



Vuelven los descentralizados culturales, el año anterior la niñez fue protagonista, lo volverá a ser en el presente año. Es una apuesta de la Secretaría de Cultura

BOLETÍN INFORMATIVO 043



CULTURA



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -01

LUNES 24 DE FEBRERO DEL 2025

Desde el próximo viernes vuelven los descentralizados culturales



Este viernes 28 de febrero se da inicio a los Descentralizados Culturales en el Museo del Oro Quimbaya, con Armenia como primer municipio invitado. Esta iniciativa representa una valiosa oportunidad para que el sector cultural de la ciudad se acerque al Gobierno Departamental y continúe avanzando en lo planteado durante el año anterior.

Los Descentralizados Culturales son un mecanismo clave impulsado por la Secretaría de Cultura del Departamento, que busca fortalecer el diálogo directo con los gestores, artistas y promotores culturales de cada municipio. A través de estos encuentros, se identifican necesidades, se revisan avances y se buscan soluciones conjuntas a las problemáticas que afectan al sector.

Esta estrategia se enmarca dentro de las políticas del gobierno seccional, reafirmando su compromiso de trabajar “Por y para la Gente”, promoviendo una cultura incluyente y participativa.

Con este primer descentralizado se empieza en el presente año el segundo acercamiento del Gobierno Departamental a través de la Secretaría de Cultura con el sector cultural y en el 2025, lo realizará con hechos innovadores y concretos, a la vez con un equipo técnico y humano que estará en contacto directo con el sector cultural entre ellos los historiadores, académicos y población en general quienes nos contarán sobre la historia del pasado y presente del municipio, para luego ser difundida por nuestros canales de comunicación.

PRIMER
DESCENTRALIZADO
DE CULTURA DEL 2025 - ARMENIA



28 de febrero
1:30 pm a 4 pm



Museo del Oro Quimbaya
Armenia



CULTURA

Quindío
Si hay Cultura



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -02

LUNES 24 DE FEBRERO DEL 2025

Mediante la Resolución 1326 del 2025 conformadas las Áreas Artísticas en el Quindío



La conformación de las áreas artísticas en el Departamento del Quindío fue formalizada mediante la Resolución 1326 del 20 de febrero de 2025, un paso significativo para el fortalecimiento del sector cultural en la región. Las áreas cobijadas por esta resolución son: cinematografía, literatura, danza, artes escénicas, artes plásticas, circo, medios ciudadanos y comunitarios, y música.

Estas áreas artísticas se enmarcan dentro de la Ley 397 de 1997, conocida como la Ley General de Cultura, la cual establece los lineamientos para la política cultural del país. Este marco legal reconoce la importancia del arte y la cultura como pilares fundamentales del desarrollo social y humano, promoviendo la participación activa de los actores culturales en la toma de decisiones y en la implementación de proyectos culturales.

Objetivo de las Áreas artísticas

El principal objetivo de las áreas artísticas es asesorar al Gobierno Departamental en la formulación de políticas, planes,

programas y proyectos que promuevan el desarrollo cultural en el Quindío. Además, cumplen un rol clave en el control social, vigilando la correcta ejecución de estas iniciativas, tal como lo establece la Ley 397 de 1997. Este enfoque participativo permite que las voces del sector cultural sean escuchadas y consideradas en la construcción de políticas públicas incluyentes y representativas

Cada área artística está conformada por cinco consejeros, elegidos por sus respectivos sectores, quienes trabajan de manera colaborativa para identificar necesidades, proponer soluciones y fomentar el crecimiento cultural en el departamento. Entre estos cinco consejeros, se elige un presidente, quien asume la responsabilidad de representar al área ante las instancias departamentales. Este presidente, a su vez, pasa a formar parte del Consejo Departamental de Cultura, integrando así un espacio de participación más amplio donde se debaten y coordinan las acciones culturales a nivel de los doce municipios.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -03

LUNES 24 DE FEBRERO DEL 2025

La elección de las ONG Culturales

la evidencia de un trabajo colectivo hacia un mismo objetivo



La reciente votación colectiva y participativa de las ONG culturales del Quindío, convocada por la Secretaría de Cultura, se destacó como un ejemplo de organización y compromiso con el fortalecimiento del sector cultural departamental. En este llamado, 21 organizaciones participaron activamente para elegir a su representante ante el Consejo Departamental de Cultura, demostrando que el trabajo colectivo es la clave para alcanzar objetivos comunes.

Con 16 votos a favor, la organización Palo Santo fue elegida como representante, en cabeza de Paula Ocampo, una mujer reconocida por su dedicación y liderazgo en el ámbito cultural. Su elección refleja la confianza del sector en su capacidad para defender y promover los intereses de las ONG, trabajando de la mano con las entidades gubernamentales y la comunidad artística.

