



Armenia, Quindío, 19 de julio de 2024

**LISTA DE PROPUESTAS ELEGIBLES DE CONFORMIDAD CON LOS PUNTAJES ASIGNADOS POR EL JURADO CALIFICADOR EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN EL DEPARTAMENTO DEL QUINDÍO 2024**

La Secretaría de Cultura Departamental, a través del presente comunicado, se permite informar a la comunidad en general y a los participantes interesados dentro del Programa Departamental de Estímulos a la Investigación, Creación y Producción Artística en el Departamento del Quindío vigencia 2024, los puntajes otorgados por el jurado evaluador para cada una de las propuestas presentadas.

Se deja claridad que aquellas propuestas que hayan obtenido el mayor puntaje en cada uno de los estímulos ofertados se tienen como las propuestas elegibles como ganadoras de dicho estímulo, no sin antes agotar la fase de recursos.

ESTÍMULO	Nº DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
<b>PREMIO DEPARTAMENTAL DE VIDA Y OBRA</b>	1	<b>Legado artístico para Quindío y Colombia</b>	<b>JAMES GONZALEZ MATA</b>	<b>99</b>
		Reivindique la escritura creativa y logre la significación de las palabras	SAMARIA MARQUEZ JARAMILLO	97
		Olga Lucía Jordán, la lente quindiana al servicio del patrimonio cultural y natural colombiano	OLGA LUCIA JORDAN CALVO	96.5
		Heriberto Vargas Sánchez un gestor que ha hecho historia cultural	HERIBERTO VARGAS SANCHEZ	95
		Reconocimiento al maestro y artista Jairo Ramírez Salcedo	JAIRO RAMIREZ SALCEDO	86
		Investigación y difusión del patrimonio	MARIA EUGENIA BELTRAN FRANCO	85
		Vida y obra del señor Baudelino Torres Martínez	BAUDELINO TORRES MARTÍNEZ	84
		El sentir de los colores	MELIDA MARIN MARIN	66.5
		Creación artística y literaria	SERVELIO DE JESUS HERNANDEZ SIERRA	63.65
		Vida y obra de la señora Lucero Jordán Molina	LUCERO JORDAN MOLINA	40

ESTÍMULO	Nº DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
<b>BECA DE INVESTIGACIÓN – CREACIÓN EN EL ÁREA DE TEATRO</b>	1	<b>La lavandería</b>	<b>ORIANA DEL MAR RIVERA SUSANA</b>	<b>90</b>
		Nace una creación titiritera	JULIANA MARIA BUITRAGO BOTERO	80



ESTÍMULO	Nº DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE CIRCULACIÓN EN EL ÁREA DE TEATRO	1	Ojos de perro azul	JHOAN MANUEL OSPINA HERNANDEZ	96.5
		Misterios bufos "40 años en escena"	LUZ MARINA BOTERO MEJIA	90
		Gira de la obra puro puro yo te conjuro	DIEGO RICARDO LÓPEZ	67.5

ESTÍMULO	Nº DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE INVESTIGACIÓN – CREACIÓN EN EL ÁREA DE DANZA	1	Video danza "historias de región"	"DANZA DIGITAL" JHON ALEJANDRO GIRALDO	92.5
		El maravilloso vuelo del barranquero	DAVID CAMILO OSORIO MEJIA	73.5
		Historia de mis pueblos cordilleranos	DULFAY CHILITO NAVIA	59.5

ESTÍMULO	Nº DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE CIRCULACIÓN EN EL ÁREA DE DANZA	1	De Colombia al paisaje cultural cafetero	MARLON ANDRES CRUZ CASALLAS	84

ESTÍMULO	Nº DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE INVESTIGACIÓN – CREACIÓN EN EL ÁREA DE MÚSICA	1	Investigación y producción de la obra musical ancestros	JULIAN ESTEBAN CARMONA PATIÑO	86
		El pintaito "bambuco"	CARLOS ANDRES GARCIA QUINTERO	84
		Era de un indio la guaca, obra musical	GUILLERMO BOCANEGRA JIMENEZ	84
		La bambumbia	JORGE ALBERTO TRUJILLO HINCAPIÉ	67.5

ESTÍMULO	Nº DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE CIRCULACIÓN EN EL ÁREA DE MÚSICA	1	Ocho joyas de la música quindiana en la voz de Jessica Jaramillo	JESSICA ALEJANDRA JARAMILLO OLAYA	90
		Vamoajugá	CRISTIAN FERNANDO PRADO ARTEAGA	82.5
		Desde la raíz	MANUEL ANDRES PAIS GUERRERO	79
		Coreando la música colombiana y	"Discantus, Coro Filarmónico del Quindío"	70



		latinoamericana por el Quindío	LUZ ELIANA COTACIO CHILITO	
		Álbum y gira de conciertos arriba en la montaña	"CAFETO BLUES" JORGE MARIO ORTIZ RUIZ	65
		Orquesta parranda y son sin límites	JOHN HERNY REALPE OSPINA	45
		Mis obras para el Quindío	ALEJANDRO DE JESUS ALCARAZ MARTINEZ	37.5

