

PLAN **DE DESARROLLO** **DEPARTAMENTAL** 2020-2023



TÚ Y YO
Somos   **Quindío**

Gobernación del Quindío



Gobernación del Quindío

DOCUMENTO PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Plan de Desarrollo Departamental 2020-2023

“Tú y Yo Somos Quindío”



Armenia, Abril 27 de 2020

Contenido

INTRODUCCION	4
1. Comunidades locales.....	4
2. Niños, niñas, adolescentes y jóvenes- NNAJ.....	20
3. Gremios, actores sectoriales y academia:.....	39
3.1 SECRETARIA AGRICULTURA	40
3.2 SECRETARIA DE CULTURA.....	51
3.3 SECRETARIA DE EDUCACION	124
3.4 SECRETARIA DE FAMILIA.....	140
3.5 SECRETARIA DE INFRAESTRUCTURA.....	159
3.6 SECRETARIA DEL INTERIOR.....	171
3.7 SECRETARIA DE SALUD	258
3.8 SECRETARIA TIC	284
3.9 SECRETARIA DE TURISMO.....	317
4. Comunidades étnicas (Población indígena, afro y rom):	339
4.1 Población afro descendiente:.....	339
4.2 Comunidad Indígena.....	348
5. Componente transversal de ciudadanía en general	350
6. METODOLOGIA DESARROLLADA.....	361

INTRODUCCION

Tomando referencia el Decreto no. 127 de febrero de 2020 “Por medio de cual se reglamenta la participación ciudadana en el proceso de formulación y estructuración del Plan de Desarrollo Departamental 2020-2023”, en el cual se reglamenta el proceso de participación ciudadana para la formulación y estructuración del Plan de Desarrollo Departamental del Quindío 2020-2023, con el con el propósito de generar los espacios de interlocución entre la Administración Departamental, los Entes Territoriales y la ciudadanía, para orientar las acciones y los recursos existentes al mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes del Departamento, partiendo de las necesidades reales de la población, el territorio y la garantía de los derechos, en un escenario en el cual intervienen los diferentes actores de la sociedad civil y organizada, es así como este documento compila las diferentes actividades que se efectuaron entorno a la construcción del diagnóstico del Plan de Desarrollo Departamental del Quindío 2020-2023

En desarrollo de las mesas de participación ciudadana se estableció una programación por cada municipio indicando fecha, hora y lugar, realizando las convocatorias debidas, por los medios de difusión como: página de la gobernación, página de Planeación Departamental, página de cada uno de los municipios, Facebook, perifoneo, emisoras locales y demás medios de comunicación Para los efectos de socialización del plan de desarrollo departamental adoptado, se tendrá previsto el mes de Junio de 2020

Para la construcción del documento de participación ciudadana, se constituyeron cuatro (4) grupos y un (1) componente transversal:

Es importante manifestar y resaltar la participación de la comunidad en estos eventos que son de valioso interés para el correcta ejercicio del diagnóstico, lo anterior sin lugar a dudas, nos conduce a establecer unas acciones derivadas del resultante del análisis de los documentos de las mesas participativas, así pues en primera instancias reflejaremos cuantitativamente la participación general segmentado por mesas y se complementará con las evidencias de las actividades realizadas

1. Comunidades locales: (JAL, JAC, ONG, CTP, sectores sociales y poblacionales, campesinos, entidades locales). La estrategia para este grupo de actores de comunidades locales, se efectuó en coordinación con los entes territoriales municipales en las siguientes referencias de tiempo:

- Febrero de 2020: Diagnóstico local y propuestas.
- Abril de 2020: Audiencias Públicas del PDT con la ciudadanía

TOTAL ASISTENTES 2365 PERSONAS.

