

**29 DE ABRIL**  
**DÍA MUNDIAL**  
**DE LA DANZA**

# 052

## BOLETÍN

### INFORMATIVO



GOBIERNO DEL  
QUINDÍO

**CULTURA**



# INNOVACIONES EN CONVOCATORIAS DE CONCERTACIÓN Y ESTÍMULOS: CAMPESINADO Y BANCO DE JURADOS

POR FELIPE ROBLEDO SECRETARIO DE CULTURA

Estamos dando ya el cierre a nuestras convocatorias de Concertación y de Estímulos que, para este año, tuvieron algunos puntos de innovación y oportunidades de mejora. Dentro de ellos, está la apertura, como estímulo para la línea del campesinado no propietario de tierra, en el que hemos tenido solicitudes de varias personas que, siendo propietarios, también hubiesen querido estar dentro de esta valiosa convocatoria. Reconociendo esta importante solicitud, nos hemos comprometido a buscar la solución para el próximo año.

De otra parte, hemos abierto la posibilidad para que este año la evaluación sea desarrollada a través de un banco de jurados, que fue una de las peticiones y luchas del sector cultural desde hace ya bastantes años y que, para este año, lo hemos hecho posible.

Esperamos que esta convocatoria tenga características de reconocimiento por parte del sector, sin dejar de lado que hay también aprendizajes y mejoras que ya estamos anotando.

Esperamos que todas y todos puedan participar en estas convocatorias que son la parte central de nuestra secretaría y que podamos una vez más contar desde nuestro oficio, desde nuestro saber comunitario que en el Quindío Sí hay Cultura.

# LA DANZA, UNA MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA EN PERMANENTE MOVIMIENTO

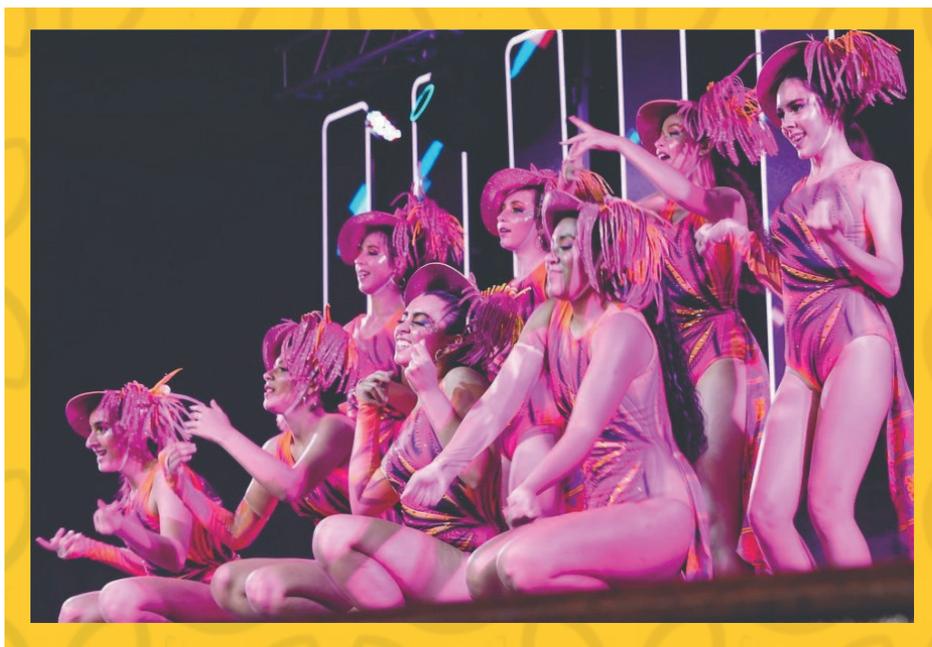


El Quindío es reconocido a nivel nacional como la cantera musical de Colombia, un territorio donde el talento artístico florece desde edades tempranas hasta la adultez y donde algunos de nuestros músicos brillan hoy en los escenarios internacionales. Basta con visitar la Casa Musical del Quindío para entender la magnitud de esta riqueza cultural que nos define y nos enorgullece. Sin embargo, después de la música, la danza ocupa un lugar igualmente

privilegiado, consolidándose como la segunda manifestación artística más importante del departamento.