La votación no solo fue un ejercicio democrá

tico, sino también un símbolo de unidad y disciplina entre las organizaciones, todas enfocadas en un mismo objetivo: fortalecer la cultura en el departamento. La participación masiva y ordenada demuestra el interés genuino de las ONG por ser parte activa en la construcción de políticas culturales incluyentes y representativas.

Ahora, la responsabilidad recae en Paula Ocampo, quien asume el reto de ser la voz de las ONG culturales ante el Consejo Departamental de Cultura. Su compromiso y experiencia serán fundamentales para

impulsar proyectos, defender iniciativas y garantizar que las necesidades del sector sean escuchadas y atendidas.



Paula Ocampo



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -04

LUNES 24 DE FEBRERO DEL 2025

Neyfe Liliana Monroy y su oración al pueblo circasiano

Neyfe Liliana Monroy es un ejemplo viviente de perseverancia, pasión y amor por el arte y la cultura. Licenciada en Pedagogía Social, actualmente continúa su camino académico cursando la Licenciatura en Artes Plásticas con la Universidad de Antioquía, como parte del programa de formación para artistas impulsado por la Gobernación del Quindío. Este nuevo reto académico es reflejo de su compromiso constante con el aprendizaje y su deseo de perfeccionar su talento, mientras aporta significativamente al desarrollo cultural de su entorno.

Nacida en Purificación, Tolima, Neyfe encontró su verdadero hogar en el corazón del Eje Cafetero. Desde hace 25 años reside en el Quindío, eligiendo a Circasia como el lugar para echar raíces y construir su vida artística y social. En este pintoresco municipio, ha tejido no solo sus sueños, sino también fuertes lazos con la comunidad cultural, convirtiéndose en un referente del arte local.

La trayectoria artística de Neyfe Liliana Monroy abarca más de 40 años dedicados a la pintura. Su obra, cargada de significado y sensibilidad, refleja no solo su destreza técnica, sino también su profunda conexión con la tierra y las tradiciones. Actualmente, participa en una exposición colectiva en la Sala Antonio Valencia, un espacio emblemático para el arte regional. Allí presenta su obra "Oración a mi pueblo Circasiano", una pintura al óleo que muestra como Circasia después del terremoto del Eje Cafetero de hace 26 años, sigue en pie y que nunca se rinde ante las adversidades.



Pero Neyfe no solo es artista, sino también una gestora cultural incansable y una mujer que le gusta orientar a los niños, ellos son su desvelo. Cada día amanece con nuevas propuestas e ideas que buscan fortalecer a la niñez a través del arte y la cultura en su comunidad. Participa activamente en eventos culturales, talleres y exposiciones, siempre buscando inspirar a otros y fomentar el desarrollo artístico en la región. Su enfoque pedagógico, derivado de su formación profesional, le permite no solo crear, sino también enseñar, guiando a nuevas generaciones en el camino del arte.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -05

LUNES 24 DE FEBRERO DEL 2025

Neyfe es una Licenciada en Pedagogía Social que plasma la realidad de su entorno



En la gráfica junto a Diana Milena Giraldo jefe de Arte y Patrimonio y Felipe Robledo Secretario de Cultura.

Su participación en el programa de formación para artistas de la Gobernación del Quindío es un claro ejemplo de su compromiso con el crecimiento personal y profesional. Este programa, en alianza con la Universidad de Antioquía, ofrece a artistas como Neyfe la oportunidad de complementar su experiencia con una formación académica

sólida, permitiéndoles ampliar sus horizontes y aportar aún más al panorama cultural del departamento.

La historia de Neyfe Liliana Monroy es una inspiración para todos aquellos que creen en el poder transformador del arte. Su capacidad para reinventarse, aprender y compartir su conocimiento demuestra que la pasión y la dedicación no conocen límites. Desde las aulas hasta los talleres de pintura, desde las exposiciones hasta los espacios comunitarios, Neyfe continúa dejando una huella imborrable en el Quindío, un territorio que ha sabido valorar y acoger su talento.

“Oración a mi pueblo circasiano” no solo es una obra de arte, sino un símbolo de gratitud y arraigo. A través de su pintura, Neyfe nos recuerda la importancia de valorar nuestras raíces, de construir comunidad y de mantener viva la llama del arte como motor de transformación social.

Hoy, mientras continúa su formación académica y artística, Neyfe Liliana Monroy sigue siendo un faro de inspiración a niños y niñas. Su vida y obra demuestran que el arte no solo embellece el mundo, sino que también une, educa y transforma. El Quindío, y especialmente Circasia, se enriquece cada día con su presencia, su creatividad y su incansable labor por un futuro más cultural y humano.

