

POR Y PARA LA GENTE

MESA DE PARTICIPACIÓN SECTORIAL



SECTOR _____ **CULTURA**

PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL
2024 - 2027



GOBIERNO DEL QUINDÍO

MESA SECTORIAL DE PARTICIPACIÓN DEPARTAMENTAL

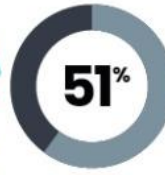


CULTURA



PARTICIPACIÓN

77 PERSONAS



PROBLEMAS

3% Falta de articulación entre las áreas artísticas.

72% Falta espacios de circulación y visibilizarían para todas las expresiones artísticas del departamento

8% Bajo número de procesos de investigación sobre patrimonio cultural en el departamento.

6% Detrimiento y pérdida del patrimonio bibliográfico del departamento del Quindío

11% Pérdida de la identidad cultural en el departamento.

PROPUESTAS CUIDADANAS

3% Generar espacios de diálogo entre todos los agentes del Sistema de Cultura

69% Construcción de nuevas infraestructuras culturales (casas de la cultura, biblioteca departamental teatro municipal de armenia) para la circulación de artistas y gestores del territorio

7% Crear mayor número de estímulos para que se realicen procesos investigativos orientados hacia el patrimonio cultural

7% Crear semilleros de investigación en patrimonio en las universidades

5% Construir Biblioteca Departamental

9% Brindar espacios de formación para poblaciones que se relacionen con los procesos de patrimonio e identidad en el territorio





**INFORME MESA DE PARTICIPACIÓN SECTOR CULTURAL.
PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL 2024-2027
“POR Y PARA LA GENTE”**

INTRODUCCIÓN

En cumplimiento de la Ley 152 de 1994 “Por el cual se establece la Ley orgánica del Plan de Desarrollo” la Administración Departamental en cabeza del gobernador del Quindío Doctor Juan Miguel Galvis Bedoya, realizó el ejercicio de Participación Ciudadana en el proceso de Formulación y Estructuración del Plan de Desarrollo 2024-2027, en el municipio de Armenia Quindío, el día lunes 12 de febrero de 2023, en las Instalaciones del Centro Cultural Metropolitano de Convenciones, proceso debidamente normado a través del DECRETO No. 322 DE ENERO 19 DE 2024 “POR MEDIO DE CUAL SE REGLAMENTA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL PROCESO DE FORMULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL 2024-2027”

La Mesa de Participación del sector cultural, conto con una asistencia de 77 personas (Mujeres 39 y Hombres 38), las cuales participaron activamente, en la construcción de las propuestas de solución a las problemáticas más sentidas del sector cultural, a partir del análisis de las causas

El presente informe, contiene los resultados de las Mesas de Participación, producto de la aplicación de la metodología METAPLAN, liderada por la Gobernación, a partir de tres preguntas formuladas por los moderadores de las distintas mesas: ¿Cuáles son las principales problemáticas del Sector Cultural?, ¿Cuáles son las principales causas de la situación problema? y ¿Cuáles son las principales propuestas de alternativas de solución de la situación problema planteada?

Lo anterior, con el fin de escuchar a la comunidad, con el propósito de que sus aportes, se constituyan en un insumo importante en la formulación del Plan de Desarrollo 2024-2027, producto del ejercicio de retroalimentación entre el estado y la comunidad, promoviendo de esta forma, la cultura de la transparencia, ética pública, participación ciudadana y el uso eficiente de los recursos a través de la formulación de planes, programas y proyectos que beneficien a la población Quindiana.



1. DATOS GENERALES DE LA MESA DE PARTICIPACIÓN

Fecha y hora	Febrero 12 de 2024 – 2:00 pm		
Secretaría Responsable	Secretaría de Cultura		
Sector	CULTURA		
Municipio	Armenia		
Número de participantes de la mesa	TOTAL 77	HOMBRES 38	MUJERES 39

2. RESULTADOS DE LA MESA PARTICIPATIVA POR SECTOR

A continuación, se presentará un análisis del resultado de las mesas de participación donde se priorizaron las problemáticas inherentes al sector de la cultura, sus causas y alternativas de solución que los participantes consideraron como prioritarias para ejercicio participativo

2.1 Situaciones Problemas

Las problemáticas ligadas al sector de la cultura son múltiples ya que atraviesan todas las áreas artísticas y de patrimonio. Los agentes culturales manifiestan que están sobre diagnosticados y por ello existe apatía de participar en este tipo de ejercicios por parte de un porcentaje importante de este sector.

