto que fusiona su carisma innato, su rica herencia afrocolombiana y su profundo deseo de visibilizar los vibrantes sonidos del Pacífico: la cadencia de la marimba, el ritmo del cununo, el susurro del guasá... y su voz, que teje historias y acaricia la memoria colectiva.



Angi Lucumi, sus músicos y parte del equipo de trabajo en la Secretaría de Cultura

Para Angi, estar frente a un micrófono es sumergirse en un torrente de emociones. Ya sea en la cabina de RCN Radio Armenia desde las cuatro de la madrugada, cubriendo las noticias del día, o liderando a sus músicos en los ensayos nocturnos, se desenvuelve con naturalidad y pasión. Su energía parece inagotable, transformándose y multiplicándose con cada nota y cada palabra, porque cuando se entrega a lo que ama, el cansancio no tiene cabida.

En el marco de la celebración de la afrocolombianidad, Angi se erige como una embajadora genuina del Pacífico en el corazón del Eje Cafetero. Su voz lleva consigo las profundas raíces de su sangre, y su música narra la historia viva de una cultura vibrante. Su orgullo por lo afro, por su tierra, por su familia y por su carrera la convierte en una artista integral, cuya luz propia irradia más allá del escenario.

Recientemente, su visita a la Secretaría de Cultura junto a dos de sus músicos fue una explosión de alegría contagiosa, poniendo a bailar a todos en cuestión de minutos. Demostró que su talento trasciende su voz, manifestándose en su autenticidad y generosidad. Angi Lucumí es nuestra, una quindiana con el alma del Pacífico, una artista que merece ser escuchada, aplaudida y celebrada.

# SOCIALIZARTE

## En la convocatoria CoCrea

El pasado viernes en el Museo del Oro Quimbaya, se realizó la presentación oficial de la convocatoria CoCrea, con la presencia de artistas y funcionarios del Gabinete Departamental.



La gestora Cultural, Catalina Guevara; la delegada de CoCrea, Paola Rodas; el Secretario de Planeación Departamental, Luis Alberto Rincón entre otros.



En días pasados, estudiantes de la profesionalización de Artes Plásticas del Quindío viajaron a la ciudad de Medellín, a fin de participar de la exposición del CreaLab como una muestra de grado de profesionalización que se realizó en la Universidad de Antioquia.

# SOCIALIZARTE

## Exposición Bártulos en Comfenalco

En la Biblioteca de Comfenalco se realizó la exposición Bártulos, del artista Daniel Fernando Gómez. Un quindiano que en la actualidad es docente de Artes de la Universidad de Antioquia y que forma parte del equipo de docentes del programa de Profesionalización de artistas en el Quindío.



Parte de un grupo asistentes al evento en Comfenalco.



Estudiantes del programa y en el centro de la gráfica, el expositor Daniel Fernando Gómez



Cuatro damas artistas que se hicieron presentes en la apertura de la exposición Bártulos.



En la gráfica Sulmidian Fernández, Rocío Acosta, Martha Lucía Usaquén, Diana María Giraldo, Martha Cecilia Valencia y Álvaro Pareja Castro.



Entre otras personas, Olga Lucía Jordán, Martha Alicia González, César Martínez

# FELIZ ANIVERSARIO EN SUS 123 AÑOS

PARTE II



**Pijao, cumple este jueves 15 de mayo, 123 años de historia.**

Pijao, tierra de encanto enclavada entre montañas, celebra con orgullo 123 años de historia, tradición y un profundo amor por la vida pausada. Su primer nombre, San José de Colón, marcó el inicio de una trayectoria que lo llevó a ser corregimiento de Calarcá en 1905 y, posteriormente, a alcanzar la dignidad de municipio gracias a la Ordenanza 011 de 1926 de la Asamblea Departamental de Caldas. Cinco años después, adoptó el nombre de Pijao en homenaje a la valiente raza indígena que habitó estas fértiles tierras quindianas.

PIJAO

## FELIZ ANIVERSARIO EN SUS 123 AÑOS

Hoy, Pijao es mucho más que un municipio: es un poema tejido en neblina, cafetales y montañas protectoras. Sus calles silenciosas narran historias de lucha, esperanza y generaciones que han entregado su alma y corazón a la tierra que los vio nacer. Aquí, cada amanecer es una promesa, y cada habitante, un canto de amor por su pueblo, como lo demuestran incluso las garzas que, aunque emprenden vuelo cada mañana, regresan al caer la tarde para disfrutar de la magia que emana de este lugar.

La nobleza de sus hombres y mujeres, el verde intenso de sus paisajes, el embriagador aroma a café recién molido y la calidez de su gente convierten a Pijao en un rincón inolvidable del Quindío. Un lugar donde el tiempo parece detenerse para abrazar con ternura lo esencial: la vida en comunidad, la memoria ancestral, el profundo respeto por la naturaleza y el trabajo digno.

Desde el Gobierno Departamental, a través de la Secretaría de Cultura, extendemos nuestras más sinceras felicitaciones en esta fecha tan especial. Con orgullo, emoción y profundo cariño, decimos a todos los pijaenses:

**¡Feliz cumpleaños al municipio sin afanes del Quindío!**