En cada una de las mesas municipales se invitaron los diferentes actores como: JAL, JAC, ONGs, Concejos municipales, sectoriales (agropecuario, educación, salud, empleo, ambiente, desarrollo económico, turismo, innovación, cultura, deporte, seguridad ciudadana, cambio climático, etc.), academia y gobierno municipal, Niños, Niñas, Adolescente y Jóvenes, comunidades étnicas (Indígenas, afros, y Rrom). Se realizó la instalación del evento por parte de las autoridades locales en cabeza del alcalde de cada municipio, y representantes del gobierno departamental, una vez terminado los actos protocolarios se trataron los temas en cada mesa de trabajo utilizando la metodología Metaplan, donde el moderador del evento ya sea funcionario del municipio o del Departamento explicaba en plenaria la metodología a seguir en el desarrollo de la elaboración del evento, luego cada uno de los participantes pasaba a una mesa temática y en una ficha escribía el problema o problemas que más significancia para él tenía el sector al cual participaba, luego el coordinador o relator de cada mesa ponía en consideración cada problema encontrado y se priorizaba según la votación que cada problema obtenía. Una vez terminada la sesión de cada mesa se pasaba a la plenaria donde el total de los asistentes a la mesa municipal se enteraba de los problemas que cada sector había expuesto, ya que en unas tarjetas se colocaba en una cartelera en orden descendiente correspondiente a cada sector todos los problemas encontrados en orden de priorización.

MESAS TRABAJO CIRCASIA



	FORMATO	Código: F-CR-04
	Control de asistencia	
	Versión: 04	
	Fecha: 16/12/2012	

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: D. Planeación - Municipio Filandia
 FECHA Y HORA: febrero 11/2010 - 9:00am
 TEMA: Mesas de trabajo Plan Desarrollo (municipal y departamental)

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Johnatan Contreras A.	104000281	Familia Sec.	Jefe Mayor y Social	316284903	quidad.garcia@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Ofelia Maria M.	246395886	concejal	concejal	3122344055	ofelia.maria.martinez@clm.cl	<i>[Signature]</i>
Yann Sandoz Lopez P.	9990191	CONCEJAL	CONCEJAL	311332192	Yann@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Roberto Aguero	442764	CONCEJAL	PROSECRETARÍA	3215023555		<i>[Signature]</i>
Francisco Sandoval	7519128	Sec. Social	P.O.	3217028511	francisco.sandoval@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Guillermo Morales	442764	Sec. Social	P.O.	3176993811	Guillermo.Morales@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Ben. Edmundo Latorre	9930228	Sección TIC	Asesor Técnico	3212651325	edmundolatorre@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
LEONARDO RAMIREZ	288078973	VEHICULO	VEHICULO	3122644852	F.I.S. Cab. VEHICULO	<i>[Signature]</i>
Carlos Mario Morales	1094887645	Ciudadano	Artista Plástico	321604667	carlosmario@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Francisco Sandoz P.	9990191	Adulto Mayor	Adulto Mayor	3103925034		<i>[Signature]</i>
Wladimir González	246395886	Adulto Mayor	mancomunada	2266314943		<i>[Signature]</i>
Liliana Casanova	8536005	concejal	concejal	3206745102		<i>[Signature]</i>
Roberto Aguero	104000281	concejal	concejal	3225905612	robertoaguero@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Roberto Aguero	9990191	Man. Com. de la Ciudad	Secret.	384595411	robertaguero@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Jose Esteban P.	1094887645	Secretario	Secretario	310303033	JoseEsteban@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Diego Sandoval	246395886	Secretario	Secretario	320945040		<i>[Signature]</i>

	FORMATO	Código: F-CR-04
	Control de asistencia	
	Versión: 04	
	Fecha: 16/12/2012	

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: DEPARTAMENTO DEL QUINDIA - Municipio Filandia
 FECHA Y HORA: 11-02-2010 - 9:00am
 TEMA: PLATA DE DESARROLLO - Mesas de trabajo