De las cinco mesas temáticas propuestas se ponderaron las situaciones problema y se escogió una a partir de la ponderación asignada por los agentes culturales, de esta forma, los cinco problemas a resaltar para el sector son los siguientes, según los resultados de repitencia en cada mesa:

- **Mesa Temática 1: Sistema Departamental de Cultura.** Falta de articulación entre las áreas artísticas.
- **Mesa Temática 2: Áreas Artísticas (Artes).** Falta espacios de circulación y visibilizarían para todas las expresiones artísticas del departamento.
- **Mesa Temática 3: Patrimonio Cultural – Museos – Vigías.** Bajo número de proyectos de investigación de patrimonio cultural en el departamento.
- **Mesa Temática 4: Bibliotecas – Literatura.** Detrimiento y pérdida del patrimonio bibliográfico del departamento del Quindío
- **Mesa Temática 5: Poblaciones.** Pérdida de la identidad cultural en el departamento.



El sector cultura está conformado por diversas áreas artísticas y de patrimonio, por esta razón se enlista el problema principal por cada mesa realizada abarcando de esta forma las principales temáticas del sector.

Tabla No.1. Relación de Situaciones Problemas Identificadas en el Sector Cultura Municipio de Armenia

No.	PRINCIPAL SITUACIÓN PROBLEMA DE CADA MESA TEMÁTICA	Repitencia	%
1	Falta de articulación entre las áreas artísticas.	2	3%
2	Falta espacios de circulación y visibilizarían para todas las expresiones artísticas del departamento	52	72%
3	Bajo número de procesos de investigación sobre patrimonio cultural en el departamento.	5	8%
4	Detrimiento y pérdida del patrimonio bibliográfico del departamento del Quindío	4	6%
5	Pérdida de la identidad cultural en el departamento.	7	11%
Total		70	100%

Fuente: Propia

Para el análisis de la anterior tabla debe tenerse en cuenta que el porcentaje de repitencia de la situación problema de las mesas temáticas se determinó a partir de la asistencia a cada una de ellas.

2.2. Problema No 1: Falta de articulación entre los sectores que conforman el Sistema de Cultura

▪ Causas del Problema Identificado

Teniendo en cuenta el problema identificado, se relacionan las causas que tienen incidencia en la ocurrencia del mismo.

**Tabla No. 2.** Relación de las Causas del Problema **Falta de articulación entre los sectores que conforman el Sistema de Cultura**

No	CAUSAS DEL PROBLEMA	Repitencia	%
1	Poca articulación y comunicación entre los actores del sistema de cultura	2	50
2	Los líderes de las áreas artísticas no transmiten la información a los agentes culturales de su área	2	50
Total		5	100

Fuente: Propia

- **Alternativas de Solución Identificadas**

Teniendo en cuenta el problema identificado, se determinaron las siguientes alternativas de solución por la comunidad.

Tabla No. 3. Relación de las Alternativas de solución del Problema **Falta de articulación entre los sectores que conforman el Sistema de Cultura**

No	ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	Repitencia	%
1	Generar espacios de diálogo entre todos los agentes del Sistema de Cultura	2	100
Total		2	100

Fuente: Propia

2.2.2. Problema No 2: Falta espacios de circulación y visibilizarían para todas las expresiones artísticas del departamento

- **Causas del Problema Identificado**

Teniendo en cuenta el problema identificado, se relacionan las causas que tienen incidencia en la ocurrencia del mismo.

Tabla No. 4. Relación de las Causas del Problema **Falta espacios de circulación y visibilizarían para todas las expresiones artísticas del departamento**

No	CAUSAS DEL PROBLEMA	Repitencia	%
1	No hay voluntad política para la construcción de espacios con los requerimientos técnicos para el desarrollo de actividades artísticas y culturales, ni el mantenimiento de las infraestructuras culturales existentes	52	100%
Total		52	100

Fuente: Propia



- **Alternativas de Solución Identificadas**

Tabla No. 5. Relación de las Alternativas de solución del Problema **Falta espacios de circulación y visibilizarían para todas las expresiones artísticas del departamento**

No	ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	Repitencia	%
1	Construcción de nuevas infraestructuras culturales (casas de la cultura, biblioteca departamental teatro municipal de armenia) para la circulación de artistas y gestores del territorio	52	100%
Total		52	100

Fuente: Propia

2.2.3. Problema No 3: Bajo número de procesos de investigación sobre patrimonio cultural en el departamento.

- **Causas del Problema Identificado**

Teniendo en cuenta el problema identificado, se relacionan las causas que tienen incidencia en la ocurrencia del mismo.

Tabla No. 6. Relación de las Causas del Problema Bajo número de procesos de investigación sobre patrimonio cultural en el departamento.

