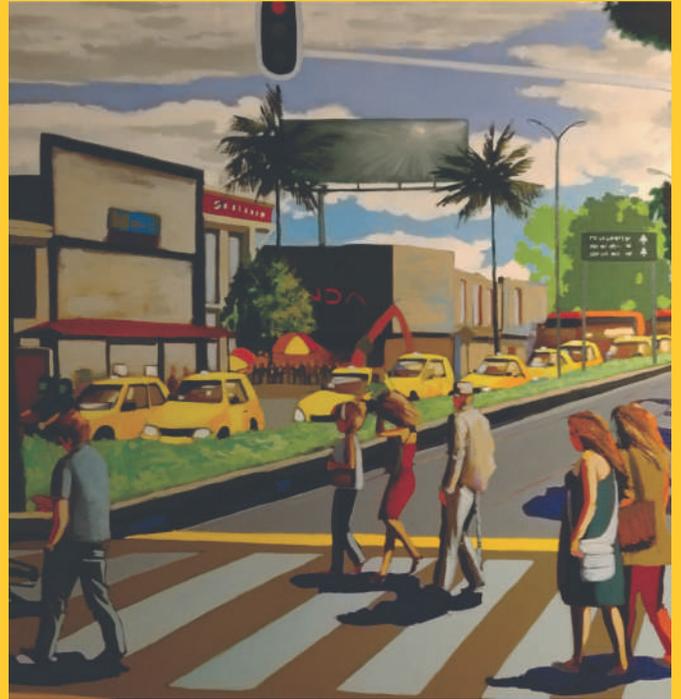


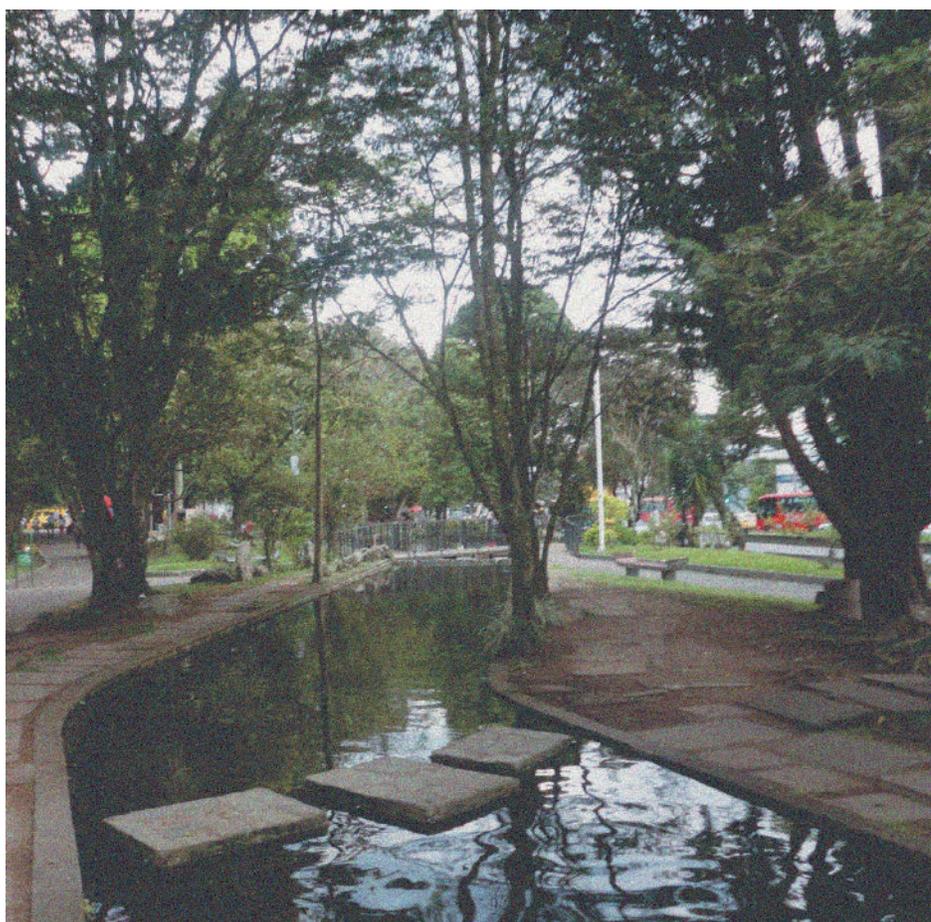
049

BOLETÍN INFORMATIVO



**OBRA DE EDGAR LEÓN,
EXPUESTA DESDE EL PASADO VIERNES EN LA
SALA ROBERTO HENAO BURITICÁ.**

¿QUÉ NOS HACE SER QUINDIANOS?