La danza en el Quindío se distingue no solo por su calidad interpretativa, sino también por la organización y la fortaleza de su tejido institucional. La presencia de escuelas, su organización, academias y festivales que promueven esta disciplina demuestra el compromiso de la región con la formación y proyección de

nuevos talentos. En este contexto, es motivo de especial orgullo contar con Fundanza, la única institución educativa y artística de Colombia, con 26 años de trayectoria y con énfasis en danza, música y artes escénicas. Este centro educativo no solo forma artistas íntegros, sino que también ha sido reconocido a nivel nacional por el Ministerio de Cultura y por distintos departamentos que lo ven como un ejemplo de innovación y excelencia educativa.



**E**l Gobierno Departamental del Quindío se suma hoy a esta exaltación y reconoce los logros que Fundanza ha cosechado en su trayectoria. Así mismo, celebra y valora el trabajo continuo de organizaciones que, día a día, fortalecen el panorama artístico de nuestro departamento.

Es justo destacar a agrupaciones como Danzar, bajo la dirección de Víctor Hugo López; Corpodanza, liderada por Jhon Jairo Giraldo; Los Colonos en Quimbaya; Los Arrieros en Circasia; Ardecia en Armenia con Javier Vargas; La Magia de Danzar dirigida por Claudia Vásquez; y Tierra Quindiana de Dulfay Chilito, entre muchas otras.

Cada una de estas iniciativas contribuye a hacer del Quindío un territorio en constante movimiento, donde la danza no solo es una expresión artística, sino también una forma de identidad, de resistencia cultural y de proyección social. Desde la Secretaría de Cultura, extendemos un sincero reconocimiento a todos los gestores, maestros y bailarines que hacen posible que la danza en el Quindío siga latiendo con fuerza, llevando en cada paso el orgullo de nuestra tierra. A todas las agrupaciones, bailarines y maestros, desde la Secretaría de Cultura les decimos con orgullo: Feliz Día Internacional de la Danza.

# PARA NOSOTROS COMO GOBERNACIÓN,



## LA FILBO ES MUY IMPORTANTE: FELIPE ROBLEDO

El Quindío se destaca en la **E** Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo), que inició el pasado viernes y se extenderá hasta el 11 de mayo. Con un stand propio, el departamento presenta su riqueza literaria y cultural, respaldado por un equipo humano comprometido, liderado por el secretario de Cultura, Felipe Robledo.

Escritores, bibliotecarias y gestores culturales del Quindío han logrado importantes acercamientos con editoriales y autores nacionales e internacionales, fortaleciendo vínculos, especialmente con España, país invitado de honor en esta edición.

Esta participación es una valiosa oportunidad para que el Quindío muestre al país y al mundo su amplio y diverso potencial literario, motivo de orgullo para toda la región. La presencia quindiana en la FILBo reafirma el talento que florece en nuestro territorio y abre nuevas puertas para el intercambio cultural y el crecimiento de nuestros escritores y profesionales del sector editorial.

Sobre la no participación de otras entidades en la FILBo, el secretario de Cultura manifiesta: “Habría que preguntarles a ellos, finalmente, qué fue lo que pasó. Sí, es cierto que íbamos a hacer un trabajo en conjunto, pero entendemos que, por razones ajenas a su voluntad, no se pudo participar. Sabemos que son unos aliados muy importantes, pero este tipo de cosas suelen suceder. Sin embargo, nosotros, como gobernación, sí sentíamos la necesidad y el compromiso férreo de ir a la FILBo por segundo año consecutivo.”