ESTÍMULO	Nº DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE INVESTIGACIÓN – CREACIÓN EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	1	Waka: reflejos de la memoria	MARIA ANDREA TRUJILLO MAINIERI	94
		Quindío un cuerpo sonoro por explorar	LUZ ADRIANA QUICENO QUIROGA	93.5
		Como hojas que no se lleva el viento	ALEJANDRO ARBOLEDA LLANOS	83.5
		Memoria del olvido	ANAMARIA ROZO MARTINEZ	83.5
		Carmelina, abstracción de un sueño	PEDRO JARAMILLO VELEZ	74
		Corpografías del territorio: laboratorio de artes expandidas y performáticas	YINA MARCELA QUIROGA CONTRERAS	68.5
		Reminiscencias 28 segundos en la escala de Richter	DEIVY LEANDRO ZULUAGA CASTRO	64.5
		Rerefacto: territorio de cromatismos etéreos	"RAPSODIA DILETANTE" CAMILO PINEDA PINEDA	32.5

ESTÍMULO	Nº DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE CIRCULACIÓN EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	1	Cuando la memoria de un río suena	JOSE ADALBERTO GOMEZ AGUDELO	99
		Exposición de mujeres caricaturistas arte que resiste arte que persiste	ANGELICA MARIA ARISTIZABAL GRANADA	84

ESTÍMULO	Nº DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE CREACIÓN EN EL ÁREA DE AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFÍA (CREACIÓN DE DOCUMENTAL AUDIOVISUAL)	1	Raíces de esperanza: cultura, tierra y sostenibilidad en el Quindío	HARRISON HENAO GRISALES	80.35
		Cortometraje documental "viaje al corazón del río la vieja"	TATIANA CASTAÑO LONDOÑO	77.05



ESTÍMULO	N° DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE CIRCULACIÓN EN EL ÁREA DE AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFÍA (DOCUMENTALES Y/O CORTOMETRAJES QUINDIANOS)	1	<b>Pedaleando cine</b>	<b>JUAN FRANCISCO BAUTISTA</b>	<b>84.3</b>
		Quindío inspira "guardianes del paisaje cultural cafetero"	DANIELA HOYOS OSORIO	83.3
		Primera muestra audiovisual rural "Patrimonio e historia del Quindío"	JORGE HERNANDO DELGADO	82.25
		Muestra de cine comunitario quindiano poncharelo films	MARIA DEL MAR RAMIREZ VARGAS	82.1
		Rutafilm Quindío	YLAHIAH OSPINA KAISSAL	68.2

ESTÍMULO	N° DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE CREACIÓN EN EL ÁREA DE LITERATURA (PUBLICACIÓN CRÓNICA LITERARIA)	1	La camarada María y otras yerbas	LIBANIEL MARULANDA VELASQUEZ	88.85

ESTÍMULO	N° DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE INVESTIGACIÓN – CREACIÓN EN EL ÁREA DE MÚSICA	1	<b>El hada zerafina en el paisaje cafetero</b>	<b>AMPARO BETANCOURT GOMEZ</b>	<b>92</b>
		Las jirebras pasean por el Quindío	MARIA MERCEDES ECHEVERRI GARCIA	88.9
		El gesto desnudo: Guillermo Vélez	SINDY CATHERINE RENDON GALVIS	88.85
		Participación en el v encuentro internacional de poesía esteros y 46º feria del libro de Montevideo, Uruguay	LEIDY BIBIANA BERNAL CRUZ	87.6
		"Coroteo literario: el lobo inferoz"	EDWARD FERNANDO BEDOYA GALVIS	82.85
		Leyendas populares algo dispares	CRISTIAN ANDRES OCAMPO TORRES	75.3

ESTÍMULO	N° DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE		<b>Raíces sonoras</b>	<b>"RELATORES DE LA TRADICION" CAMILO VELASQUEZ BEDOYA</b>	<b>91</b>
		<b>Medicinas tradicionales y saberes ancestrales,</b>	<b>DANIELA CASTRO BAUTISTA</b>	<b>87.05</b>



