



# 050

## BOLETÍN INFORMATIVO



**Obra de Cubillos**  
Expuesta en la Sociedad  
de Mejoras Públicas de Armenia



**CULTURA**

# INCLUSIÓN



No existe discapacidad física, sino mental, y la mejor prueba de ello fue lo vivido el pasado jueves en la muestra cultural "Acuarela, trazos divergentes", realizada en la Sala Antonio Valencia Mejía.

Este evento, organizado por la Secretaría de Cultura, evidenció que el verdadero límite está en la mente, no en el cuerpo. Artistas jóvenes de Quimbaya con diversas capacidades en la música, pintura, manualidades y la danza, brillaron en el escenario, demostrando que el arte no tiene barreras.

Esta actividad refleja el compromiso de un Gobierno departamental 'Por y Para la Gente', que cree en la inclusión, el talento y la igualdad de oportunidades para todos, sin importar sus condiciones físicas. Esto nos dice una vez más que en el Quindío, Sí hay Cultura.



## SEMANA SANTA FECHA DE REGOCIJO Y RECONSTRUCCIÓN

POR FELIPE ROBLEDO SECRETARIO DE CULTURA

Semana Santa, una fecha de especial regocijo y cons-tricción por parte de la feligresía cristiana, que si bien es una de las religiones más importantes en cuanto al número de feligreses que hay en el mundo, también es cierto que tiene diferen-tes visiones dentro de ella misma. El cristianismo se ha consolidado en torno a po-siciones de carácter católi-co, apostólico y romano, del que se desprende la Iglesia Católica con su sede princi-pal en Roma y el cual es hoy reconocido como el Estado del Vaticano, con su máximo jerarca el Papa, el Sumo Pontífice, en la actua-lidad es el Papa Francisco, primer latinoamericano en llegar a esta posición.

De la misma manera, el cristianismo se consolida en otras visiones a través del protestantismo, que surgió hacia el siglo XVI con 95 tesis clavadas en Augsbu-rgo, Alemania, por parte de un Sacerdote Católico, el señor Martín Lutero, y quien comenzó un proceso llama-da la Reforma, de ahí se desprendieron otras visio-nes dentro del protestantis-mo derivadas de personas como fueron John Knox o Juan Calvino entre otros, que cada uno de ellos aportó a una visión dentro de esa Reforma, que a hoy le da paso al reconocimien-to de la Iglesia Católica. Esta Semana Santa es, pues, la celebración para esta cristiandad de una serie de episodios que, si bien fueron trágicos, como fue la crucifi-xión de Jesús con la respec-tiva muerte y posterior resu-rrección al tercer día, esta resurrección también se muestra como un momento

de regocijo y de gloria para la cristiandad, en la que el Mesías, o su Mesías como tal, venció a la muerte y regresó del Seol para lograr llevar a la humanidad a una nueva era tan fuerte que dividió la historia de Occi-dente en dos, antes y des-pués de Cristo.

Que sea esta la fecha para que el mundo de la cristian-dad y quienes no siendo cristianos viviendo en la cristiandad puedan hacer introspección y darse cuenta que bueno, sola-mente hay uno, el que está en los cielos y que todos somos finalmente iguales y merecemos vernos desde la misericordia, desde el perdón, desde la empatía, porque finalmente nos encontraremos en la misma muerte y regresaremos a ser el mismo polvo con el que fuimos creados y desde ahí tratar en esta vida, construir relaciones que consoliden desde el amor una nueva visión entre hu-manos, tal vez la visión que el mismo Jesús quiso traer a la tierra.

Felices fiestas, felices pas-cuas, feliz semana santa a la cristiandad y feliz semana santa a nuestro Departamen-to del Quindío.

# EL QUINDÍO



## UN DEPARTAMENTO DE FE

**E**l Quindío ha sido, históricamente, un departamento eminentemente católico y profundamente arraigado en la fe. Por eso, la Semana Santa se vive aquí con una devoción especial, que trasciende generaciones y fortalece el espíritu comunitario. Cada municipio guarda sus propias tradiciones, pero todos comparten un mismo sentir: el respeto por esta época sagrada.

Eventos como la emblemática Procesión de la Soledad en Armenia, o la Semana Santa en vivo que se celebra con gran realismo y fervor en municipios como Filandia y La Tebaida, son ejemplos de

cómo el arte, la fe y la cultura se entrelazan. En La Tebaida, además, el Festival de Teatro Sagrado se convierte en un espacio donde se recuerda la pasión de Cristo, combinando talento escénico con espiritualidad. Conciertos, actos litúrgicos, procesiones y otras expresiones artísticas hacen de esta semana una vivencia única en el corazón del Eje Cafetero.

Desde la Secretaría de Cultura de la Gobernación del Quindío, extendemos un mensaje de recogimiento, reconciliación y esperanza. Que esta Semana Santa se viva en paz, al calor de la fe, el amor y el perdón. Que cada celebración sea una oportunidad para unirnos como pueblo y renovar el espíritu con humildad y gratitud.

