

053

BOLETÍN INFORMATIVO



**EL QUINDÍO
SIGUE SIENDO
PROTAGONISTA
EN LA FILBO 2025**

¿QUÉ NOS HACE SER QUINDIANOS?



En el Mes de los Museos, la Secretaría de Cultura exalta con orgullo el Museo del Oro Quimbaya, que pronto conmemorará 40 años de historia. Fundado en 1986 por el Banco de la República con el fin de proteger el patrimonio arqueológico, este museo fue diseñado por el reconocido arquitecto Rogelio Salmons y merecedor del Premio Nacional de Arquitectura en 1988. Hoy, constituye un símbolo invaluable de identidad y memoria que enaltece el ser quindiano y honra nuestras raíces ancestrales.

DESDE LA FILBO 2025



NUESTRAS LETRAS EN EL CONTEXTO HISPANOAMERICANO

POR FELIPE ROBLEDO SECRETARIO DE CULTURA

Por segundo año consecutivo, logramos participar en el stand del Quindío en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo), uno de los espacios más importantes de la literatura en Hispanoamérica. Esto nos llena de orgullo, pues demuestra nuestro compromiso con hechos, precisamente con el arte y la cultura, especialmente con la literatura. Cabe mencionar que, en esta ocasión, no pudimos contar con la colaboración de nuestros aliados de los

municipios de Armenia y Calarcá, de quienes conocemos su profundo amor por el arte y la cultura. Sin embargo, entendemos que, por diversos motivos, no pudieron acompañarnos, y les deseamos lo mejor para que podamos seguir trabajando juntos en el futuro.

Aun así, gracias a una ardua gestión y al gran compromiso de participación de nuestro Gobernador y su Secretaría de Cultura, logramos llevar adelante nuestra presencia en la FILBO. Contamos con una dotación modesta, dadas las circunstancias, pero llena de creatividad y magia.

También estamos muy contentos por nuestra participación en los auditorios de Corferias, como el José Asunción Silva y el Jorge Isaac, entre otros. Allí podremos presentar, por ejemplo, al delegado de la Biblioteca de Autores Quindianos, quien compartirá el proceso que este año cumple 15 años desde la creación del decreto 752 de 2010. Asimismo, tendremos la valiosa presencia de Alberto Gómez Mejía, Shara Bueno y Jaime Lopera Gutiérrez, entre muchos otros.

Por todo esto, estamos muy contentos y extendemos una cordial invitación a visitar el Pabellón 3, nivel 1, stand 332. Allí podrán disfrutar de cerca de un pedacito del departamento del Quindío en la capital. Gracias a iniciativas como esta, podemos seguir afirmando con orgullo que en el Quindío sí hay cultura.

MAYO MES DE LOS MUSEOS

Mayo, Mes de los Museos, tiene su día central el 18, recordándonos la trascendencia de estos espacios como custodios de la memoria, la identidad y el patrimonio. No obstante, en el Quindío, la dedicación apasionada de un grupo de hombres y mujeres extiende esta celebración a lo largo de todo el mes.

Desde hace 13 años, el departamento cuenta con la Red de Museos del Quindío, una organización que articula y fortalece estos espacios culturales. Esta red hace parte activa de la Mesa Nacional de Museos con sede en el Museo Nacional de Colombia, en Bogotá, representando con orgullo al Quindío a nivel nacional.

Cada uno de los museos del departamento es un punto de encuentro con la historia, un lugar donde se rescata nuestra identidad y se construye memoria colectiva.



La Secretaría de Cultura del Quindío reconoce y exalta el trabajo permanente de la Red de Museos, que cuida espacios tan valiosos como el Museo del Oro Quimbaya, el Museo de Arte de Armenia y el Quindío (MAQUI), el Museo Musical del Quindío, el Jardín Botánico del Quindío, y las exhibiciones arqueológicas de las Casas de la Cultura de Montenegro, Quimbaya y Génova. También hacen parte el Museo Cipriano Echeverri de Circasia, la Galería Fotográfica de Génova, el Centro de Interpretación de la Cestería en Bejuco en Filandia, la Sala Arqueológica en La Tebaida,

el Museo del Disco y la Música Antonio José Manrique, el Museo de Arte Religioso Jesús Martínez Vargas, el Centro de Interpretación de Saberes Artesanales de la Asociación de Artesanos del Quindío y el Centro de Memoria del Festival de Velas y Faroles de Quimbaya. Todos estos espacios son reflejo vivo de nuestras raíces, testimonio de nuestro pasado y faro que ilumina el camino hacia el futuro.