CREACIÓN EN EL ÁREA DE MEDIOS ALTERNATIVOS, COMUNITARIOS Y VIRTUALES	2	reportajes de comunidad para un territorio de paz		
		Serie radial errante, volver al centro	"ERRANTE PODCAST" ESTEFHANY ALZATE JURADO	86.85
		En frecuencia, memorias constructoras del arte y la cultura Quimbayuna	"EN FRECUENCIA, MEMORIAS CONSTRUCTORAS DEL ARTE Y LA CULTURA QUIMBAYUNA" JHON JAIRO VALLEJO HERNANDEZ	83.05
		Relatos de la hoya del Quindío	VALERIA URAN SIERRA	82.45
		Maestros animales	DIANA MILENA RODRIGUEZ MAZO	81.6
		Leer el mundo natural y el patrimonio cultural en geo poéticas del territorio - Quindío	ARLES LÓPEZ ESPINOSA	73.25
		Lady film: un recorrido por la memoria quindiana	LAURA XIMENA GARCIA LOPEZ	71.5

ESTÍMULO	Nº DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE
BECA DE PASANTÍA PARA FORMACIÓN	2	"Viaje pedagógico con máscara en la técnica de Jacques Lecoq" en la compañía artística Huron teatro de Manizales	KELLY DAYANA VALENCIA RAMOS	90
		Inmersión en el pasillo colombiano como danza de libertad	VICTOR HUGO LOPEZ HENAO	86.5
		Inmersión sonoras en los llanos orientales y las características musicales de los instrumentos llaneros con el maestro Juan Bandola	SEBASTIAN CORREA MOSQUERA	69.5

ESTÍMULO	Nº DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE
BECA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA PARA CREACIÓN	1	<b>ESTA BECA SE DECLARA DESIERTA, TODA VEZ QUE NO HUBO PROPUESTAS PARTICIPANTES DENTRO DE LA MISMA</b>		

ESTÍMULO	Nº DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE
		El circo de Melquiades	MARTIN VILLEGAS BERSH	92.5
		Video arte verde corazón	NATALIA LONDOÑO GARZON	89.5



<b>BECA DE CREACIÓN PARA JÓVENES CREADORES</b>	<b>3</b>	<b>Tierra de sueños: volviendo a nuestras raíces</b>	<b>“ARTE VIVO” WENDY PAOLA CASTAÑO IGUARAN</b>	<b>82</b>
		Quinde: Las raíces del territorio	JUAN PABLO RUIZ ROJAS	78
		Cultura fest	JINA TATIANA RODRIGUEZ SANCHEZ	76
		El lamento de los deseos	SANTIAGO CASTRO CASTILLO	72
		Montaneriano con chila	SANTIAGO BEDOYA SALGADO	72
		“Café con ritmo: versos de la tierra”	JOSDENY TATIANA CASTILLO GIL	68.5
		Armonías de reflexión	VALENTINA ORJUELA YUSTI	67
		Cantar cantando	DANIELA ALEJANDRA MACIAS OCAMPO	67
		Creando con las historias y las voces femeninas	MANUELA RICAURTE ROMERO	62.5
		Vidas prensadas	NATALIA CASTAÑO OCAMPO	56
		Consejos de mi tierra	“GRUPO AFR” FELIPE RIOS URREA	55.5
		Tramas y desenlaces: laboratorio de imágenes	STEFANIA DIAZ MOLINA	50
		Mundo mágico peligroso en el paisaje cultural cafetero	DANIEL FELIPE CARDONA AGUIRRE	46.5
		Renacer quindiano	“ENSAMBLE SINFÓNICO RENACER” MANUELA PATIÑO RODRIGUEZ	40
		El Quindío a 12 voces	CRISTHIAN CAMILO RODRIGUEZ FAJARDO	37
Pachamama la última esperanza	JUAN FELIPE CASTAÑEDA COHECHA	11.5		

ESTÍMULO	Nº DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
<b>BECA DE CIRCULACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL</b>	<b>1</b>	<b>ESTA BECA SE DECLARA DESIERTA, TODA VEZ QUE NO HUBO PROPUESTAS PARTICIPANTES DENTRO DE LA MISMA</b>		

ESTÍMULO	Nº DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
<b>BECA DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL</b>	<b>1</b>	<b>La cocina tradicional presente en el municipio de Calarcá</b>	<b>MARTHA LUCIA USAQUEN DE BUITRAGO</b>	<b>90</b>
		Aprendizajes bioculturales para latir con el agua. ruta etnográfica para explorar y documentar las cosmogonías, prácticas y formas de organización posibles en torno al agua en el corredor	CATALINA GUEVARA CARVAJAL	84.5



		biocultural de salento"		
--	--	-------------------------	--	--

ESTÍMULO	N° DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE CREACIÓN EN MUSEOS Y MUSEOGRAFÍA	2	<b>ESTA BECA SE DECLARA DESIERTA, TODA VEZ QUE NO HUBO PROPUESTAS PARTICIPANTES DENTRO DE LA MISMA</b>		