## SEMANA SANTA EN EL QUINDÍO: FE, CULTURA Y RECOGIMIENTO



En el Quindío, la Semana Santa se vive con profunda fe y recogimiento espiritual. Propios y visitantes disfrutan de una variada programación cultural, en la que cada acto refleja la riqueza espiritual y tradicional de la región. Es un tiempo de reflexión, devoción y encuentro con lo sagrado, donde el arte y la fe caminan de la mano.

### FILANDIA-SEMANA SANTA EN VIVO

Uno de los atractivos más conmovedores de esta época es la Semana Santa en vivo en Filandia. Actores del mismo municipio personifican con gran entrega a los personajes bíblicos, logrando una representación cargada de simbolismo y emoción.

### LA TEBAIDA: TEATRO SAGRADO

En el ámbito escénico, La Tebaida destaca por su Festival de Teatro Sagrado, evento que desde hace años marca pauta en el departamento. Sus puestas en escena combinan arte dramático y espiritualidad, transmitiendo mensajes profundos a los feligreses.

### MUSEO DE ARTE



La Diócesis de Armenia alberga el Museo de Arte Religioso, ubicado en la calle 23 entre carreras 13 y 14. Este espacio guarda objetos históricos que han sido fundamentales en los rituales de la fe cristiana.



En la sede de la Sociedad de Mejoras Públicas, ubicada en la carrera 13 No. 19-19, se presenta una exposición de obras religiosas organizada por Biarco, donde se destacan creaciones de artistas regionales inspiradas en la espiritualidad.

### MÚSICA SACRA Y CONCIERTOS

Jueves Santo – 5:00 p.m.:  
Concierto en el Auditorio Bethlemitas (Cra. 13 No. 24-15, Armenia) con la Orquesta Filarmónica Metamorphosis Editions y el Coro Somos Música.

Informes: 320 9435570

## JUEVES SANTO



Viernes Santo – 7:30 p.m.: En el Teatro Azul (Cra. 13 con Calle 11, Armenia), se realizará el “Primer Encuentro de Chelos en el Quindío” con la participación de Iñaki Etxepare (España), Deiner Sergio Hurtado (Quindío) y Resonance Cello Ensemble del Conservatorio de Bellas Artes de Cali.  
Informes: 318 7899582.

## PROCESIÓN DE LA SOLEDAD

El Sábado Santo a las 7:00 p.m., partiendo desde la Catedral La Inmaculada de Armenia, se realizará la tradicional Procesión de La Soledad. Este es uno de los actos centrales de la Semana Mayor, lleno de solemnidad y devoción para los feligreses del Quindío.

## UN DOMINGO DE RAMOS CON FERVOR CRISTIANO



El pasado Domingo de Ramos, el cristianismo del Quindío vivió con fervor la apertura de la Semana Santa, una de las celebraciones más importantes de la fe católica. En los 12 municipios del departamento, familias enteras salieron a las calles con devoción, participando de las tradicionales procesiones y misas, en un ambiente de recogimiento espiritual y unidad. Este día marcó el inicio de una semana sagrada para recordar que hace más de dos mil años, Jesús vivió los momentos más difíciles de su vida: la traición, el sufrimiento y la cruz. Lo hizo por amor, para entregar al mundo el regalo más grande: la salvación.

En cada rincón del Quindío, la feligresía recordó su entrada triunfal a Jerusalén, y al igual que en aquel tiempo, con ramos en mano, el pueblo creyente también hizo su propia entrada triunfal: la de un corazón dispuesto a vivir una semana de fe, amor y perdón. La tradición, la espiritualidad y la esperanza se unieron en esta celebración que reafirma el alma cristiana del departamento, y que da paso a los días más significativos para quienes ven en la cruz, la luz de una vida nueva.

# EN LA SALA ANTONIO VALENCIA

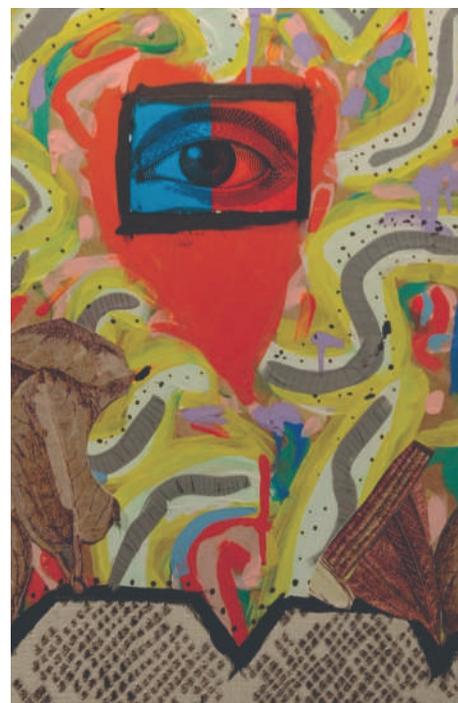
## EL COLOR CON EL COLECTIVO ACUARELA



El pasado jueves, en la Sala Antonio Valencia Mejía, la Secretaría de Cultura del Quindío inauguró la exposición Trazos Divergentes, una muestra cargada de sensibilidad y talento. La exposición contó con la participación del colectivo Acuarela del municipio de Quimbaya, conformado por un grupo de jóvenes con capacidades diversas que, bajo la orientación del maestro Jorge Ignacio Hincapié, han encontrado en el arte una forma de expresión, crecimiento y alegría.

