



Desde niñas, se empoderaron de la conmemoración en el Día Internacional de la Mujer

BOLETÍN INFORMATIVO 045



CULTURA



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Nro 45

Pg -01

LUNES 9 DE MARZO DEL 2025

¿Qué nos hace ser quindianos?



La Iglesia San Francisco de Asís en Armenia es un emblema arquitectónico del Quindío, única en la región por su imponente estructura de ladrillo. Su construcción comenzó en 1937 junto al convento de los franciscanos y, tras 12 años de dedicación, se convirtió en un símbolo de fe y tradición. Su diseño majestuoso y su valor patrimonial la han convertido en una reliquia que identifica a los quindianos. Más que un templo, es un testimonio de historia, arte y espiritualidad, un lugar donde la belleza arquitectónica y la devoción se entrelazan, dejando huella en quienes la visitan.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Nro 44

Pg -02

LUNES 9 DE MARZO DEL 2025

Ellas conmemoraron su día



El pasado viernes, la Sala Antonio Valencia del Centro Administrativo Departamental se llenó de arte, sensibilidad y reconocimiento en la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, un evento liderado por la Secretaría Departamental de Cultura. En una tarde mágica, las asistentes fueron testigos de un programa especial diseñado con esmero, donde la música, la poesía y la pintura se entrelazaron para rendir homenaje a su valentía, creatividad y aporte invaluable a la sociedad.

Las melodías envolvieron el ambiente con su armonía, mientras las palabras de la poesía tocaron corazones, recordando la fuerza y la esencia de la mujer. La exposición pictórica, reflejo del talento femenino, capturó miradas y emociones, exaltando la capacidad de transformación que tienen las mujeres a través del arte. En medio de la celebración, el compartir entre ellas se convirtió en un espacio de alegría, inspiración y unidad.

Este evento, organizado con el apoyo de diferentes secretarías, no solo fue un homenaje, sino también un recordatorio del compromiso con la equidad y el reconocimiento de los derechos de las mujeres. Fue una tarde para enaltecer su espíritu, valorar su legado y seguir impulsando un mundo con más oportunidades y respeto para todas.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -03

LUNES 9 DE MARZO DEL 2025

Que las mujeres sean escuchadas para una mayor justicia social

Por: Felipe Robledo/ Secretario de Cultura del Departamento

Conmemorar el Día de la Mujer requiere una introspección profunda, de saber que primero no se celebra la muerte de compañeras que en un sistema de mercado entregaron su vida, para darle a otras compañeras su dignidad en derechos que si bien no son equitativos, fueron pie para avanzar como sociedad. Pero también una introspección que debemos hacer en nuestra condición de hombres, que si bien nadie escoge nacer hombre o mujer, en todo caso es real el desarrollo de un sistema patriarcal en el que se premia la mayoría de veces lo masculino por encima de lo femenino y desde allí entender que debemos como hombres hacer un trabajo; primero de aceptar el sistema en el que estamos envueltos y segundo de ayudarnos a dejar guiarnos por las compañeras que en la vida digna han venido enarbolando luchas para buscar esas paridades tan necesarias en una sociedad, no solamente en cuanto a derechos laborales sino también en cuanto a otros elementos como por ejemplo lo es el abuso y aceptar que dentro de esas condiciones también, como hombres, muchas veces siendo privilegiados de ese sistema, hemos actuado de manera machista.

Por eso quiero aprovechar esta fecha para pedir perdón en nombre del Estado a nivel departamental, también a título personal a todas aquellas compañeras a quienes con mis actos haya en algún momento socavado, puesto que con seguridad, no fueron hechos de manera consciente y se requeriré de muchos diálogos para poder entenderlos y no serán ni siquiera suficiente estas palabras, pero las arrojo como una semilla en la que creo, quiero y espero ese cambio en la que a lo mejor, seguiremos cometiendo errores como seres humanos pero que desde luego aceptándolo desde la introspección del ser de cada uno podremos estar aportando en menor, ojalá en mayor medida esas posibilidades de cambio así que conmemorar este día es hacer un viaje a Ítaca y sacar desde el interior muchas ideas y premisas que no siendo ciertas han sido bases para fundar un sistema que desde luego es desigual. Agradecerles a las mujeres y pedirles que sean la voz de ellas quienes sean escuchadas para buscar una mayor justicia social.





CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -04

LUNES 9 DE MARZO DEL 2025

En el mes Internacional de Los Títeres

El 21 de marzo se celebra el Día Internacional de los Títeres, una fecha para exaltar este arte escénico que ha brillado en el Quindío gracias a grandes exponentes. Hoy desde la Secretaría de Cultura rendimos homenaje a la maestra Gladys Quintero, referente indiscutible de los títeres en la región y recordamos con gratitud a Adriano Lesmes, quien, aunque ya no está, dejó un invaluable legado en el mundo titiritero.

José Adriano Lesmes

Su vida la dedicó a los títeres



José Adriano Lesmes, nacido el 1 de marzo de 1961, dejó una huella imborrable en el arte titiritero del Quindío. Único en su estilo, usaba los cinco dedos de su mano para dar vida a sus personajes y transmitir mensajes llenos de magia y enseñanza. Hoy, a tres años de su partida el 10 de enero de 2022, su legado sigue vivo en cada escenario que inspira su arte.

Gladys Quintero Isaza

Es la madre de los títeres en el Quindío



Gladys Quintero, con 45 años dedicados al arte de los títeres, es un pilar fundamental de la cultura en el Quindío. Desde la Corporación de Muñecos La Loca Compañía en Salento, sigue impulsando este maravilloso género, formando nuevas generaciones y enriqueciendo el panorama artístico. Su legado se refleja en el Festival Iberoamericano de Títeres, que se acerca a su vigésima versión, consolidándose como un referente cultural de gran impacto en la región. Es considerada la Madre de los títeres en el Quindío.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -05

LUNES 9 DE MARZO DEL 2025

En el mes Internacional del Teatro

El 27 de marzo celebramos el Día Internacional del Teatro, una fecha para honrar a quienes dedican su vida a este arte en el Quindío. En esta sección recordamos a Alfredo González, quien hace siete años partió de este mundo; de igual manera exaltamos a las nuevas generaciones que, con pasión y compromiso, transforman el escenario cultural del departamento.

Alfredo González Peña

Un hombre que entregó su vida al teatro



Hablar de Alfredo González es hablar de un hombre ícono del teatro en el departamento, nacido el 16 de julio de 1933, fue un baluarte del teatro y la radio en el Quindío. Con una vida entregada a la actuación, dejó huella en escenarios, emisoras y la televisión colombiana. Trabajó en Todelar, RCN y Caracol, además de destacarse en producciones de Punch, RTI y Promec. Falleció en Armenia el 24 de septiembre de 2018, pero su legado sigue vivo en cada historia que contó y cada escena que interpretó.

Mara Trujillo

El teatro lo lleva en sus venas



Mara Trujillo llegó al Quindío hace 30 años y, desde entonces, ha sido una incansable gestora del teatro. Su vida gira en torno a la formación de grupos, la dirección y la creación escénica, dedicando cada hora de su día a este arte. Desde Versión Libre Teatro, impulsa nuevas propuestas que enriquecen el panorama cultural del departamento, dejando huella con su pasión, talento y compromiso con el desarrollo teatral del Quindío.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -06

LUNES 9 DE MARZO DEL 2025

El Teatro en el Quindío: Un Pilar de la Cultura y la Identidad



El teatro es una de las expresiones artísticas más poderosas y transformadoras, y en el Quindío ha sido un motor clave para el desarrollo cultural y social. A lo largo de los años, numerosos grupos y artistas han trabajado incansablemente para mantener viva esta manifestación escénica, convirtiéndola en un espacio de reflexión, creatividad y encuentro comunitario.

Grupos de teatro en el departamento

El departamento cuenta con una gran diversidad de agrupaciones teatrales que han enriquecido la escena con propuestas innovadoras y comprometidas. Teatro Escondido, Alibombo Teatro, Teatro Camerín, Teatro X, Caballo de Colores, Caja de Pandora, Casaparte, Teatro Azul, La Loca Compañía, Versión Libre Teatro, Apu Teatro, Teatro Huellas, Teatro Tepsis, La Musaraña, Tebaidarte, Teatro Benjamín Cuervo, Carteros de la Noche, Hilos

Invisibles, Teatro Espejo en el Espejo, Teatro Entablados, la Escuela de Teatro de Fundanza, Teatro Libre Calarqueño y Teatro Comunitario son solo algunas de las agrupaciones que mantienen vivo el arte escénico en la región.

Además, el circo se ha consolidado como un complemento vital del teatro, ofreciendo una propuesta escénica llena de magia, destreza y emoción. Grupos como Cabeza de Piña, Saltacharcos y Circo Teatro Histrión han llevado la alegría y la destreza circense a escenarios y espacios públicos, enriqueciendo la oferta artística del Quindío. La Secretaría de Cultura del departamento, reconociendo la importancia de estos artistas, ha decidido exaltar la vida y el trabajo de quienes, con dedicación y pasión, han hecho del teatro su razón de ser. Esta iniciativa busca no solo rendir homenaje a su esfuerzo, sino también visibilizar el impacto que el teatro tiene en la comunidad, fomentando el reconocimiento y apoyo a estas expresiones culturales.