No	CAUSAS DEL PROBLEMA	Repitencia	%
1	Los estímulos para procesos de investigación en patrimonio son escasos y existe poca reflexión desde la academia para llevar a cabo este tipo de procesos	5	100%
Total		5	100

Fuente: Propia

- **Alternativas de Solución Identificadas**

Teniendo en cuenta el problema identificado, se determinaron las siguientes alternativas de solución por la comunidad.

**Tabla No. 7.** Relación de las Alternativas de solución del Problema **Bajo número de procesos de investigación sobre patrimonio cultural en el departamento.**

No	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	Repitencia	%
1	Crear mayor número de estímulos para que se realicen procesos investigativos orientados hacia el patrimonio cultural	5	50%
2	Crear semilleros de investigación en patrimonio en las universidades	5	50%
Total		10	100

Fuente: Propia

2.2.4. Problema No 4: Detrimiento y pérdida del patrimonio bibliográfico del departamento del Quindío

- **Causas del Problema Identificado**

Teniendo en cuenta el problema identificado, se relacionan las causas que tienen incidencia en la ocurrencia del mismo.

Tabla No. 09. Relación de las Causas del Problema **Detrimiento y pérdida del patrimonio bibliográfico del departamento del Quindío**

No	CAUSAS DEL PROBLEMA	Repitencia	%
1	No hay una biblioteca departamental	4	100%
Total		4	100

Fuente: Propia

- **Alternativas de Solución Identificadas**

Teniendo en cuenta el problema identificado, se determinaron las siguientes alternativas de solución por la comunidad.

Tabla No. 10. Relación de las Alternativas de solución del Problema **Detrimiento y pérdida del patrimonio bibliográfico del departamento del Quindío**

No	ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	Repitencia	%
1	Construir Biblioteca Departamental	4	100%
Total		4	100

Fuente: Propia



2.2.5. Problema No 5: Pérdida de la identidad cultural en el departamento.

▪ Causas del Problema Identificado

Teniendo en cuenta el problema identificado, se relacionan las causas que tienen incidencia en la ocurrencia del mismo.

Tabla No. 11. Relación de las Causas del Problema **Pérdida de la identidad cultural en el departamento.**

No	CAUSAS DEL PROBLEMA	Repitencia	%
1	No hay un reconocimiento de las raíces culturales de nuestro territorio	7	100
Total		7	100

Fuente: Propia

▪ Alternativas de Solución Identificadas

Teniendo en cuenta el problema identificado, se determinaron las siguientes alternativas de solución por la comunidad.

Tabla No. 12. Relación de las Alternativas de solución del Problema **Pérdida de la identidad cultural en el departamento.**

No	ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	Repitencia	%
1	Brindar espacios de formación para poblaciones que se relacionen con los procesos de patrimonio e identidad en el territorio	7	100
Total		7	100

Fuente: Propia



Tabla No. 12 Árbol de Problema del Sector Cultura Municipio de Armenia - Departamento del Quindío

Causas	Problema identificado	Alternativas de Solución
<p>Poca articulación y comunicación entre los actores del sistema de cultura</p> <p>Los líderes de las áreas artísticas no transmiten la información a los agentes culturales de su área</p>	Falta de articulación entre los sectores que conforman el Sistema de Cultura	Generar espacios de diálogo entre todos los agentes del Sistema de Cultura
Causas	Problema identificado	Alternativas de Solución
No hay voluntad política para la construcción de espacios con los requerimientos técnicos para el desarrollo de actividades artísticas y culturales, ni el mantenimiento de las infraestructuras culturales existentes	Falta espacios de circulación y visibilizarían para todas las expresiones artísticas del departamento	Construcción de nuevas infraestructuras culturales (casas de la cultura, biblioteca departamental teatro municipal de armenia) para la circulación de artistas y gestores del territorio
Causas	Problema identificado	Alternativas de Solución
Los estímulos para procesos de investigación en patrimonio son escasos y existe poca reflexión desde la academia para llevar a cabo este tipo de procesos	Bajo número de procesos de investigación sobre patrimonio cultural en el departamento.	<p>Crear mayor número de estímulos para que se realicen procesos investigativos orientados hacia el patrimonio cultural</p> <p>Crear semilleros de investigación en patrimonio en las universidades</p>



Causas	Problema identificado	Alternativas de Solución
No hay una biblioteca departamental	Detrimiento y pérdida del patrimonio bibliográfico del departamento del Quindío	Construir Biblioteca Departamental

Causas	Problema identificado	Alternativas de Solución
No hay un reconocimiento de las raíces culturales de nuestro territorio	Pérdida de la identidad cultural en el departamento.	Brindar espacios de formación para poblaciones que se relacionen con los procesos de patrimonio e identidad en el territorio

