

YIPAO: MEMORIA EN MOVIMIENTO

FOTÓGRAFO HÉCTOR ALONSO MOLINA HUERTAS



Mogadores Hall Asamblea Departamental | 23 de mayo de 2025 - Armenia, Quindío



GOBIERNO DEL QUINDÍO

CULTURA



QUINDÍO
CORAZÓN DE COLOMBIA

YIPAO: MEMORIA EN MOVIMIENTO

Un jeep no es un caballo. Pero carga como uno. Gira como uno. Se empina como uno que no quiere volver al establo.

En el Eje Cafetero, los Willys no solo suben lomas. También suben recuerdos.

Esta serie fotográfica documenta más que un desfile: retrata una tensión viva entre lo que pesa y lo que avanza. Entre lo que se exhibe y lo que se oculta. Entre lo que marcha por costumbre y lo que resiste por convicción.

El yipao - ese arte de la sobrecarga festiva - se convierte aquí en acto ritual, en juego de equilibrio, en escultura ambulante de la cultura cafetera. Cada saco de café, cada racimo de plátanos, cada machete ceremonial, cada abrazo fugaz entre conductores en movimiento, narra una historia de origen, de orgullo, de repetición necesaria.

Las imágenes no celebran solo el folclor: capturan también el vértigo. El instante congelado en que las ruedas delanteras se separan del asfalto y el pasado parece alzarse de un salto. El gesto mínimo del conductor veterano que espera su turno bajo el sol. La forma en que los espectadores miran, filman, gritan o callan ante un espectáculo que es nuestro y también se nos escapa.

Aquí hay músculo. Aquí hay mecánica. Pero, sobre todo, hay afecto. Y memoria.

Héctor Alonso Molina Huertas
Fotógrafo



Título: Espera
Técnica: Fotografía digital. Documental de calle.
Blanco y Negro
Tamaño: 32 cm x 48 cm



Título: Compañía
Técnica: Fotografía digital. Documental de calle.
Color
Tamaño: 32 cm x 48 cm



Título: Preparación
Técnica: Fotografía digital. Plano bajo, luz directa.
Blanco y Negro
Tamaño: 32 cm x 48 cm



Título: Réplica
Técnica: Fotografía digital. Acercamiento documental de miniatura.
Color
Tamaño: 32 cm x 48 cm



Título: Chapolerita
Técnica: Fotografía digital. Composición tipo cuadro dentro de cuadro.
Blanco y Negro
Tamaño: 32 cm x 48 cm



Título: 54 Etéreo
Técnica: Fotografía digital. Barrido con larga exposición.
Color
Tamaño: 32 cm x 48 cm



Título: Contacto
Técnica: Fotografía digital. Larga exposición.
Blanco y Negro
Tamaño: 32 cm x 48 cm



Título: Dominación
Técnica: Fotografía digital. Congelado de acción, encuadre bajo.
Color
Tamaño: 32 cm x 48 cm



Título: Escenario de Calle
Técnica: Fotografía digital. Composición en duga con múltiples planos.
Blanco y Negro
Tamaño: 32 cm x 48 cm



Título: Rampante
Técnica: Fotografía digital. Larga exposición.
Blanco y negro
Tamaño: 32 cm x 48 cm



Título: Peso de Vida
Técnica: Fotografía digital. Documental directa.
Blanco y Negro
Tamaño: 32 cm x 48 cm



Título: Juegos Pasados
Técnica: Fotografía digital. Congelado de acción, encuadre bajo.
Color
Tamaño: 32 cm x 48 cm



Título: Encabritado con cielo teatral
Técnica: Fotografía digital. Larga exposición, plano abierto, encuadre bajo.
Color
Tamaño: 32 cm x 48 cm



Título: Finale
Técnica: Fotografía digital. Composición en fuga, plano amplio.
Blanco y negro
Tamaño: 32 cm x 48 cm