Neyfe no solo pinta obras; pinta sueños, esperanzas y caminos para que otros también encuentren en el arte una forma de expresión, identidad y crecimiento. Sin duda, su legado seguirá iluminando el panorama cultural del Quindío por muchos años más.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -06

LUNES 24 DE FEBRERO DEL 2025

En los aniversarios



FELIZ 30 ANIVERSARIO

PARQUE DEL CAFÉ

Un lugar donde la diversión y la esencia de nuestra cultura cafetera se entrelazan para crear experiencias inolvidables. Aquí, cada risa, cada historia compartida y cada grano de café cuentan la historia de nuestra tierra, de su gente y de la pasión que nos une.



CULTURA

En el **Quindío**
Si hay *Cultura*



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -07

LUNES 24 DE FEBRERO DEL 2025

En los eventos



USA

RECORRIDOS POR LA
MÚSICA DE CÁMARA

ROOMFUL OF TEETH

ENSAMBLE VOCAL



ARMENIA

26 de febrero
Hora: 7:00 p. m.
Centro Cultural
Metropolitano de
Convenciones.
Entrada gratuita

Código PULEP: FWW320

Organizan:



museo del oro quimbaya
CENTRO CULTURAL ARMENIA



Cultura y Biblioteca

Apoyan:



CULTURA
GOBIERNO DEL QUINDÍO



CENTRO METROPOLITANO
DE CONVENCIONES



Cruz Roja Colombiana
Seccional Quindío



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -08

LUNES 24 DE FEBRERO DEL 2025

En las clausuras



VEN A LA CLAUSURA
DEL EVENTO

EL TITÁN!



25 de febrero
Finalizada la proyección



Música rock colombiano
Invitado especial: **Kraken**



Marijuana Bar
Armenia

db asobares
CAPITULO QUINDIO

MARIAJUANA
Ale House



CULTURA

Quindío
Si Hay
Cultura



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -09

LUNES 24 DE FEBRERO DEL 2025

En las elecciones



ASISTE Y PARTICIPA EN LA

ELECCIÓN DEL REPRESENTANTE

DE LAS ORGANIZACIONES CULTURALES

DE DISCAPACITADOS FÍSICOS, PSÍQUICOS Y SENSORIALES



26 de febrero
9:00 am



Salón Bolívar
4to piso Gobernación del Quindío

En el **Quindío**
Si Hay *Cultura*



CULTURA

CÓRDOBA

NUESTRO MUNICIPIO INVITADO



Foto/ Tomada de la Web

II PARTE

Y ÚLTIMA ENTREGA



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -10

LUNES 24 DE FEBRERO DEL 2025

Córdoba

un municipio de encanto en el Eje Cafetero



El Municipio de Córdoba sobre la zona cordillerana del departamento, es un verdadero tesoro en el corazón del Eje Cafetero, conocido por su eslogan "Aroma de Café, Susurro de Guaduales", una frase que resume la esencia de este encantador territorio. Fundado el 1 de noviembre de 1912 y elevado a la categoría de municipio el 5 de marzo de 1967, por lo tanto en próximos días, estará celebrando 58 años de vida administrativa, un hito que destaca su crecimiento y aporte al contexto departamental y nacional.

Córdoba se distingue por su homenaje a la guadua, una planta emblemática que no solo embellece sus paisajes, sino que también impulsa la economía local a través de la artesanía y la construcción sostenible. Junto a este símbolo natural, la calidad de su café, cultivado con esmero en sus fértiles montañas, le ha dado reconocimiento entre los amantes del buen grano.

La arquitectura tradicional del municipio, con coloridas fachadas y balcones adornados de flores, es un atractivo que transporta a los visitantes a una época de encanto rural. Pero si algo deja una huella imborrable quienes conocen a Córdoba, es la calidez de su gente: hospitalaria, trabajadora y orgullosa de su tierra.

En este nuevo aniversario, Córdoba no solo celebra su historia, sino también su proyección como destino cultural, turístico y productivo. Un lugar donde la tradición y la naturaleza se entrelazan, ofreciendo a propios y visitantes una experiencia única, auténtica y llena de identidad. Desde ya, el Gobierno Departamental a través de la Secretaría de Cultura extiende las más sinceras felicitaciones.



