





| | | RESUL | rados - | | | | | | |
|----|--------------|-------------------------------|---|-----------------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|---------------------|--|
| N° | PROY. No. | PROPONENTE | NOMBRE PROYECTO | AREA | MODALIDAD | MODALIDAD | LINEA | ESTADO DEL PROYECTO | |
| | | | | | | | PASA A EVALUACIÓN CONCEPTUAL | RECHAZADO | |
| 1 | 1 | ANDRES ESTEFAN RAMIREZ | LA CAJA DEL ARRIERO | CINEMATOGRAFIA | BECA | CREACION | x | | |
| 2 | 2 | JUAN CARLOS MENDEZ GIRALDO | UN AMULETO HECHO EN MEMORIA | TEATRO | BECA | CREACION | X | | |
| 3 | 3 | EDWIN RENDON OCAMPO | EDWIN RENDON | MUSICA | BECA | CIRCULACION- CREACION | x | | |
| 4 | 4 | JORGE MARIO ORTIZ RUIZ | CLUB DE JAZZ DEL QUINDIO | MUSICA | BECA (EMPRENDIMIENTO CULTURAL) | CIRCULACION- CREACION | x | | |
| 5 | 5 | MARIA DEL ROSARIO TRUJILLO | ¿Quién? TRISTOFONIA MISTERIOSA EN CINCO ACTOS | TEATRO | BECA | CREACION | х | | |
| 6 | 7 | CRISTINA JARAMILLO ALVAREZ | MUJERES ARBOL | ARTES PLASTICAS | BECA | CREACION | Х | | |







| 7 | 8 | JORGE MARIO SANCHEZ ORDOÑEZ | FORMACIÓN MUSICAL VIRTUAL | MUSICA | BECA (EMPRENDIMIENTO CULTURAL) | CREACION - FORMACION | X | |
|----|----|--------------------------------|---|-----------------|--------------------------------------|-------------------------|---|---|
| 8 | 9 | LUIS FERNANDO RAMIREZ E | LUIS FERNANDO RAMIREZ ECHEVERRY, UN PIONERO EN LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO DESDE LA GESTION CULTURAL | PATRIMONIO | PREMIO | VIDA Y OBRA | х | |
| 9 | 11 | CARLOS URIEL BOTERO MEJIA | UNA GRAN MANADA DE LOBOS | CINEMATOGRAFIA | BECA | CREACION | X | |
| 10 | 12 | ERNESTO ACERO MARTINEZ | VUELTA A COLOMBIA | CINEMATOGRAFIA | BECA | CREACION | х | |
| 11 | 13 | MARIA ELCY SANCHEZ | LA ULTIMA MILONGA | TEATRO | BECA | CREACION | Х | |
| 12 | 15 | KELY DALLANA VALENCIA RAMOS | ISMENIA(O LA MUJER DETENIDA EN EL TIEMPO) | TEATRO | BECA | CREACION | | х |
| 13 | 16 | SALOME SABOGAL RODRIGUEZ | BICHO RARO, LA DIVERSIDAD COMO RESISTENCIA | ARTES PLASTICAS | BECA | CREACION | х | |
| 14 | 17 | JHON MARIO MORALES MORALES | DANZA EN ACCION | DANZA | BECA | CREACION | х | |
| 15 | 18 | OSWALDO LUCENA | SIN SALIDA¡Una vez dentro, La decision mas dificiles querer salir¡ | CINEMATOGRAFIA | BECA | CREACION | х | |