MUSEOS EN LOS MUNICIPIOS

A propósito del Mes de los Museos, la Secretaría de Cultura inicia en esta edición del boletín oficial la publicación de cada uno de los museos existentes en el departamento, con el objetivo de dar a conocer la riqueza que poseemos en este ámbito.



En la zona cordillerana se encuentra Génova y, precisamente en medio de sus calles, sobre la carrera 12 transversal 12, edificio Plaza Café, la exhibición arqueológica Plaza Café se erige como un referente histórico no solo para este municipio, sino para todos los quindianos. Abrió sus puertas en 2014 y, desde entonces, se ha convertido en un lugar de

visitas permanentes y guiadas. Actualmente, alberga la exposición permanente 'De paseo con Torombolo', personaje inspirado en un tabloide de la colección que acompaña el recorrido por la historia y los referentes culturales y naturales de Génova, desde los tiempos precolombinos hasta la época actual del Paisaje Cultural Cafetero.

El museo está abierto al público los viernes de 3:00 p.m. a 10:00 p.m., y los sábados, domingos y festivos de 10:00 a.m. a 10:00 p.m. Además de las visitas guiadas, ofrece servicio de restaurante, cafetería y talleres de arcilla.

“LO HAN DICHO”



ARMENIA, CIUDAD DE MUCHA BELLEZA EN EL PASADO ÁGUEDA PIZARRO

El pasado fin de semana visitó Armenia la poeta de Roldanillo (Valle del Cauca), Águeda Pizarro, quien sostuvo un interesante diálogo con personas del Quindío y medios de comunicación. Además, compartió un espacio en el Museo del Oro Quimbaya. **Esto fue lo que manifestó:**

“Armenia ha sido una ciudad muy cercana a Roldanillo. Yo llegué primero a Roldanillo y después vine muchas veces con el Maestro Omar Rayo a exponer aquí. Él construyó su museo pensando siempre en visitar e invitar a la gente a compartir lo que estaba haciendo en Roldanillo, que no queda tan lejos. Armenia es una ciudad joven, tal como la conocí hace tantos años.

Algunos de los personajes que entonces eran jóvenes tenían una vida cultural activa; siempre hubo vida cultural. Es erróneo decir que solo existía el auge del café; Armenia también era la efervescencia de los

intelectuales y de los poetas.

Es curioso que Armenia tenga el nombre de un país muy interesante y antiguo, el primer país cristiano del mundo, muy conectado con Egipto e Irán, con el Tigris y el Éufrates, todas estas culturas milenarias. De todas maneras, el nombre de Armenia evoca muchas cosas.

Aquí en Armenia siempre me he sentido muy acogida. Hay mucha belleza en el pasado, en los alrededores de la ciudad, mucho verde, muchas hondonadas. La quiero mucho y es lógico que estemos conectados con el Museo Rayo”.



EL RASTRO DE LA PALABRA, ENCUENTROS POÉTICOS.

Como resultado de la alianza entre Comfenalco, Museo del Oro, Secretaría de Cultura y La Chamba comunicaciones, se realizó en la ciudad de Armenia la primera jornada del “Rastro de la Palabra” encuentros poéticos. Un programa que busca visibilizar la actividad literaria de la mujer en Co-

EN EL MUSEO DEL ORO QUIMBAYA POESÍA Y CANCIÓN

lombia y que ha tenido gran acogida por el gobierno departamental.

El programa consta de dos momentos, uno de ellos es el encuentro en el Taller que en esta oportunidad tuvo como sede la Sala Antonio Valencia, en la Gobernación del Quindío y como temática, “El territorio -ser”; el segundo momento, fue el conversatorio entre la poeta Águeda Pizarro Oniciu, creadora y fundadora del Encuentro de Poetas Colombianas que este año llega a su cuadragésima primera versión en el museo Rayo y Martha Elena Hoyos, cantautora,

poeta, compositora e investigadora cuya gestión cultural ha marcado una importante línea en la región, moderadas por Judith Cartagena, creadora de La Chambrana, proponentes de la alianza que dio como resultado “El Rastro de la Palabra”.