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

Pg -11

LUNES 24 DE FEBRERO DEL 2025

Córdoba y su Acero Natural

Por Felipe Robledo/ Secretario de Cultura

El acero natural fue provisto por la pachamama, elemento que enriquece no solamente el paisaje, sino que nos ha provisto para fortalecer nuestra escena arquitectónica y el desarrollo urbanístico de rápido crecimiento, puesto que es una gramínea, un pasto gigante, de una flexibilidad impresionante, pero capaz de resistir pesos y estructuras que otros materiales no lo hacen. En el caso de Córdoba, se ha encontrado que es la mejor calidad de guadua que tiene el país y es por eso que allí se desarrolló el Museo Nacional de la Guadua, la misma con la que a través de la técnica del bahareque pudimos construir casas, colegios e incluso iglesias como las que se yerguen en torno al Municipio de Filandia.

Hoy estamos en ciernes de poder tener una escuela taller que permite recoger el conocimiento que nuestros ancestros campesinos desarrollaron a través de años de experiencia, ensayo y error, y en el que hoy podemos aportar a una escena de cambio climático, en una problemática, además, donde materiales como el acero y el concreto resultan no ser los más amigables con los ecosistemas.

Así pues, queremos aprovechar para contarle a la ciudadanía que el año anterior, fruto de un foro técnico desarrollado en torno al Paisaje Cultural Cafetero, se le propuso al Comité Intersectorial del P.C.C el desarrollo de una línea específica para la región Eje Cafetero que dé cuenta la vivienda de Interés Social Cafetero.

Una propuesta que si bien no es nuestra, recoge además el sentir no solamente de



nuestros campesinos, sino también de aquellos técnicos que han visto la necesidad de trascender de esa dinámica burocrática en la que muchas veces desde un escritorio se decide la suerte de los territorios, aun cuando sea con la mejor intención

La guadua también está en latencia y en espera de poder incorporarla como parte del desarrollo arquitectónico para el departamento del Quindío recordando como la Japan International Cooperation Agency "JICA" en unos estudios que realizó confirmó que por su bajo costo, fácil acceso de recurso además de su rápida renovación, es un material que hoy lo utilizamos como artesanías, para vasos, faroles y muchos elementos más, así que gracias a la guadua, a nuestros artesanos, a nuestros campesinos y aquellos arquitectos ingenieros que quieren apostarle a un nuevo futuro territorial, podremos seguir diciendo que en el Quindío Si hay cultura



CULTURA

GOBIERNO DEL QUINDÍO

www.quindio.gov.co

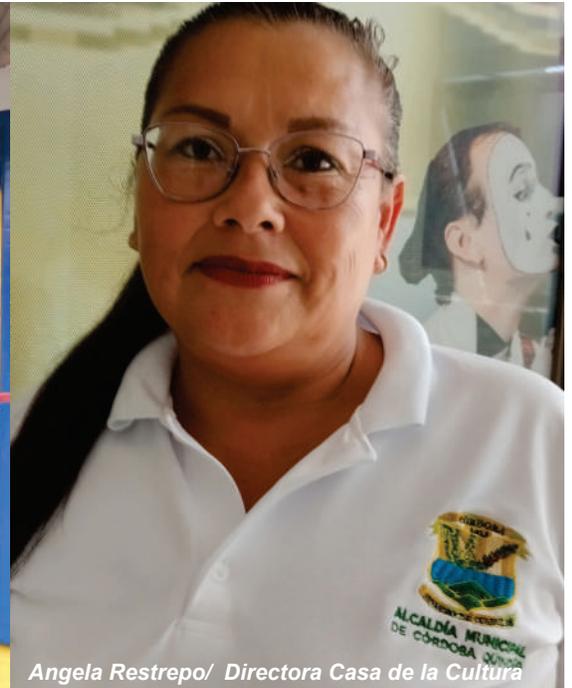
Pg -12

LUNES 24 DE FEBRERO DEL 2025

Casa de la Cultura de Córdoba un espacio que hace honor a la guadua



Fachada Casa de la Cultura



Angela Restrepo/ Directora Casa de la Cultura

Para testificar que Córdoba le hace honor a la guadua, su Casa de la Cultura está construida con este noble material, destacándose como un símbolo arquitectónico y cultural del municipio. Bajo la dirección de Ángela Restrepo, este espacio se ha convertido en un punto de encuentro permanente para la comunidad: estudiantes, juntas de acción comunal y artistas confluyen allí, ya sea para disfrutar de la biblioteca o simplemente para admirar su interior, donde el diseño en guadua refleja la identidad y el espíritu de sus habitantes.



Biblioteca, espacio de encuentro permanente

La Casa de la Cultura de Córdoba fue uno de los espacios que en el 2010 se beneficiaron a través del programa Espacios de Vida del Ministerio de la Cultura, cuando la cartera ministerial realizó una importante inversión a las Casas de Cultura del del país, siendo el Departamento del Quindío beneficiado y cuyos aportes llegaron hasta el Municipio de Córdoba.