| del Qui | nulo | | | l | ļ l | | 1 | ı |
|---------|------|------------------------------------|---|------------------------|---|---------------------------|---|---|
| 16 | 19 | LUIS FELIPE SICACHA TABARES | EMPODERAMIENTO CULTURAL DE JOVENES ARTISTAS DE QUIMBAYA A TRAVES DE LA REALIZACION, EXHIBICION Y DIFUSION DEL LARGOMETRAJE: "CUNA DE SUEÑO" | AUDIOVISUAL | BECA (EMPRENDIMIENTOS CULTURALES) | CREACION - CIRCULACION | x | |
| 17 | 20 | ROBERTO RESTREPO RAMIREZ | ACCIONES PARA LA APROPIACION, DIFUSION Y SALVAGUARDIA DEL PCC, DESDE UN ESPACIO MUSEAL | PATRIMONIO | PREMIO (DIFUSION Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL CAFETERO) | CIRCULACION - DIFUSION | х | |
| 18 | 22 | JORGE ALBERTO TRUJILLO HINCAPIE | CREACION DE ESTRUCTURAS TRIDIMENSIONALES PARA PUESTAS EN ESCENA CALLEJERA DE GRAN FORMATO | ARTES PLASTICAS | BECA | CREACION | | х |
| 19 | 23 | MAURICIO ANDRES LEON TRUJILLO | EMPRENDIMIENTO EN MOVIMIENTO CENTRO DE ENTRENAMIENTO EN DANZA | DANZA | BECA (EMPRENDIMIENTOS CULTURALES) | CREACION | х | |
| 20 | 24 | ALBEIRO GAÑAN DAVILA | PUNTO APARTE, DESPUES DE 18 AÑOS CON LA INFORMACION CULTURAL LOCAL HACIA LO UNIVERSAL | MEDIOS COMUNITARIOS | BECA (EMPRENDIMIENTOS CULTURALES) | CREACION | х | |
| 21 | 25 | RENE ALEJANDRO SALAZAR CASTAÑO | EL DE ARRIBA | CINEMATOGRAFIA | BECA | CREACION | | Х |







| 22 | 26 | ANDRES CARVAJAL JIMENEZ | ORIGENESMUSIC | MUSICA | BECA (EMPRENDIMIENTOS CULTURALES) | CIRCULACION - CREACION | X | |
|----|----|--|---|---------------------------------------|--|--|---|---|
| 23 | 27 | DIEGO FERNANDO HERREÑO MUNERA | SIEMBRA | MUSICA, LITERATURA, AUDIOVISUAL | BECA (EMPRENDIMIENTOS CULTURALES) | CIRCULACION - CREACION | х | |
| 24 | 28 | BRYAN LEANDRO HERNANDEZ ARROYAVE | SEGUNDO SALON DE ARTISTAS QUINDIO SI CREA. CUERPO, EXPERIENCIA Y TESTIMONIO | ARTES PLASTICAS | BECA CURATORIAL | INVESTIGACION - CREACION - CIRCULACION | | х |
| 25 | 29 | CARLOS WILMAR LOPEZ RODRIGUEZ | R-ETHOS | MEDIOS COMUNITARIOS | BECA (CONTENIDOS EN CULTURA CIUDADANA) | CREACION | x | |
| 26 | 30 | CESAR DUQUE | EL COLOR DEL QUINDIO, UN ACERCAMIENTO VISUAL ANTE SUS HABITANTES | ARTES PLASTICAS | BECA (EMPRENDIMIENTOS CULTURALES) | CREACION - CIRCULACION | х | |
| 27 | 31 | NICOLAS FELIPE BUENO | CLUSTER DE EVENTOS Y SERVICIOS CULTURALES | MUSICA, DANZA Y TEATRO | BECA (EMPRENDIMIENTOS CULTURALES) | CREACION - CIRCULACION | x | |
| 28 | 34 | ANA MARIA ROZO M | MEMORIAS DEL OLVIDO | ARTES PLASTICAS | BECA | CREACION | | X |
| 29 | 35 | WILBER ALEJANDRO PALOMINO BARRIOS | LEGADO DE GUERRERAS CAFETERAS | MEDIOS COMUNITARIOS | BECA (CORTOMETRAJE DOCUMENTAL NARRACION HERENCIAS CAMPESINAS) | CREACION | X | |