ESTÍMULO	N° DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE CIRCULACIÓN EN EXPRESIONES CULTURALES TRADICIONALES	1	<b>ESTA BECA SE DECLARA DESIERTA, TODA VEZ QUE NO HUBO PROPUESTAS PARTICIPANTES DENTRO DE LA MISMA</b>		

ESTÍMULO	N° DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE CREACIÓN EN CURADURÍA DEL SALÓN DE ARTISTAS QUINDIANOS	1	<b>ESTA BECA SE DECLARA DESIERTA, TODA VEZ QUE NO HUBO PROPUESTAS PARTICIPANTES DENTRO DE LA MISMA</b>		

ESTÍMULO	N° DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE CIRCULACIÓN PARA POBLACIÓN INDÍGENA	1	Killa Raymi, la fiesta de la luna (documentos administrativos)	"CAMINANTES DE MEDICINA ANCESTRAL KINKINA" JOSE BAYARDO JIMENEZ ORDOÑEZ	90
		Emberas del paisaje cultural cafetero	"EMBERA" JOSE DEY RAMIREZ CORREA	88

ESTÍMULO	N° DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE CIRCULACIÓN PARA POBLACIÓN NARP	1	Las plantas oxigenan mi vida	JOSEFINA DE LA VEGA VEGA	92.5
		Empoderamiento afrocolombiano a través del arte y la cultura	"NUEVO AMANECER" LEIVY FARITH OLAYA	90



ESTÍMULO	N° DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE CIRCULACIÓN PARA POBLACIÓN OSIGD (LGTBIQ+)	1	Metamorfosis de café	MANUEL ALEJANDRO PRADA JARAMILLO / BRITTANY DE LA VEGA	53.5

ESTÍMULO	N° DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE CIRCULACIÓN PARA POBLACIÓN VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMADO	1	RECILIENCIA PCC	JULIAN ANDRES RAIGOZA ARBELAEZ	68.5

ESTÍMULO	N° DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE CIRCULACIÓN PARA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD	1	ESTA BECA SE DECLARA DESIERTA, TODA VEZ QUE NO HUBO PROPUESTAS PARTICIPANTES DENTRO DE LA MISMA		

ESTÍMULO	N° DE ESTÍMULOS A OTORGAR	NOMBRE DE LA PROPUESTA	<u>PARTICIPANTE</u>	PUNTAJE
BECA DE FORMACIÓN PARA REDES DE ARTISTAS Y GESTORES	1	ESTA BECA SE DECLARA DESIERTA, TODA VEZ QUE NO HUBO PROPUESTAS PARTICIPANTES DENTRO DE LA MISMA		

Los valores establecidos en los cuadros relacionados anteriormente no corresponden a los definitivos, teniendo en cuenta que contamos con fase de reclamaciones de puntajes.

Por lo anterior, se habilita la fase de recursos, los cuales podrán ser recepcionados a través del correo electrónico: [culturaestimula@gobnacionquindio.gov.co](mailto:culturaestimula@gobnacionquindio.gov.co) habilitado 24 horas.

Importante: únicamente se tramitarán los recursos que se radiquen por el correo electrónico establecido, hasta el viernes 26 de julio de 2024 a las 11:59 pm.

Una vez sean resueltos los recursos se procederá con la publicación de la resolución oficial con los ganadores oficiales y definitivos de los estímulos anteriormente relacionados con el monto del estímulo asignado conforme lo estipula el cronograma del manual de Estímulos a la Investigación, Creación y Producción Artística, vigencia 2024.



**NOTA:** Es importante que se tenga en cuenta que, serán ganadores de los Estímulos sólo quienes obtengan como mínimo 70 puntos en la evaluación de los jurados, tal y como quedo dispuesto en el numeral 3.3.3 “Criterios de Evaluación”, del Manual adoptado para establecer los lineamientos de la Convocatoria Pública del Programa Departamental de Estímulos a la Investigación, Creación y Producción Artística, vigencia 2024, en ese sentido, aquellos participantes que hayan obtenido un puntaje inferior a este, así sean los único participantes con propuesta dentro del estímulo ofertado, no accederán al recurso asignado para dicho estímulo, pues no se tendrán como ganadores, de conformidad con lo ya indicado.

Se firma en Armenia Quindío, a los diecinueve (19) días del mes de julio del año 2024.

Atentamente,

---

**FELIPE ROBLEDO MARTÍNEZ**  
Secretario de Cultura  
Departamento del Quindío

Proyectó y elaboró: Dora Nelly Gaviria Salazar/ Contratista.   
Revisó y aprobó: Herberto Vigoya Sarmiento/ Director de Cultura, Arte y Patrimonio. 