



Departamento del Quindío



SECRETARÍA DE CULTURA



RESULTADOS ESCENA ITINERANTE 2019
GOBERNACIÓN DEL QUINDIO-SECRETARÍA DE CULTURA / PROYECTOS DE MUSICA
APROBADOS: REVISION REQUISITOS DOCUMENTACION

Pasan a la siguiente etapa: revisión de Jurados:

Heriberto Torres Martínez- Agrupación Musical Alegría Vallenata	Música
Alejandro Ríos Urrea-En Vivo	Música
Edelmira Rubiano - Fundación Cultural Calarte	Música
Yohanni Díaz Méndez- Feeling Producciones Musicales	Música
Sofía Aguirre Marín- Solista	Música
Jorge Mario Sánchez- Jazz ta `l combo	Música
Andrés Felipe Garibello- Santa Lucia Music	Música
Valentina Loaiza en Concierto	Música
María Rojas-Somer	Música
Felipe Dávila Saavedra- Proyecto Tambor/Tutupá	Música
Daniela Miranda Henao- Ensamble Cuyabro de Clarinetes	Música
Mónica Viviana Hincapié- Intiñan	Música
Martha Elena Hoyos	Música
Eliana Galeano Cruz- Grupo Música ID	Música
Vanessa Giraldo - Vanessa Giraldo Ensamble	Música
Carlos Felipe Acevedo-La Junta	Música
Lorenzo Gañan- Tigrillo Trovador	Música
Medardo de Jesús García - El Cuyabro	Música
Ernesto Ocampo López - Gabriel el verso perfecto	Música

RESULTADOS ESCENA ITINERANTE 2019
GOBERNACIÓN DEL QUINDIO-SECRETARÍA DE CULTURA / PROYECTOS DE DANZA
APROBADOS: REVISION REQUISITOS DOCUMENTACION

Pasan a la siguiente etapa: revisión de Jurados:

José Ignacio Guerrero -Fundación Semillas del Arte	Danza
Javier Morales Giraldo	Danza
Lisandro Bueno- Rap Flow	Danza
José Antonio Cagua - Fundación Código Estilo Crew	Danza
Norbey Rincón - Fundación los arrieros	Danza
Jhon Larry Rodriguez- Golden Flow Colombia	Danza
Oscar David Quintero Núñez- Fundación Ardecia	Danza
Yorladis Correa García- Son del Timbal	Danza
Fabian Andres Portela- Coffee Skills Crew	Danza



Departamento del Quindío



SECRETARÍA DE CULTURA



RESULTADOS ESCENA ITINERANTE 2019 GOBERNACIÓN DEL QUINDIO-SECRETARÍA DE CULTURA / PROYECTOS DE TEATRO APROBADOS: REVISION REQUISITOS DOCUMENTACION Pasan a la siguiente etapa: revisión de Jurados:	
Jaime Rubiel Torres González- Teatro Equis	Teatro
Martin Bolívar Flores-Teatro la Chaza	Teatro
Luis Alejandro Buitrago Botero- Tebaidarte	Teatro
Juliana María Buitrago - Teatro la Musaraña	Teatro
Carlos Uriel Botero- Cine gratis con Crispetas	Teatro
Nicolás Felipe Bueno- Corporación los muñecos del teatro escondido	Teatro
Diana Carolina Duque Osorio-Argonautas Teatro	Teatro
Argemiro Alvis Pineda- Hilos Invisibles	Teatro
Luis Felipe Sichachá-Colectivo Teatro Génesis	Teatro
Diego Ricardo López-Grupo Teatro LAIQ	Teatro
Orfanery Castaño Sosa- Asociación Zaltacharcos	Teatro
María del Rosario Trujillo-Versión Libre	Teatro
Gladys Quintero Isaza-Corporación de Muñecos la Loca Compañía	Teatro
Mateo Hennessy	Teatro



Departamento del Quindío



SECRETARÍA DE CULTURA



Una vez realizada la revisión de documentación mínima y estudio de material suministrado por los proponentes, el Jurado procederá a evaluar bajo los siguientes criterios cada uno de los proyectos presentados según las áreas artísticas, de la siguiente manera:

Área Artística	Criterios de Evaluación	Porcentaje
DANZA	1. Planimetría	20%
	2. Relación Música – Danza	20%
	3. Expresión Corporal e Interpretación	20%
	4. Vestuario y Utilería	20%
	5. Temática de la puesta en escena	20%
		100%
MUSICA	1. Calidad Musical de la propuesta (Ritmo, afinación, ensamble)	50%
	2. Creatividad, originalidad y puesta en escena	20%
	3. Vigencia, pertinencia y Aporte de la propuesta a la escena musical del Quindío	10%
	4. Trayectoria	20%
		100%
TEATRO	1. Desarrollo y solidez conceptual de la obra (Pertinencia de la temática, solidez y claridad del mensaje comunicante)	20%
	2. Construcción del relato dramático (Manejo del ritmo escénico y sentido de progresión dramática, manejo del tiempo y espacio, acciones dramáticas)	20%
	3. Actuación – Construcción de personajes y relaciones entre los mismos, interpretación técnica	20%
	4. Pertinencia y Calidad del Espectáculo	20%
	5. Condiciones mínimas técnicas del espectáculo (Vestuario, Escenografía, etc)	20%
		100%