Gobernación del Quindío Calle 20 No. 13-22 www.quindio.gov.co Armenia, Quindío Paisaje Cultural Cafetero Patrimonio de la Humanidad Declarado por la UNESCO







| o del Qi | indio | | 1 | 1 | | | | |
|----------|-------|-------------------------------------|--|---|---|---------------------------|---|---|
| 30 | 38 | JHOAN MANUEL OSPINA HERNANDEZ | CENTRO CULTURAL CASAPARTE | LITERATURA, ARTES PLASTICAS, MUSICA, TEATRO, AUDIOVISUALES, DISEÑO ANIMACION | BECA (EMPRENDIMIENTOS CULTURALES) | CREACION - CIRCULACION | x | |
| 3 | L 39 | CRISTIAN DANIEL PATIÑO JARAMILLO | BIBLIOTECA AMBULANTE | BIBLIOTECAS | PREMIO (PROCESOS DE PROMOCION DE LECTURA) | CIRCULACION | х | |
| 3. | 2 40 | XIMENA ESCOBAR MEJIA | CREANDO PUENTES PARA LA INTERNACIONALIZACION DE LAS ARTES ESCENICA | TEATRO | BECA (EMPRENDIMIENTOS CULTURALES) | CREACION - CIRCULACION | х | |
| 3: | 3 41 | LEONARDO ECHEVERRY BOTINA | PROCESO DE CREACION Y PUESTA EN ESCENA DE LA OBRA DE TEATRO "EXTRAVIADAS" | TEATRO | BECA | CREACION | | х |
| 3 | 1 42 | ELISON DONEIS VELOZA MUÑOZ | EDEN DE LETRAS | LITERATURA | PREMIO (PROCESOS DE PROMOCION DE LECTURA) | CIRCULACION | х | |
| 3 | 5 43 | FAIBER ANDREI GONZALEZ MARTINEZ | CONCIERTOS MUSICOS PEDAGOGICOS MUSICLOWN UNA EXPRESION DE LENGUAJES ARTISTICOS | MUSICA | BECA (EMPRENDIMIENTOS CULTURALES) | CREACION - CIRCULACION | х | |
| 3 | 5 44 | MARTHA LUCIA MARIN CELIS | SERIE RADIAL "CON MUCHO JUICIO" | MEDIOS COMUNITARIOS | BECA (CONTENIDOS EN CULTURA CIUDADANA) | CREACION | x | |
| 3 | | RUBEN DARIO ARENAS HERRERA | CREA SENSIBILIZACION SOBRE EL CALENTAMIENTO GLOBAL Paisaie Cultural Ca | DANZA | BECA PBX: 7 417700 | CREACION | х | |

Gobernación del Quindío Calle 20 No. 13-22 www.quindio.gov.co Armenia, Quindío Paisaje Cultural Cafetero
Patrimonio de la Humanidad
Declarado por la UNESCO







| 38 | 47 | LAURA HERNANDEZ GARCIA | CAERSE DE LA CAMA | ARTES PLASTICAS | BECA | CREACION | x | |
|----|----|---|---|--|---|--|---|---|
| 39 | 49 | ISRAEL DAVID MARIN CARDONA | ANA | CINEMATOGRAFIA | BECA | CREACION | X | |
| 40 | 50 | JONATHAN SOTO OSORIO | "HIP HOP, JUVENTUD A LA VANGUARDIA | MUSICA | BECA | CIRCULACION - CREACION | | х |
| 41 | 51 | JOSE YESID SABOGAL VALLEJO | CARACTERIZACION DE LAS ORGANIZACIONES, GRUPOS, ACTORES Y PROCESOS EN DANZAS, TEATRO, MUSICA Y ARTES PLASTICAS EN EL QUINDIO | MUSICA, DANZA, TEATRO Y ARTES PLASTICAS | BECA (INVESTIGACION ESTADO DEL ARTE DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL QUINDIO) | INVESTIGACION | X | |
| 42 | 53 | JULIETH VIVIANA RAMIREZ GUTIERREZ | TOUR POLICROMIA 2019 | ARTES VISUALES | BECA (EMPRENDIMIENTOS CULTURALES) | CREACION - CIRCULACION | х | |
| 43 | 54 | MARTH ALICIA GONZALEZ MAYA | MEMORIA: LUCHA POLITICA, LUGARES Y ARTEFACTOS | ARTES PLASTICAS | BECA CURATORIAL | INVESTIGACION CREACION - CIRCULACION | х | |
| 44 | 56 | LUIS FERNANDNDO LONDOÑO ARISTIZABAL | UNA VIDA EN IMÁGENES | PATRIMONIO GRAFICO Y AUDIOVISUAL - MUSEOS | PREMIO | VIDA Y OBRA | х | |
| 45 | 57 | JOSE NODIER SOLORZANO | FELICIDADES MULTIEXPRESIVAS: ARTE Y PEDAGOGIA PARA LA CONVIVENCIA | LITERATURA | BECA (EMPRENDIMIENTOS CULTURALES) | CREACION - CIRCULACION | х | |