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Roberto Aguero	104000281	Municipio Filandia	Asesor Técnico	321604667	robertoaguero@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Yann Sandoz Lopez P.	9990191	Secretaría Filandia	Secretario	3103925034	yann.sandoz@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Diego Sandoz	246395886	Municipio Filandia	Of. Asesor. Activo	319286992	diego.sandoz@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Andrés Restrepo	184997361	Sec. Edificación	Sec. Edificación	3206915052	andres.restrepo@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Jose Luis Restrepo	1094887645	Asesor Técnico	Asesor Técnico	3190000041	JoseLuisRestrepo@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Javier Hernandez Alvarado	3595707	Municipio Filandia	Asesor Técnico	3103925034	javier.hernandez@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Juan Sandoz Lopez	4422222	concejal municipal	concejal	3113410122	juansandoz@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Nelson Aguero	4422222	edil	JPL	3148466222	nelsonaguero@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Higinio Ballesteros	4422222	edil	JPL	3105121241	higinio@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Marta Cecilia Flores	246395886	Edilera	JPL	3106163794	MartaCeciliaFlores@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
José María González	246395886	Comandante	Comandante	3105090222	josemaria@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Diego Sandoz	246395886	Comandante	Comandante	3116074056	diego.sandoz@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Roberto Aguero	104000281	Edil	Comandante	314808246	robertoaguero@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Roberto Aguero	246395886	Edil	Comandante	3105090222	robertoaguero@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Orlyana Espinoza P.	4422222	Comandante	Entrep.	3105090222	orlyana@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>
Diego Sandoz	246395886	Edil	Comandante	3106163794	diego.sandoz@telefonos.cl	<i>[Signature]</i>

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04 Fecha: 18/12/2012 Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: 5 Planeación - Municipio de Florida
 FECHA Y HORA: febrero 11 - 2020 - 9:00am
 TEMA: Muestra de trabajo Plan de desarrollo municipal - departamental

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Jorge Leal	41165601	Alcaldía	Alcalde	3206219132	jorge.leal@muniflorida.com	[Firma]
Glady's Ruiz	32353301	Mirador	Alcalde	3100044803	glady.ruiz@muniflorida.com	[Firma]
Juan David Amador	16077132	UPM	Director	310493100	juan.david.amador@muniflorida.com	[Firma]
Dr. Roberto	41192326	UPM	Director	3102000000	roberto@muniflorida.com	[Firma]
Jos. Augusto Salazar	24661520	UPM	Director	3117110473	jos.augusto.salazar@muniflorida.com	[Firma]
Concepción	41721161	UPM	Director	3206236054	concepcion@muniflorida.com	[Firma]
Marcy GARCIA V.	20160056	UPM	Director	3276667702	marcy.garcia@muniflorida.com	[Firma]
Roberto	41144183	UPM	Director	3272241057	roberto@muniflorida.com	[Firma]
José Antonio	10990213	UPM	Director	3100000000	jos.antonio@muniflorida.com	[Firma]
Regina	10991012	UPM	Director	31020000	regina@muniflorida.com	[Firma]
Valentina	40641913	UPM	Director	31020000	valentina@muniflorida.com	[Firma]
Virginia	41986303	UPM	Director	31020000	virginia@muniflorida.com	[Firma]
Patricia	10991012	UPM	Director	31020000	patricia@muniflorida.com	[Firma]
Guillermo	10991012	UPM	Director	31020000	guillermo@muniflorida.com	[Firma]
Alfonso	4126591671	UPM	Director	3176627335	alfonso@muniflorida.com	[Firma]
Janeth	26427324	UPM	Director	3128110045	janeth@muniflorida.com	[Firma]

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04 Fecha: 18/12/2012 Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: 3 Planeación - Municipio de Florida
 FECHA Y HORA: febrero 11 - 2020 - 9:00am
 TEMA: PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2020-2025 - departamental

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Alba Patricia	24660113	UPM	Director	3297369244	alba.patricia@muniflorida.com	[Firma]
Edy	24660113	UPM	Director	3297369244	edy@muniflorida.com	[Firma]
Catios Maldonado	20661163	UPM	Director	3162654557	catios.maldonado@muniflorida.com	[Firma]
Diego	24661163	UPM	Director	3146220077	diego@muniflorida.com	[Firma]
Diego	24661163	UPM	Director	3234641381	diego@muniflorida.com	[Firma]
Karen	25022004	UPM	Director	3155386740	karen@muniflorida.com	[Firma]
Yolanda	10991012	UPM	Director	31020000	yolanda@muniflorida.com	[Firma]
Yolanda	41992034	UPM	Director	3135430720	yolanda@muniflorida.com	[Firma]
Freddy	2550115	UPM	Director	3155883859	freddy@muniflorida.com	[Firma]
Yolanda	24661163	UPM	Director	3202001191	yolanda@muniflorida.com	[Firma]
Yolanda	10991012	UPM	Director	3142209570	yolanda@muniflorida.com	[Firma]
Guillermo	16192304	UPM	Director	3012580534	guillermo@muniflorida.com	[Firma]
Yolanda	10992204	UPM	Director	3142209570	yolanda@muniflorida.com	[Firma]
Yolanda	10992204	UPM	Director	3142209570	yolanda@muniflorida.com	[Firma]