El Parque Fundadores de Armenia es uno de los lugares más emblemáticos de la capital quindiana y un sitio cargado de historia y simbolismo para la región. Inaugurado con el propósito de conmemorar los orígenes de la ciudad, este parque se ha convertido con el paso del tiempo en un espacio de encuentro ciudadano, reflexión y memoria.

Su importancia histórica es incuestionable. Fue allí donde, el 1 de julio de 1966, el Doctor Ancízar López López tomó posesión como el primer Gobernador del recién creado departamento del Quindío, marcando así un hito en la historia política y administrativa de la región. Este acto simbólico selló el nacimiento del Quindío como departamento independiente, con Armenia como su capital.

Además, el Parque Fundadores guarda en su interior un homenaje permanente a los orígenes de la ciudad. Allí reposan las cenizas de Jesús María Ocampo, fundador de Armenia, y las de su esposa Arcenia Cardona, en un gesto de profundo respeto por quienes dieron los primeros pasos para la consolidación de esta pujante ciudad.



CONVOCATORIA ABIERTA PARA LA SELECCIÓN DE JURADOS EN CONCERTACIÓN Y ESTÍMULOS 2025

POR FELIPE ROBLEDO SECRETARIO DE CULTURA

Para esta convocatoria de Concertación y Estímulos estamos complacidos de contarle a la ciudadanía que tendremos como elemento innovador la posibilidad de desarrollarlo a través de una convocatoria abierta para seleccionar un banco de jurados, que vendrán de las diferentes líneas artísticas, así como también de otras líneas culturales, como lo es patrimonio y población con enfoque diferencial.

Este banco de jurados se podrá incorporar con personas del territorio nacional,

buscando que sus conocimientos hagan parte de una objetiva y transparente selección del personal. De la misma manera, contar que vamos a tener dos formas de incorporarlos. Una, aquellos que sean parte del rigor académico científico, quienes serán evaluados con una categorización específica y otros, que no teniendo el conocimiento técnico científico avalado, sí lo han adquirido a través de la experiencia y a través de otras formas como el ser autodidacta. Gracias a este proceso podremos tener a

la mano una lista de personas idóneas que nos ayuden a que la selección sea más objetiva y transparente. Esta, venía siendo una petición del sector en años anteriores que no se había podido materializar.

Así que esperamos que nos ayuden a hacer difusión de esta convocatoria porque gracias a procesos como estos seguiremos diciendo que en el Quindío Sí hay Cultura.



BIENVENIDA

NUEVA DIRECTORA DE CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO

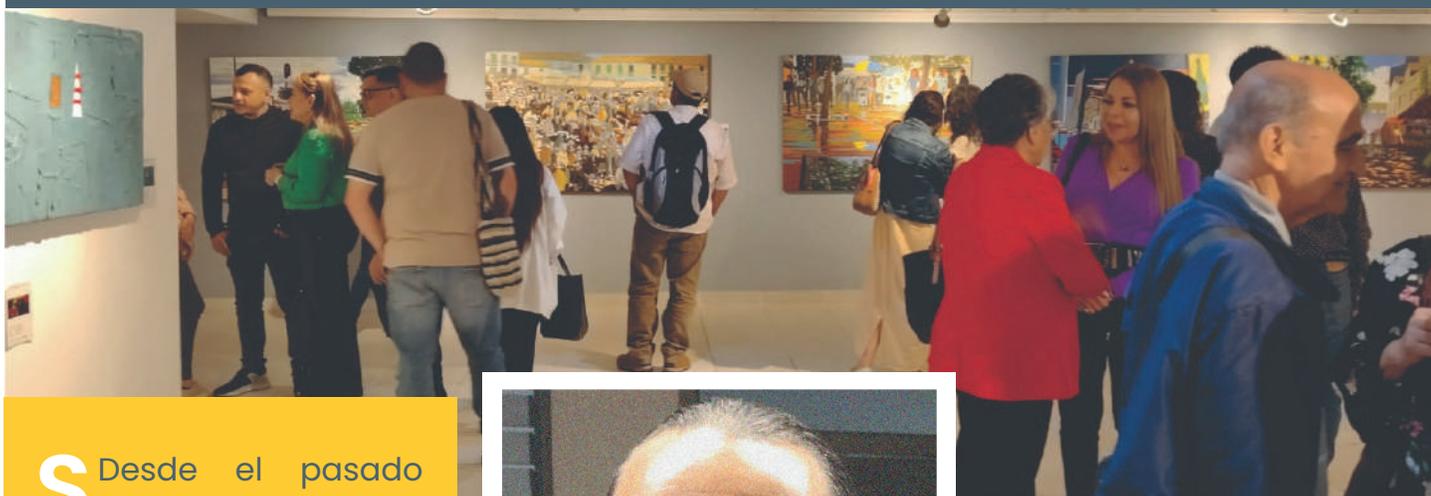
La Secretaría de Cultura del Quindío le da la más cordial bienvenida a la Abogada Bibiana Andrea Loaiza Carmona, quien asume el cargo de Directora de Arte, Cultura y Patrimonio, responsabilidad que durante 15 meses fue desempeñada con compromiso y dedicación por el también Abogado Herberto Vigoya.