# PARRILLA NUTRIDA EN LA FILBO

 **filbo**  
Feria Internacional del Libro de Bogotá

25 abril / 11 mayo  
2025 en Corferias



GOBIERNO DEL  
QUINDÍO  
CULTURA

**Quindío**  
Si hay  
Cultura

## QUINDÍO | ¡LLEGÓ A LA FILBO 2025!

Por **segundo año consecutivo**, el Quindío hace presencia en una de las ferias de literatura más importantes en el mundo de habla hispana.

25 DE ABRIL  
AL 11 DE MAYO

PABELLÓN 3  
NIVEL 1 - ESTAND #332

CORFERIAS  
BOGOTÁ D.C.



**D**urante los 15 días de la FILBO, se contará con una nutrida programación quindiana, que incluye la participación del caricaturista Ferney Vargas Jaramillo, más conocido como "Feroz". Igualmente, participará el doctor Jaime Lopera en un homenaje póstumo a Marta Inés Bernal, como coautora del libro "La culpa es de la Vaca".

También estará presente el delegado del Comité de la Biblioteca de Autores Quindianos, Alberto Gómez, del Jardín Botánico, quien hablará sobre Biocultura, entre muchos otros invitados. Esta programación, aunque modesta, se presenta con dignidad y calidad tanto en técnica artística como literaria. Por primera vez, se tendrán actividades en los auditorios principales de Corferias. Por lo anterior, la invitación es a seguir de cerca esta participación, pues habrá sorpresas muy interesantes para que todos puedan disfrutar de cada una de las actividades planeadas.

# EN FILANDIA SE REALIZÓ EL CUARTO DESCENTRALIZADO CULTURAL

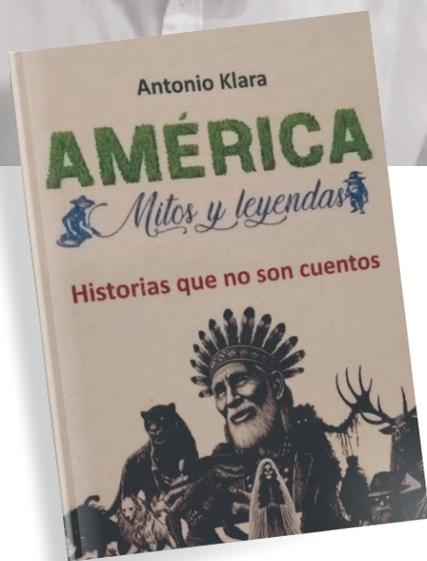
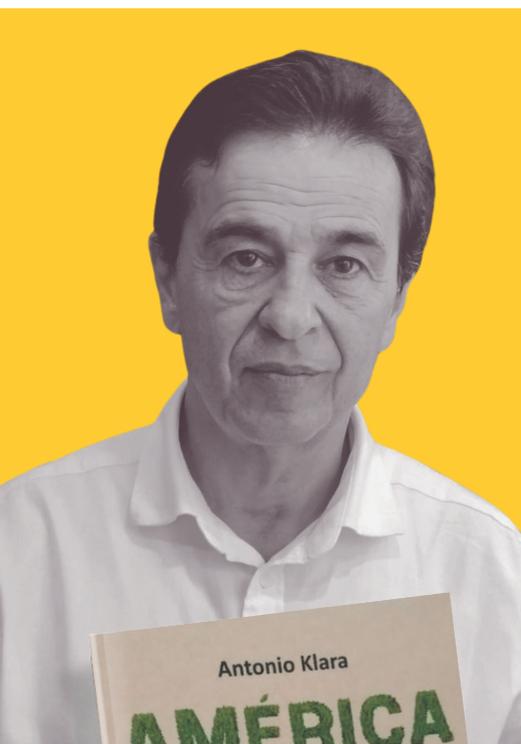