MESAS TRABAJO BUENAVISTA





MESAS TRABAJO CALARCÁ





MESAS TRABAJO CORDOBA



MESAS TRABAJO GÉNOVA



MESAS TRABAJO LA TEBAIDA



MESAS TRABAJO MONTENEGRO



MESAS TRABAJO PIJAO



MESAS TRABAJO QUMBAYA



MESAS TRABAJO SALENTO



2. Niños, niñas, adolescentes y jóvenes- NNAJ:

Se efectuaron jornadas de trabajo con comunidades locales, implementando metodologías lúdicas y recreativas involucrando a niños, niñas, adolescentes y jóvenes - NNAJ, a visionar y aportar al desarrollo de los municipios y por ende al Departamento. Por otra parte, se impulsó la

participación de los jóvenes a través de las Plataformas Locales de Juventudes (Circular Presidencial No. 03 de 2019).

La secretaria de planeación y el equipo de elaboración y estructuración del plan de desarrollo 2020-2023 establecieron la estrategia de participación ciudadana en cinco puntos o grupos en donde se considera se tiene una participación general y representación de todos los actores, entidades y población en general del departamento de Quindío, el ejercicio se ha hecho en mesas temáticas organizadas en la estrategia del planteada por el gobernador de trabajar articuladamente con los municipios, de esta manera se hicieron mesas conjuntas en cada uno de ellos con la presencia de los funcionarios de cada administración municipal y el señor alcalde el tema a desarrollar en este punto es el grupo dos.

El señor gobernador y la secretaria de planeación tenía muy claro que en parte social y del enfoque de derechos de equidad para trabajar la población de niños, niñas, jóvenes y adolescentes, de esta manera también cumpliendo con la constitución política, las normas y criterios establecidos para esta población, así poder definir claramente con ellos la atención, protección y desarrollo integral mediante su participación para incorporar iniciativas planteadas en la elaboración y formulación del plan de desarrollo departamental estableciendo proyectos, programas, estrategias y metas para la primera infancia, infancia y adolescencia, juventud.

Se diseñó una estrategia donde participaban igualmente varias entidades que tienen competencia con esta población del orden Municipal, Departamental y Nacional, para la convocatoria de los niños y jóvenes en las mesas se articuló con los secretarios de planeación de los municipios y las administraciones municipales, también con las secretarías y dependencias de la gobernación que tienen competencia y las que también desarrollaron estrategias y programas para llegar a los niños y jóvenes, (salud, educación, deportes, cultura y familia). Para la convocatoria y la metodología es la siguiente propuesta que plantea debe tener en cuenta que los actores son niños y adolescentes, definimos las entidades que participarían con los niños para permitir garantizar el auditorio, Clasificar los niños por edades, si son muy pequeños pintaran y si son grandes ya pueden escribir es decir pueden llenar una encuesta, se hicieron juegos y actividades, se hicieron por municipio dos o más eventos población urbana y rural, Comisión de planeación (sectorizar el territorio, cronograma, convocatoria, concertación de actores para garantizar que los niños vayan, diseño de formato de recolección de la información, se hizo también las respectivas evidencias como fotos, videos y asistencia.

El resultado fue muy gratificante puesto que recogimos de ellos información importante desde sus perspectivas, donde plantearon sus problemas, soluciones y sueños, y alcanzado un número de más de 2500 participantes de esta población, logrando así la intención y la meta planteada en este grupo de participación de niños, niñas jóvenes y adolescentes.