Loaiza Carmona, oriunda del municipio de Quimbaya, llega con una profunda vocación de servicio, un espíritu conciliador, las manos abiertas al entendimiento y las palabras precisas para el diálogo. Su visión com-

prende que la cultura, en todas sus expresiones y procesos, es un pilar esencial para el crecimiento integral del ser humano y la construcción de una sociedad más justa, sensible y solidaria.

Consciente del papel protagónico que juega el Departamento del Quindío en el desarrollo cultural de la región, la nueva Directora ha manifestado desde ya su voluntad de acercarse a los distintos actores del sector, con quienes ha iniciado un proceso de escucha activa y reconocimiento mutuo. Su deseo es sumar, fortalecer lo construido y aportar mucho más de lo que inicialmente se ha propuesto, siempre en beneficio del arte, la cultura y el patrimonio que identifican y enorgullecen a los quindianos. ¡Bienvenida, Bibiana Andrea!

EXPOSICIÓN 'LA IMPRESIÓN DEL COLOR EN LA CIUDAD' EN LA ROBERTO HENAO BURITICÁ



S Desde el pasado viernes 4 de abril, la Sala Roberto Henao Buriticá acoge una exposición imperdible del Maestro Edgar León, un destacado artista que nos presenta un trabajo pictórico lleno de color, fuerza y significado. Más de 30 obras en mediano y gran formato, realizadas en la técnica de óleo sobre lienzo, componen esta muestra que invita al espectador a recorrer paisajes, arquitecturas y atmósferas tanto de Armenia y municipios del Quindío, como de ciudades de otros países.



MAESTRO EDGAR LEÓN

La mirada del artista trasciende lo local para encontrar similitudes visuales y emocionales con lo global, construyendo así una propuesta cosmogónica, donde lo propio dialoga con lo universal. Cada pincelada evidencia su entrega total al

color y a una interpretación vibrante del entorno, que conecta al público con sus raíces y con el arte como lenguaje común

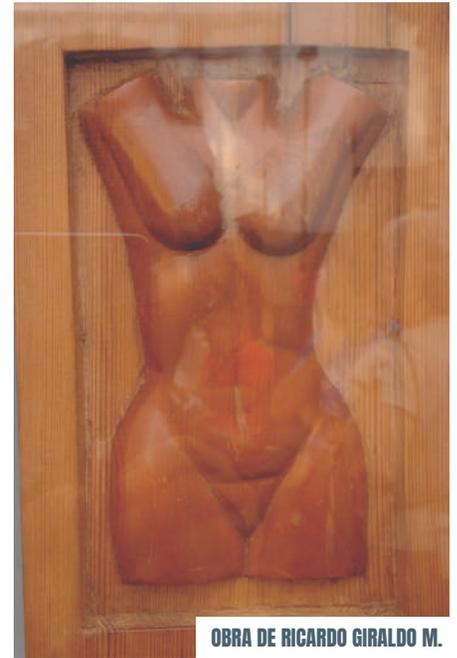
La Secretaría de Cultura del Quindío se enorgullece de apoyar y visibilizar el trabajo de Edgar León, un artista que representa la calidad, el talento y la sensibilidad de nuestros creadores, y que sigue tomando al Quindío como fuente inagotable de inspiración. Esta exposición es un homenaje a nuestra identidad y a la fuerza expresiva del arte regional.

‘MIGRACIÓN’ EXPOSICIÓN COLECTIVA EN LOS MOGADORES ASAMBLEA DEPARTAMENTAL



OBRA DE YAMIL SÁNCHEZ S.