Este homenaje cobra especial relevancia en el mes de marzo, cuando se celebran dos fechas fundamentales para las artes escénicas: el Día Internacional de los Títeres, el 21 de marzo, y el Día Internacional del Teatro, el 27 de marzo. Son momentos para reflexionar sobre el papel del teatro y los títeres como herramientas de transformación social, educación y construcción de identidad.

Gracias al esfuerzo de estos grupos y artistas, el teatro en el Quindío sigue siendo un espacio de resistencia, creación y encuentro, una manifestación viva que nos invita a soñar, cuestionar y emocionarnos con cada historia que sube al escenario.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -07

LUNES 9 DE MARZO DEL 2025

Socializarte

El pasado viernes, en el Salón Antonio Valencia, se conmemoró el Día Internacional de la Mujer con una tarde llena de arte, música y poesía. Un evento emotivo donde se exaltó la creatividad y la fortaleza femenina. Aquí una breve reseña gráfica de una celebración que reafirmó el papel fundamental de la mujer en nuestra sociedad.



Público asistente en el Salón Antonio Valencia de la Gobernación.



La Conmemoración del Día Internacional de la Mujer fue una fecha de gran importancia para el Gobierno Departamental



Participación colectiva en homenaje a la mujer.

BUENAVISTA EL MIRADOR DEL QUINDÍO



II PARTE



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

LUNES 9 DE MARZO DEL 2025

Pg -08

El Parapentismo en Buenavista Magia y Aventura en el Cielo Quindiano



Foto/ Tomada de la Web

El parapentismo es una de las experiencias más fascinantes que se pueden vivir en el Quindío, y Buenavista se ha consolidado como un destino ideal para la práctica de este emocionante deporte. Su privilegiada ubicación y altura hacen de este municipio el escenario perfecto para surcar los cielos y contemplar la belleza inigualable del paisaje cafetero desde las alturas.

Conocido como "El Mirador del Quindío", Buenavista ofrece condiciones óptimas para el vuelo en parapente, atrayendo tanto a expertos como a principiantes que desean experimentar la sensación de libertad absoluta mientras flotan sobre montañas, cafetales y valles verdes. El viento favorable, las corrientes térmicas y el clima estable convierten a este lugar en un referente para los amantes de la aventura.

Más allá de la adrenalina y la emoción, el parapentismo en Buenavista es una conexión con la naturaleza, un instante de contemplación en el que el cielo y la tierra parecen fundirse en una postal inolvidable. Cada vuelo es una oportunidad para descubrir el Quindío desde una perspectiva única, reafirmando a Buenavista como un destino imperdible para quienes buscan vivir la magia de volar en el corazón del Eje Cafetero.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -9

LUNES 9 DE MARZO DEL 2025

Buenavista

58 años de vida administrativa como municipio



Foto/ Tomada de la Web

Buenavista es un municipio lleno de historia y belleza, cuyo reconocimiento como tal se dio mediante la Ordenanza N.º 29 del 10 de diciembre de 1966, expedida por la recién creada Asamblea Departamental del Quindío. Gracias a su privilegiada ubicación geográfica, recibió el nombre de "Buenavista, Mirador del Quindío", pues desde sus montañas se puede contemplar una panorámica excepcional del paisaje cafetero.

El 11 de marzo de 1967, Buenavista inició su vida como municipio, consolidándose como un territorio de esfuerzo y progreso. Sus habitantes, hombres y mujeres trabajadores, han hecho de este lugar un referente departamental, regional y nacional, posicionándolo como un destino turístico y agrícola clave en el Quindío.

Uno de los aspectos más fascinantes de Buenavista es su diversidad de pisos térmicos, que permite la existencia de variados ecosistemas y cultivos. Esto, sumado a su cultura cafetera, lo convierte en un destino imperdible para quienes desean disfrutar de la riqueza natural del Eje Cafetero.

Si visita a Buenavista, no puede dejar de disfrutar de un delicioso café, cultivado y preparado con la dedicación de sus habitantes. Además, es imprescindible conocer el Teatro Cordillerano, un espacio cultural que resalta la identidad y el talento local. Por último, su arquitectura colonial y el entorno montañoso hacen de este municipio un lugar mágico, perfecto para desconectarse y maravillarse con su encanto.