El próximo encuentro se realizará el 27 de junio y contará con otra invitada especial llegada de tierras caribeñas, quien estará acompañada por una escritora local, lo que nos lleva a seguir tejiendo nuevos caminos desde la palabra escrita por las mujeres en Colombia.

ENCUENTRO DE POETAS COLOMBIANAS

Consciente de la importancia del liderazgo femenino en la literatura, especialmente en la poesía, el secretario de cultura, Felipe Robledo, convocó a los medios de comunicación a rueda de prensa, con el fin de difundir el cuadragésimo encuentro de poetas colombianas, que se lleva a cabo en Roldanillo (Valle del Cauca) y que es liderado por

Águeda Pizarro. Para este año, se espera una significativa presencia de poetas del Quindío.

En el marco de su visita al departamento, la sala Antonio Valencia fue el escenario donde la maestra Pizarro presentó los pormenores de este encuentro de poesía femenina, reconocido por su trayectoria y considerado el más importante a nivel mundial.

LA FILBO PARA EL QUINDÍO

EL ENCUENTRO CON LAS PALABRAS



La Feria Internacional del Libro de Bogotá, FILBo 2025, se consolida como uno de los eventos culturales más importantes de Latinoamérica, y este año continúa desarrollándose con gran éxito en Corferias, Bogotá. Este espacio vibrante y plural es un punto de convergencia para las letras, el pensamiento, la memoria y la diversidad cultural de Colombia y el mundo.

En este escenario destacado, el Departamento del Quindío se erige como protagonista en el Pabellón 3, Nivel 1, Estand 332. Este espacio, dispuesto por la Gobernación del Quindío a través de la Secretaría de Cultura, representa una apuesta decidida por visibilizar las voces literarias del territorio, posicionando nuestras letras en el contexto nacional e hispanoamericano.

El estand del Quindío se ha convertido en un punto de encuentro para intelectuales, lectores, escritores y gestores culturales, fomentando la reflexión, la conversación y el descubrimiento. Allí se han llevado a cabo presentaciones de libros, charlas sobre el proceso del café como símbolo cultural, adquisiciones de obras de autores locales y diálogos enriquecedores con representantes de otros departamentos.

SOCIALIZARTE

La semana anterior tuvo lugar una destacada actividad literaria que contó con la participación de las poetisas Águeda Pizarro y Martha Elena Hoyos. Los encuentros se desarrollaron en la Sala Antonio Valencia Mejía, ubicada en la Gobernación del Quindío y el auditorio del Museo del Oro Quimbaya.



La poeta Águeda Pizarro acompañada de algunas personas, entre ellos, Edgar Torres, Lina María Rivera, Judith Cartagena e hijo