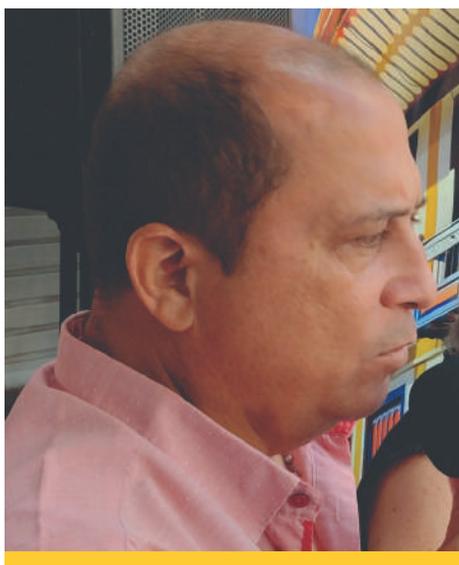
Estos jóvenes no solo pintan; también cantan, bailan, crean manualidades y participan en múltiples actividades que enriquecen su desarrollo estético y emocional. Su obra es un reflejo auténtico de su mirada del mundo, llena de color, emoción y vida.

Trazos Divergentes no es solo una exposición artística, es una manifestación del compromiso de la Secretaría de Cultura por incluir y visibilizar a toda la población, brindando espacios para que el arte sea un puente de integración, res-



peto y reconocimiento. Esta actividad hace parte de una programación diversa y significativa que busca construir una cultura más incluyente, donde el talento de todos tenga un lugar, y donde la creatividad sea el lenguaje que nos une como sociedad.

# “LO HAN DICHO”



## JAIRO NIETO MORALES DIRECTOR CASA DE LA CULTURA DE BUENAVISTA

“ En Buenavista, para Semana Santa y con la Escuela de Música vamos a tener el acompañamiento de las procesiones, vamos a estar en cuatro procesiones participando de estos eventos que ayudan al recogimiento espiritual.”



## Jorge Ignacio Hincapié Director Colectivo Acquarela

“ En cada una de las muestras que tenemos aquí en la Sala Antonio Valencia Mejía, hace parte de un sentir, de una vivencia, de una de las maneras que los grupos o los hijos entienden la vida. Por ejemplo, mencionaba sobre esa ola que tenemos, que son tejidos, que la hicieron los padres de familia cuando visitaban el taller que con los chicos estábamos trabajando los padres de familia empezaron a tejer, empezaron a unirse, a hablar alrededor del tejido y es una obra muy bonita que vale la pena visitar.”



## KATIE JAMES CANTÓ Y ENCANTÓ

La noche del jueves anterior se vistió de encanto y emoción con la llegada de Katie James al Centro de Convenciones de Armenia, en un concierto inolvidable organizado por Comfenalco Quindío y Comfamiliar Risaralda, con el valioso apoyo de la Secretaría de Cultura. La cita fue un verdadero regalo para el alma, con una respuesta masiva del público, que colmó cada rincón del recinto para entregarse, sin reservas, a la magia de su voz.

Katie, nacida en Irlanda pero con el alma anclada en el corazón de Colombia, hizo palpar a los asistentes con cada nota.

Su dulzura, su mirada sincera y su conexión profunda con nuestras raíces musicales tocaron fibras sensibles, despertando emociones que solo el arte logra provocar. Interpretó sus propias composiciones, cada una con historias íntimas tejida con

amor y a la vez nos llevó por un recorrido sonoro a través de Latinoamérica, pintando con su voz paisajes de nostalgia, esperanza y pasión.

Fue una noche de suspiros, de miradas cómplices entre los asistentes, de abrazos silenciosos entre canciones, y de corazones abiertos a la sensibilidad de una artista que no solo canta, sino que encanta. Katie James no solo dio un concierto; tejió

con cada acorde una experiencia que quedará grabada para siempre en el alma quindiana.

# SOCIALIZARTE

## CONCIERTO CON KATIE JAMES



Parte del equipo de la Secretaria de Cultura participo de este concierto con Katie James llevado a cabo en el Centro de Convenciones.

Varias actividades se vivieron la semana anterior, en cada una de ellas, la Secretaria de Cultura jugo papel importante para que se cumplirán a feliz término.



Jeaimy Burgos, Katie James y el Secretario de Cultura Felipe Robledo.

El centro de Convenciones completamente lleno con la artista Katie James.



En la Sala Antonio Valencia Mejía se realizó la exposición Trazos Divergentes, con la participación del Colectivo Acuarela de Quimbaya.