A continuación se presentan las fichas técnicas correspondientes a las actividades efectuadas en cada uno de los municipios:



MESAS ARMENIA

FECHA: 5 de marzo de 2020

LUGAR: Salón Bolívar Gobernación del Quindío

NÚMERO DE ASISTENTES: 90 niños y jóvenes



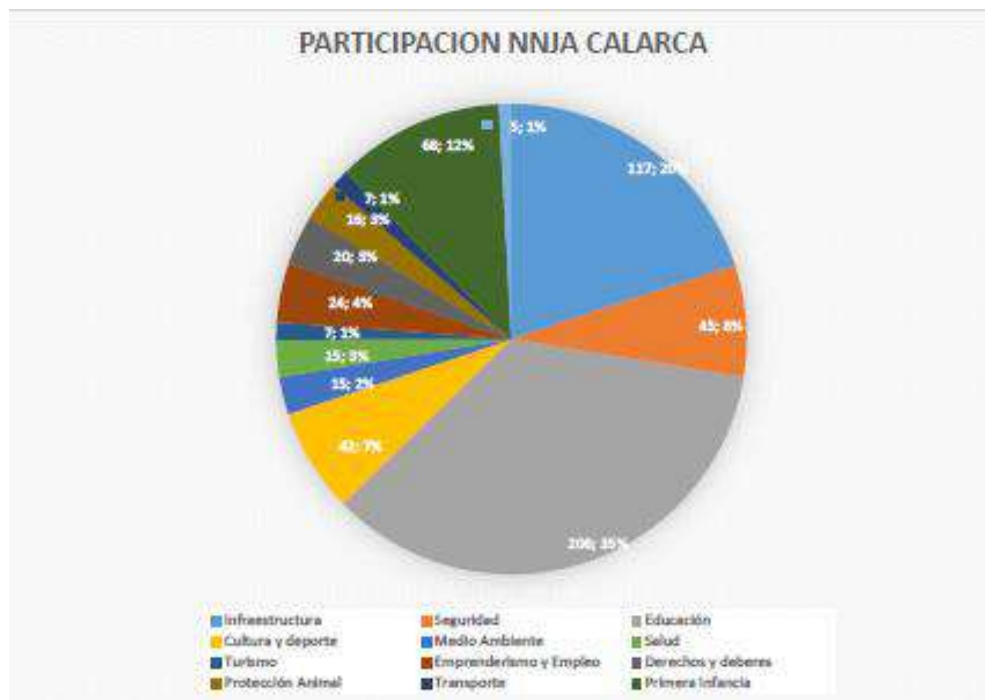
MESAS TEMATICA BUENAVISTA

Institución Educativa Instituto Buenavista

FECHA: 18 de febrero de 2020

LUGAR: Sede Institución Educativa Instituto Buenavista

NÚMERO DE ASISTENTES: 25 Niños



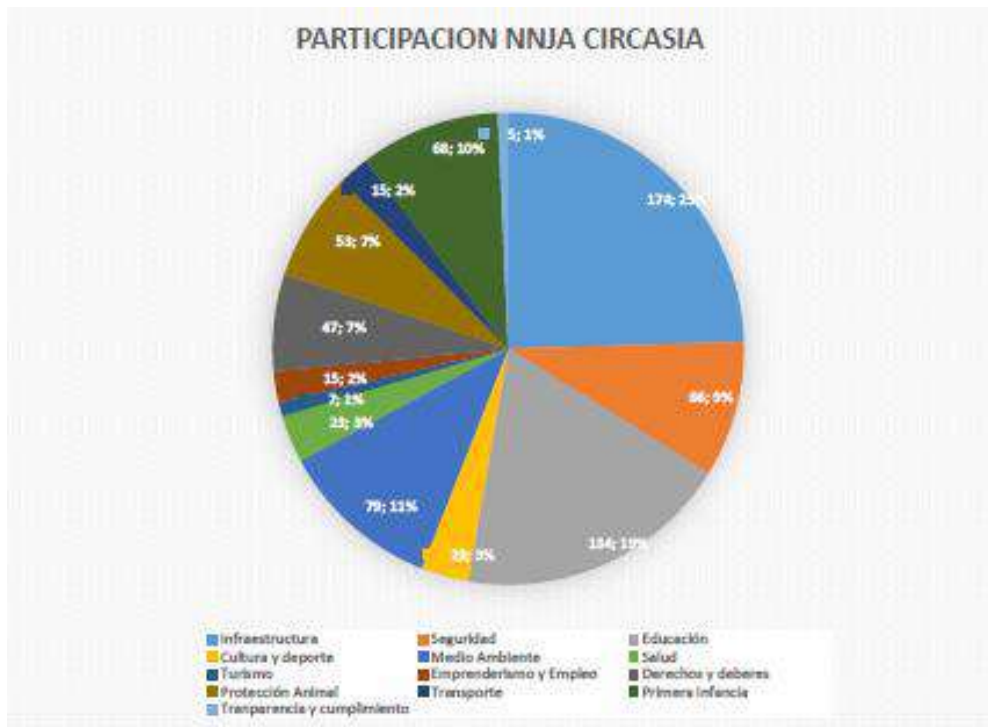
MESAS TEMATICA CALARCÁ

Institución Educativa Rural Jesús María Morales

FECHA: 17 de febrero de 2020

LUGAR: Sede Institución Educativa Rural Jesús María Morales

NÚMERO DE ASISTENTES: 26 Niños y jóvenes



MESAS TEMATICA CIRCASIA

Institución Educativa San José

FECHA: 17 de febrero de 2020