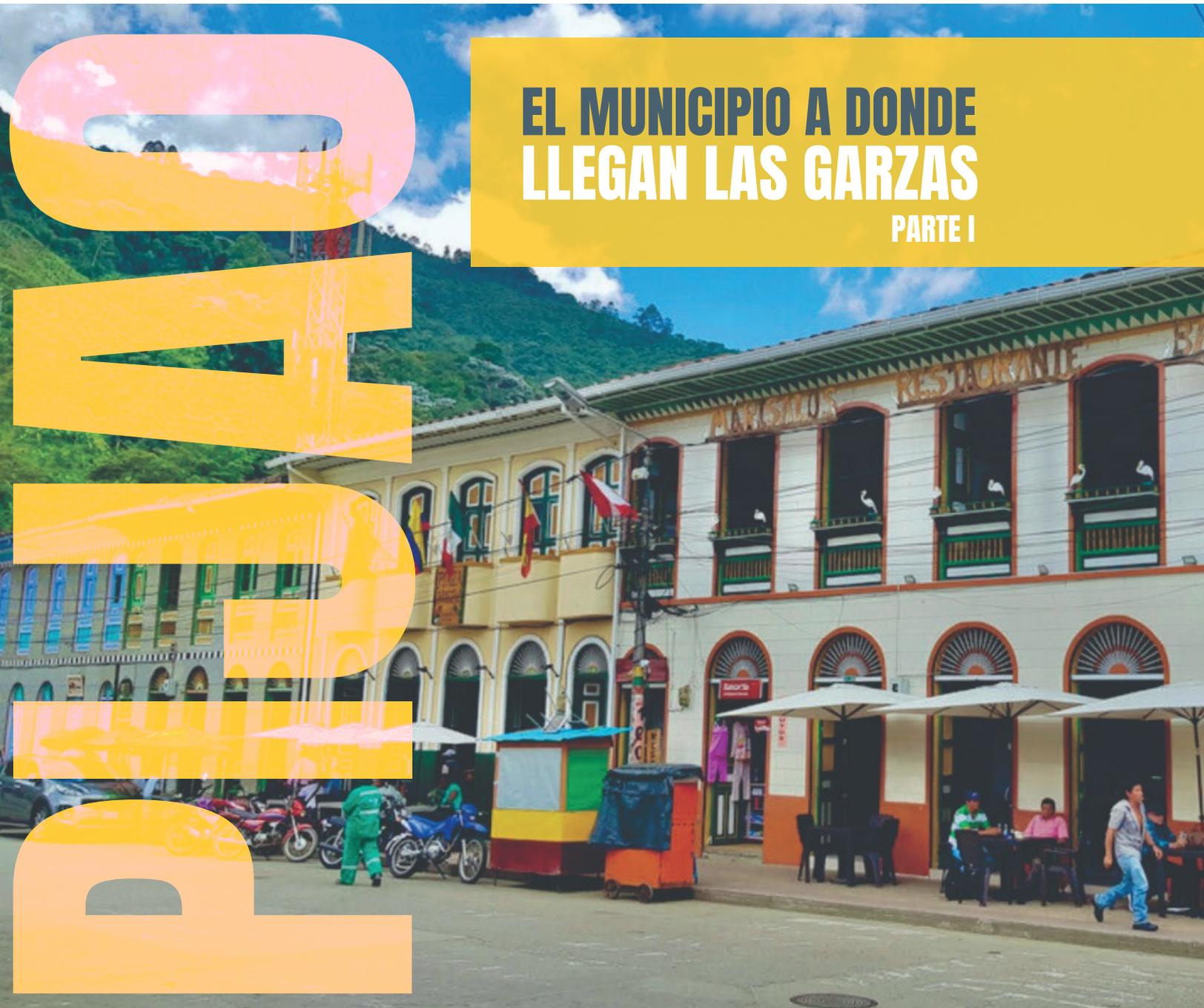
En el escenario en el momento de la tarde de poesía Judith Cartagena, Águeda Pizarro y Martha Elena Hoyos.



Público asistente en el recital poético Museo del Oro Quimbaya.

EL MUNICIPIO A DONDE LLEGAN LAS GARZAS

PARTE I



PIJAO INICIA SU FIESTA ANIVERSARIA



JHON JAIRO RESTREPO ALCALDE DE PIJAO



**EN PIJAO,
MANOS SE PREPARAN
AL RASGUEO DE GUITARRAS**

La Administración Municipal, liderada por Jhon Jairo Restrepo, en coordinación con Alberto Gómez, exalcalde y reconocido ciudadano cívico del municipio, invitan a la emotiva serenata de amor a Pijao “Tus hijos te cantan”. El evento se llevará a cabo el próximo miércoles 14 de mayo en el Parque Principal y reunirá a artistas nacidos en esta tierra cordillerana, quienes, a través de diversos ritmos y estilos musicales, rendirán homenaje a su pueblo natal, evocando en

cada interpretación el eco de sus montañas y la ternura de su gente. La serenata se transforma en un canto colectivo de amor y arraigo, donde boleros, bambucos, música andina, popular y contemporánea se entrelazan en una única emoción: el orgullo de ser pijaense. Los hijos de esta tierra, hoy protagonistas del panorama sonoro colombiano, regresan para ofrendar su canto a sus raíces y celebrar el camino recorrido desde las alturas de la cordillera.

Este festival musical marca el inicio oficial de la conmemoración de los 123 años de la fundación de Pijao, cuya fecha central se celebrará el 15 de mayo. La música, lenguaje universal por excelencia, será el primer abrazo de esta gran fiesta, que honra la historia, la cultura y el espíritu de un pueblo que vibra entre montañas, café y melodías que conmueven el alma.