Los Mogadores, al ingresar a la Asamblea Departamental del Quindío, presentan la exposición ‘Migración’, una muestra que reúne el talento de tres destacados artistas locales y que invita a la reflexión a través del arte.



OBRA DE RICARDO GIRALDO M.



FRANCISCO JAVIER GONZALES Y YAMIL SÁNCHEZ SALEG DOS DE LOS EXPOSITORES | OBRA DE FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ



Yamil Sánchez Saleg ofrece una propuesta de arte abstracto figurativo, cargada de simbolismo y dinamismo. Por su parte, Francisco Javier González Ortiz conecta con el público mediante una apuesta de arte moderno, donde la intensidad del color cobra un papel protagonista.

A esta muestra se suma el trabajo de Ricardo Giraldo Martínez, quien expone una serie de obras en talla en madera a bajo relieve, demostrando su maestría en esta técnica y aportando profundidad y textura al recorrido visual. Migración es una exposición que refleja la diversidad de

miradas y estilos, pero también la fuerza creativa del arte quindiano. La temática, tan presente en la realidad del país y del departamento, se convierte aquí en punto de encuentro entre la sensibilidad artística y la reflexión social. La Secretaría de Cultura abre sus espacios para la plástica a propios y visitantes para disfrutar de esta muestra, orgullo de nuestros creadores y testimonio de una región que se expresa con arte.

DESCENTRALIZADO CULTURAL EN CALARCÁ



El pasado viernes se llevó a cabo otro importante Descentralizado Cultural y su escenario fue el Municipio de Calarcá, un espacio de diálogo y construcción colectiva que reunió a representantes del sector cultural. La jornada fue liderada por la Secretaría de Cultura, la Casa de la Cultura de este municipio, el Consejo Municipal de Cultura, con el acompañamiento de miembros del Consejo Departamental de Cultura, Áreas Artísticas entre otros.

El objetivo principal del encuentro fue analizar aspectos puntuales relacionados con el desarrollo de las Convocatorias de Estímulos y de Concertación Departamental, mecanismos fundamentales para el fortalecimiento y dinamización de los procesos culturales en el departamento. La jornada se caracterizó por su espíritu participativo e incluyente, ya que se contó con la valiosa presencia de directores de casas de la cultura de varios municipios y de representantes de poblaciones diversas, lo que enriqueció el diálogo y

permitió recoger múltiples perspectivas.

Felipe Robledo, secretario de Cultura del Quindío, destacó la importancia de estos espacios afirmando que para lograr un Quindío culturalmente más fuerte y articulado, el compromiso debe ser colectivo, con una mirada común y un objetivo compartido. “Todos los días trabajamos por hacer las cosas de la mejor manera, y creemos firmemente en la construcción a partir de críticas constructivas”, expresó.

Este descentralizado reafirma el compromiso de la institucionalidad con el trabajo conjunto y la escucha activa del sector, consolidando el camino hacia una gestión cultural más participativa, equitativa y representativa. Sin duda, un paso más hacia un Quindío que reconoce y fortalece su diversidad cultural como motor de desarrollo y cohesión social.

LA FOTONOTICIA CUANDO LAS IDEAS FLORECEN



Desde su nombramiento como Secretario de Cultura del Quindío, Felipe Robledo sembró una idea poderosa: los Descentralizados Culturales. Hoy, en su segundo año consecutivo, esta propuesta ha florecido, fortaleciendo el vínculo entre el Gobierno departamental y las comunidades artísticas del territorio.

Este modelo de gestión cultural ha llevado expresiones artísticas a cada rincón del Quindío, reconociendo la diversidad y riqueza de sus municipios. Los avances son notables y evidencian que gobernar desde los territorios es posible cuando se escucha, se dialoga y se actúa con compromiso. Así, las ideas florecen y dan vida a un nuevo horizonte cultural.