LUGAR: Sede Institución Educativa San José

NÚMERO DE ASISTENTES: 74 Niñas y jóvenes



MESAS TEMATICA FILANDIA

Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús

FECHA: 17 de febrero de 2020

LUGAR: Sede Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús

NÚMERO DE ASISTENTES: 17 Niñas, niños y jóvenes



MESAS TEMATICA GENOVA

Gobernación Articulada Alcaldía de Génova

FECHA: 7 de febrero de 2020

LUGAR: Despacho Alcaldía Municipal de Génova

NÚMERO DE ASISTENTES: 30 Niñas, niños y jóvenes



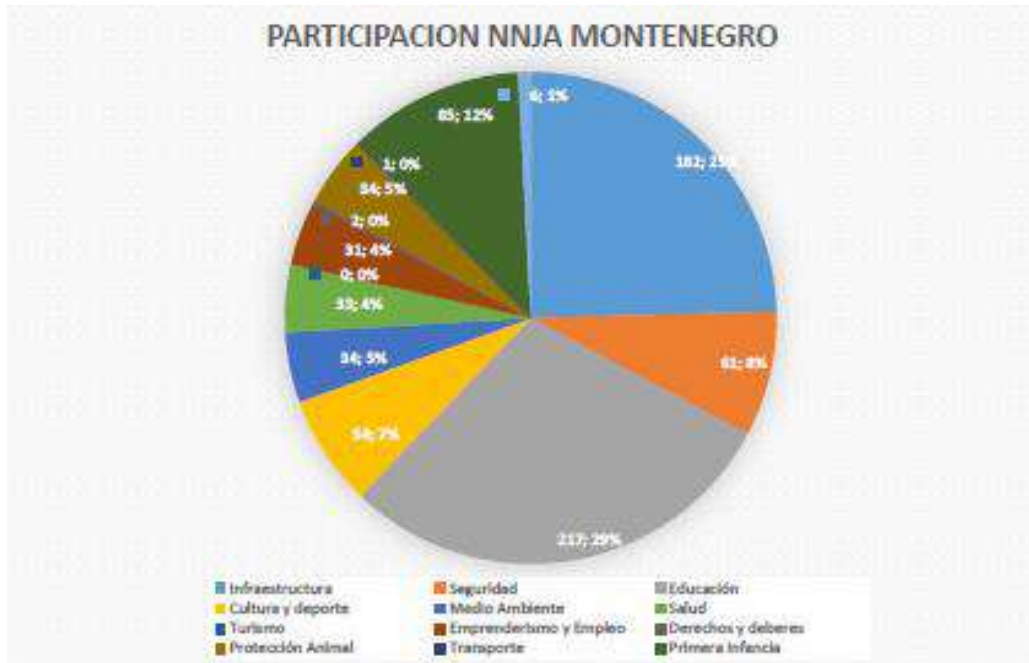
MESAS TEMATICA TEBAIDA

Gobernación, Alcaldía Institución Educativa Santa Teresita

FECHA: 17 de febrero de 2020

LUGAR: Sede Institución Educativa San Vicente de Paul

NÚMERO DE ASISTENTES: 30 Niñas, niños y jóvenes



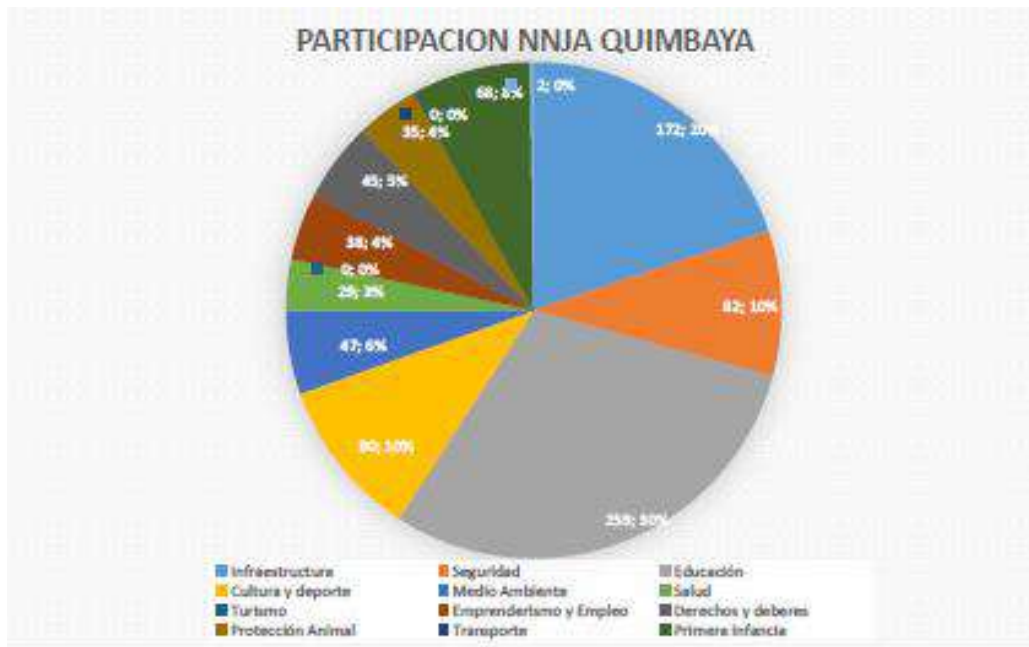