| 46 | 58 | JORGE IVAN AGUDELO LOPEZ | DEL HOMO SAPIENS FARMACO Y LAS TECNOLOGIAS DE ESCAPE AL DOLOR DE VIVIR | ARTES PLASTICAS | BECA | CREACION | x | |
|----|----|-----------------------------------|--|---|--|-----------------------------|---|---|
| 47 | 59 | JHON JAIRO GIRALDO LONDOÑO | DANZA CONSCIENTE | DANZA | BECA | CREACION | х | |
| 48 | 60 | ANDRES MATEO CACERES LASSO | RITMOS Y ESTILOS URBANOS | DANZA | BECA | CREACION | X | |
| 49 | 61 | JESUS ALBERTO ALZATE VILLEGAS | SEMILLERO, VIGIAS DEL PATRIMONIO HISTORICO FILANDEÑO | PATRIMONIO | PREMIO (DIFUSION Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL CAFETERO) | DIFUSION - INVESTIGACION | | x |
| 50 | 62 | MARIA EUGENIA BELTRAN FRANCO | PREMIO DEPARTAMENTAL DE VIDA Y OBRA | PATRIMONIO | PREMIO | VIDA Y OBRA | х | |
| 51 | 63 | MANUEL SABOGAL GOMEZ | VIDA Y OBRA | LITERATURA, MUSICA, PRENSA RADIO Y TV | PREMIO | VIDA Y OBRA | X | |
| 52 | 64 | CESAR AUGUSTO MARTINEZ GIRALDO | "ESPECTROS" EL ARTE DE LA RESILIENCIA" | ARTES PLASTICAS | BECA | CREACION | X | |
| 53 | 65 | JHON ALEJANDRO ARBOLEDA LLANOS | LA FOTOGRAFIA COMO SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO INMATERIAL. OFICIOS Y SABERES TRADICIONALES DELPAISAJE CULTURAL CAFETERO QUINDIANO EN VIA DE EXTINCION | ARTES PLASTICAS | BECA | CREACION | x | |

Gobernación del Quindío Calle 20 No. 13-22 www.quindio.gov.co Armenia, Quindío Paisaje Cultural Cafetero Patrimonio de la Humanidad Declarado por la UNESCO