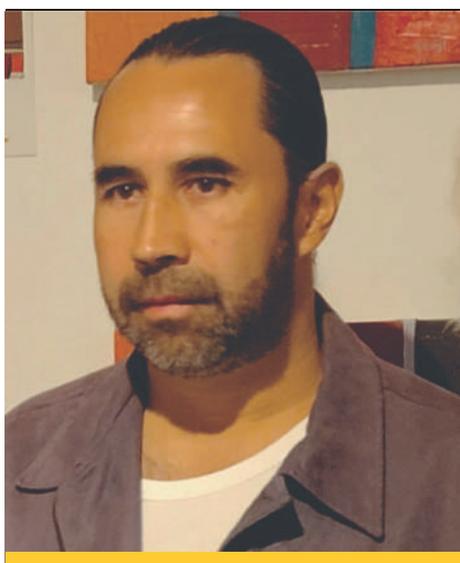
“LO HAN DICHO”



JESSICA ALEJANDRA RIVEROS

SUB DIRECTORA DE CULTURA DE CALARCÁ

“ Es un avance porque reunir en Calarcá a todo el sector cultural del departamento, personas que trabajan por la cultura, son espacios que permiten fortalecer procesos y proyectos y al mismo tiempo que conozcan los mismos procesos culturales que están en diferentes lugares como en el caso de hoy, Calarcá ”.



EDGAR LEÓN

ARTISTA EXPOSITOR EN LA SALA ROBERTO HENAO B.

“ Hace mucho tiempo venia con ese sueño de exponer aquí en la Sala Roberto Henao Buriticá, ya se cumplió y gracias al apoyo de la Gobernación del Quindío a través de la Secretaría de Cultura y de muchas personas, porque este ha sido un trabajo en común. Son obras que vengo trabajando desde hace algún tiempo ”.

PROFESIONALIZACIÓN DE ARTISTAS



La Secretaría de Cultura del Quindío, bajo el liderazgo de su Secretario Felipe Robledo, continúa fortaleciendo el vínculo directo con las áreas artísticas que actualmente cursan el proceso de profesionalización en el departamento. Durante la semana anterior, se llevó a cabo un espacio de diálogo cercano y respetuoso en el que participaron representantes de diversas áreas que cursan dicha profesionalización, con el objetivo de escuchar, comprender y avanzar en las necesidades puntuales del sector.

Uno de los temas centrales fue el acceso a materiales adecuados para el desarrollo de prácticas y procesos formativos, una inquietud recurrente entre los artistas en formación. Así mismo, se abordó la importancia de la retribución de saberes, entendida como el reconocimiento y circulación del conocimiento que cada creador aporta a su comunidad y entorno. Este contacto directo permite identificar problemáticas reales, generar soluciones conjuntas y fortalecer la construcción de políticas

culturales más inclusivas y efectivas. El acercamiento directo de Felipe Robledo sigue destacándose por su enfoque territorial y su compromiso con el desarrollo cultural desde las bases.

Gracias a estos diálogos, la cultura en el Quindío no solo se profesionaliza, sino que también se dignifica, reconociendo el valor del arte como herramienta de transformación social.

SOCIALIZARTE

EN EL DESCENTRALIZADO CULTURAL

El Municipio de Calarcá fue el escenario para el tercer Descentralizado cultural de lo corrido en el presente año, el cual estuvo colmado de una masiva participación del sector cultural del departamento.



GRUPO DE ASISTENTES AL DESCENTRALIZADO EN CALARCÁ



EL SEXO MASCULINO, DE IGUAL MANERA PROTAGONISTA DE ESTOS DESCENTRALIZADOS



Otro selecto grupo de asistentes



EXPERIENCIA Y JUVENTUD EN UN MISMO ESCENARIO



ASISTENTES A LA EXPOSICIÓN ACOMPAÑANDO AL ARTISTA PROTAGONISTA DE LA NOCHE, EL MAESTRO EDGAR LEÓN.



FAMILIARES Y AMIGOS DEL PINTOR

EXPOSICIONES

EN LA SALA ROBERTO HENAO BURITICÁ SE DIO APERTURA A LA EXPOSICIÓN 'LA IMPRESIÓN DEL COLOR EN LA CIUDAD' DEL ARTISTA EDGAR LEÓN



EL SECRETARIO DE CULTURA FELIPE ROBLEDO ENSEÑA EL CATALOGO AL ARTISTA EDGAR LEÓN



GRUPO DE ASISTENTES EL PASADO VIERNES EN LA SALA ROBERTO HENAO BURITICÁ



AMANTES AL ARTE, EN EL ERA DE LA PINTURA LLEGARON TEMPRANO PARA APRECIAR LA OBRA DE EDGAR LEÓN

MOGADORES ASAMBLEA DEPARTAMENTAL



FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ, YAMIL SÁNCHEZ SALEG
Y LA JEFE DE ARTE Y PATRIMONIO DIANA MILENA GIRALDO

TRES ARTISTAS ABRIERON EXPOSICIÓN EN EL HALL MOGADORES ASAMBLEA DEPARTAMENTAL