MESAS TEMATICA MONTENEGRO

Gobernación, Municipio Institución Educativa Los Fundadores

FECHA: 5 de marzo de 2020

LUGAR: Sede Institución Educativa Los Fundadores

NÚMERO DE ASISTENTES: 12 Niñas, niños y jóvenes



MESAS TEMATICA QUIMBAYA

Institución Educativa de Mercado Tenia María Inmaculada

FECHA: 17 de febrero de 2020

LUGAR: Sede Institución Educativa de Mercado Tenia María Inmaculada

NÚMERO DE ASISTENTES: 40 Niñas, niños y jóvenes



MESAS TEMATICA PIJAO

Institución Educativa Instituto Pijao

FECHA: 17 de febrero de 2020

LUGAR: Sede Institución Educativa Instituto Pijao

NÚMERO DE ASISTENTES: 7 Niñas, niños y jóvenes



MESAS TEMATICA SALENTO

Alcaldía Salento

FECHA: 17 de febrero de 2020

LUGAR: Alcaldía de Salento

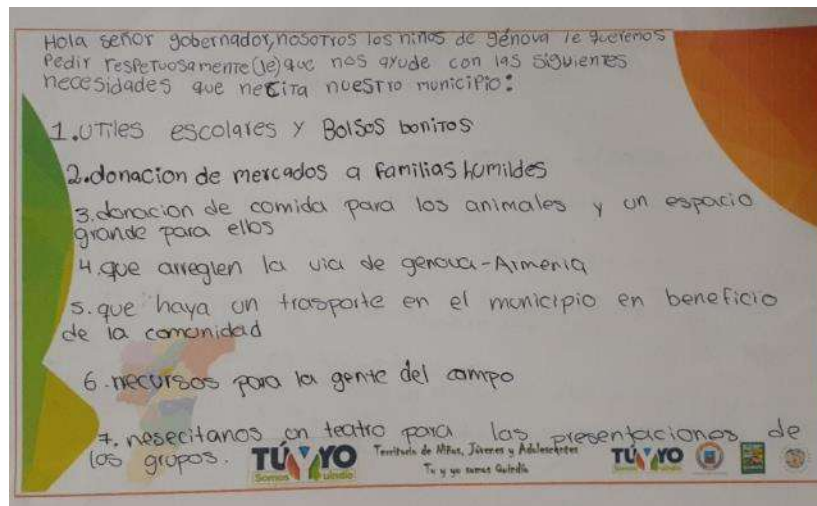
NÚMERO DE ASISTENTES: 12 Niñas, niños y jóvenes