| 54 | 66 | SEBASTIAN MAURICIO RODRIGUEZ PADILLA | ARMANDO NUESTRA HISTORIA, TALLERES DE FORMACION HISTORICA | PATRIMONIO | PREMIO (DIFUSION Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL CAFETERO) | DIFUSION - INVESTIGACION | x | |
|----|----|--|---|-----------------|---|-----------------------------|---|--|
| 55 | 68 | LUIS CARLOS CLAVIJO VELEZ | SIMPOSIO ETICA Y ESTETICA DEL ARTE EN TRES PATAS (FORMA BIONARRATIVA) | LITERATURA | BECA (EMPRENDIMIENTOS CULTURALES) | CREACION - CIRCULACION | х | |
| 56 | 69 | ABELARDO ALARCON LOAIZA | RECUERDOS DE MI INFANCIA | DANZA | BECA | CREACION | X | |
| 57 | 70 | JHON FREDY CASTRO RIVERA | EL TIGRERO "ORIGEN DE UNA RAZA" | DANZA | BECA | CREACION | X | |
| 58 | 71 | ANGEL ALBERTO CASTAÑO | PROPUESTA PARA LA REALIZACIÓN DEL V CONCURSO DE CUENTO HUMBERTO JARAMILLO ANGEL | LITERATURA | BECA (PROPUESTA REALIZACIÓN DE CONCURSO DEPARTAMENTAL DE CUENTO EN EL QUINDIO) | CREACION - DIFUSION | x | |
| 59 | 73 | HENRY GUEPENDO GUZMAN | LEVANTAMIENTO Y DIFUSION DE UN INVENTARIO DE LOS SITIOS EN EL QUINDIO CONSIDERADOS SAGRADOS PARA LA ETNIA PIJAO | PATRIMONIO | PREMIO (DIFUSION Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL CAFETERO) | DIFUSION - INVESTIGACION | х | |
| 60 | 74 | FERNANDO VALENCIA SALGADO | MOMENTOS DE LA COLONIZACION ANTIOQUEÑA | ARTES PLASTICAS | BECA | CREACION | х | |
| 61 | 75 | JOSE LISANDRO BUENO | DANZANDO Y CANTANDO POR LA VIDA | DANZA | BECA | CREACION | х | |

Gobernación del Quindío Calle 20 No. 13-22 www.quindio.gov.co Armenia, Quindío Paisaje Cultural Cafetero Patrimonio de la Humanidad Declarado por la UNESCO







| 62 | 76 | ANCIZAR CASTRILLON SANTA | EL QUINDIO ES UN TAPIZ, UN COMPOSITOR CON MADERA | MUSICA | PREMIO | VIDA Y OBRA | x | |
|----|----|--|--|---|---|-----------------------------|---|--|
| 63 | 77 | LEONARDO GONZALEZ CARVAJAL | LA PEPA DEL AGUACATE | CINEMATOGRAFIA | BECA | CREACION | X | |
| 64 | 78 | JANETH LOPERA ZULUAGA | VIVA, CLUB DE MIEMBROS, HECHO A PULSO | LITERATURA, MUSICA, DANZA, MEDIOS COMUNITARIOS | BECA (EMPRENDIMIENTOS CULTURALES) | CREACION - CIRCULACION | x | |
| 65 | 79 | LEIDY BIBIANA BERNAL RUIZ | LIBROS Y ENCUENTROS | LITERATURA | BECA (EMPRENDIMIENTOS CULTURALES) | CREACION - CIRCULACION | X | |
| 66 | 80 | MARIO GRACIAN GARCIA ALZATE | ESCUELA DE DOCUMENTACIÓN GRAFICA Y VISUAL | ARTES PLASTICAS | PREMIO | VIDA Y OBRA | X | |
| 67 | 82 | DILVER GEOVANI ECHEVERRI CARRERO | FURIA URBANA | DANZA | BECA | CREACION | X | |
| 68 | 83 | CARLOS ANDRES GUTIERREZ GONZALEZ | HERENCIA MALDITA | MEDIOS COMUNITARIOS | BECA (CORTOMETRAJE DOCUMENTAL HERENCIAS CAMPESINAS) | CREACION - INVESTIGACION | x | |
| 69 | 84 | JUAN FRANCISCO BAUTISTA GOMEZ | DEL CAMINO DEL INDIO AL CAMINO DEL QUINDIO | CINEMATOGRAFIA | BECA | CREACION | х | |
| 70 | 85 | JORGE IVAN LONDOÑO MACIAS | SERIE DOCUMENTAL "TRAS LA TAZA" | CINEMATOGRAFIA | BECA | CREACION | X | |







| TOTAL PROYECTOS PERSONAS NATURALES | 70 |
|------------------------------------|----|
| PROYECTOS RECHAZADOS | 8 |
| PASAN A EVALUACION | 62 |