El pasado miércoles 23 de abril, el municipio de Filandia fue el escenario del cuarto encuentro descentralizado cultural del Quindío, una actividad de la Secretaría de Cultura que propició un espacio de diálogo y construcción. Este evento reunió al Consejo Departamental de Cultura, representantes del sector cultural local y delegados del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Durante la jornada, se socializaron iniciativas importantes como el Programa de Concertación Departamental y la convocatoria de Estímulos, herramientas fundamentales para

fortalecer los procesos culturales en la región. Adicionalmente, se presentaron detalles sobre la Convocatoria de Cinematografía, una oportunidad significativa que se está desarrollando únicamente en tres departamentos del país, entre ellos el Quindío.

La jornada se distinguió por la nutrida participación y el notable empoderamiento del sector cultural de Filandia, cuyos integrantes expresaron con entusiasmo sus propuestas, necesidades y compromisos con el desarrollo cultural tanto del municipio como del departamento.

Estos encuentros revisten una importancia fundamental al descentralizar la gestión cultural, brindar voz a las comunidades y facilitar la articulación de esfuerzos entre las diversas instancias locales, departamentales y nacionales. La activa participación y el marcado interés evidencian el firme compromiso del Quindío por fortalecer su identidad cultural y continuar trazando caminos para el crecimiento artístico y patrimonial de sus territorios.



**E**l pasado jueves 24 de abril, en la sala Antonio Valencia Mejía de la Gobernación, se llevó a cabo la presentación del libro "América: mitos y leyendas, historias que no son cuentos", de la autoría de Eduardo Orozco

# AMÉRICA: MITOS Y LEYENDAS, HISTORIAS QUE NO SON CUENTOS

Esta obra, que por su contenido fue premiada en Argentina durante el Encuentro Internacional de Escritores Latinoamericanos, es un ejemplar literario que resignifica los mitos del continente. Su narrativa aborda dolorosamente temas de tragedia, degradación de la selva, desapariciones y verdades o historias que muchos quisieran olvidar y otros desearían que no se contaran.

En el libro, el autor utiliza los mitos como una figura simbólica de gran fuerza en las comunidades ancestrales, las cuales hoy están inmersas en la realidad social del continente. Así, los mitos denuncian las circunstancias actuales y nos confrontan a una dolorosa realidad que exige la lucha de todos por un cambio.

## RECONOCIMIENTO EN ARGENTINA

Sobre el reconocimiento entregado en Argentina, el autor manifiesta: "Participé en un evento con escritores de diversas partes de Latinoamérica e incluso del mundo, con invitados especiales de la India y de España. Allí, el libro, por la fuerza de su narrativa social y por la forma en que los mitos se involucran con nuestra realidad, fue considerado digno de recibir un premio muy importante como el 'Pompero de Oro', otorgado por la Sociedad Latinoamericana de Escritores."

# “LO HAN DICHO”

## EDUARDO OROZCO

AUTOR DEL LIBRO “AMÉRICA-MITOS Y LEYENDAS,  
HISTORIAS QUE NO SON CUENTOS”



“ Mi gratitud por el reconocimiento que me ha hecho el Doctor Felipe Robledo a nombre del Gobierno Departamental, el espacio que me han ofrecido con la prensa para hablar un poco de mi experiencia vivida en Argentina con la presentación del libro. Creo que el Gobierno Departamental al impulsar este tipo de eventos está creando un escenario propicio para fortalecer la cultura del Quindío ”

## FELIPE ROBLEDO

SECRETARIO DE CULTURA



“ El libro “América: mitos y leyendas, historias que no son cuentos” es una obra prolífica porque recoge mitos y leyendas de toda la América, desde Norteamérica hasta las Pampas, que teje una nueva realidad en la que hace un llamado de atención a la forma en la que estamos habitando el planeta. De hecho, toma como referencia uno de los incendios que hubo en las Pampas hace tres años aproximadamente, donde se dice que más de cuatro millones de animales murieron incinerados. Es importante destacar que, si bien el autor inicialmente se desarrolló en la política, hoy, desde la literatura, utiliza la palabra como creadora de nuevas realidades para generar conciencia. Con esta obra, se busca que el lector realice un acto de introspección que impulse un cambio de hábitos, permitiendo así que el planeta Tierra recupere el equilibrio natural al que pertenecemos y del cual fuimos creados. ”

# LA ENTREVISTA: EDWIN VILLAMIZAR DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE MINCULTURAS

**L**a semana pasada, el Quindío recibió la visita de Edwin Villamizar, de la Dirección de Audiovisuales del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, con el propósito de dar a conocer información relevante sobre el sector audiovisual en Colombia y presentar una importante convocatoria. La Secretaría de Cultura dialogó con el funcionario.

*Edwin Bienvenido al Quindío. ¿En la actualidad cómo se está moviendo el tema de las comunicaciones desde la cartera ministerial?*

**Edwin Villamizar:** Se mueve a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, que en su sigla DACMI, es la dirección que atiende todo el tema de la cinematografía, el audiovisual y los medios interactivos fruto de una fusión en el año 2022 entre la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura en ese momento y la Dirección de Cinematografía que existía, hasta ese momento.



# LA ENTREVISTA

**S.C:** *Se fusionan dos dependencias.  
¿Se aumenta el recurso?*

**E.V:** Sí, se aumentó el presupuesto y se aumentó también la gestión, ahora es el grupo de comunicaciones que hace parte de la dirección, dentro de ella con tres grupos base, que es el grupo de producción, gestión y de la información; además del grupo de memoria y circulación, que atiende todo lo que tiene que ver con la circulación del cine nacional, es decir, las muestras, los festivales.

Por otro lado, la Dirección de Cinematografía antes del 2019, éramos alrededor de 25 a 28 personas. Ahora todo el equipo de la DACMI somos alrededor de 70 personas.

**S.C:** *Vienen impulsando en tres ciudades de Colombia entre ellas Armenia, una importante convocatoria denominada “Imaginando Nuestra Imagen” ¿de que se trata?*

**E.V:** Este año hay una convocatoria denominada “Imaginando Nuestra Imagen- INI-” y se va a realizar en tres municipios; Armenia, Riohacha y Cúcuta. Es un proceso de formación bastante intensivo, alrededor de cuatro meses continuos de formación, más o menos, con cuatro horas diarias de clase. Es un proceso teórico práctico. Los formados de estos procesos, llegan a él con una propuesta de una historia que contar dentro del INI, Imaginando Nuestra Imagen y a partir de las historias que llegan de estos 40 participantes, que es el cupo, serán 40 historias y puede participar como colectivo de máximo cinco personas y presentar una historia entre siete minutos en adelante, los formados presentan sus historias y entre todos votan y deciden cuáles son las dos que van a rodar.

# SOCIALIZARTE

## PRESENTACIÓN LIBRO

En la Sala Antonio Valencia Mejía se realizó la presentación del libro “América: mitos y leyendas, historias que no son cuentos” de la autoría de Eduardo Orozco Jaramillo el cual recibió importante reconocimiento en la Argentina con el premio Pampero de Oro.



El autor del libro Eduardo Orozco Jaramillo, junto a su esposa.



Personas acompañantes en la presentación del libro, aparecen en la foto: Patricia Naranjo, Constanza Duque y su esposo.

# DESCENTRALIZADO | FILANDIA

El miércoles anterior en el municipio de Filandia, se realizó el cuarto descentralizado cultural de la vigencia 2025.



Deivy Zuluaga del CDC, Felipe Robledo, Secretario de Cultura y Edwin Villamizar de Minculturas.



Isnely Parra, Nayarith Castaño y Lina María Rivera se hicieron presentes en el descentralizado.