Mesa articulada con el alcalde de Génova trabajo realizado en el despacho de la alcaldía del municipio 7 febrero 2020, participaron 30 niños.







Mesa municipio de Filandia Quindío

11 febrero 2020

30 niños en la Institución educativa



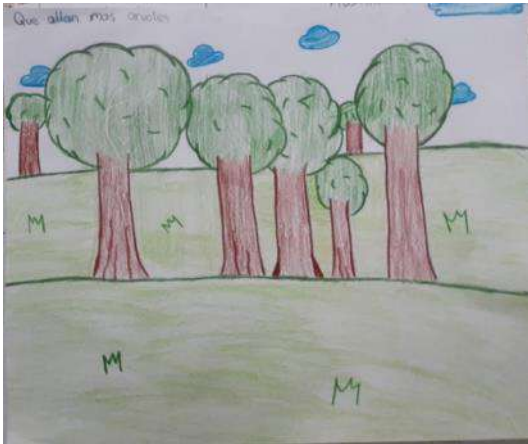


Mesa Municipio de Tebaida

19 febrero 2020

30 niñas





Mesa Municipio Armenia Gobernación

24 febrero 2020

50 jovenes



Mesas secretaria de educación Departamental coordinadas con las distintas instituciones educativas dirigidas y coordinadas por los rectores, coordinadores y docentes, con una participación hasta el momento de 27 instituciones de todos los municipios del sector urbano y rural.

Institución educativa Antonio Nariño La Tebaida

17 niños participaron



Institución educativa Gabriela Mistral



Institución Educativa General Santander Calarcá 30 participantes



Instituto Buenavista

12 participantes



Institución Educativa Pijao

16 Participantes



Institución educativa los fundadores



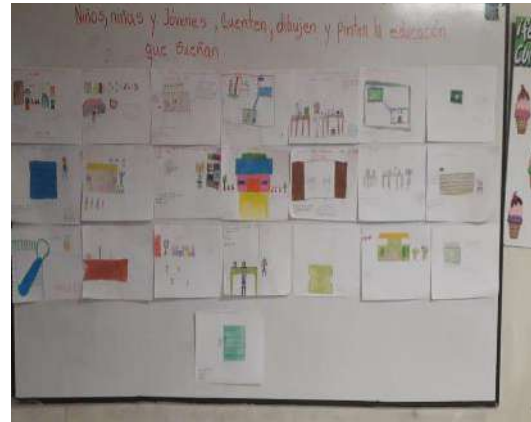
Institución educativa Luis Eduardo Calvo Cano



Institución Educativa Ramón María Valencia



Institución Educativa Segundo Henoa



3. Gremios, actores sectoriales y academia:

Se desarrollaron encuentros de trabajo con estos actores durante el mes de febrero, a través de las Secretarías y Entes Descentralizados del Departamento, con el propósito de generar el diálogo con los sectores de su competencia y entregar insumos a la Secretaría de Planeación para el proceso de formulación y estructuración del Plan de Desarrollo 2020-2023.

Cantidad de personas asistentes a las mesas sectoriales:

SECRETARÍAS	ASISTENTES	NUMERO MESAS
INFRAESTRUCTURA	13	1

TIC	67	8
SALUD	63	4
FAMILIA	306	9
EDUCACIÓN	750	56
TURISMO	81	2
INTERIOR	127	6
CULTURA	167	9
AGRICULTURA	318	1
TOTALES	1892	96

3.1 SECRETARIA AGRICULTURA

ASISTENCIAS CENTRO DE CONVENCIONES

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04 Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: ⁵
 FECHA Y HORA: febrero 18 de 2012 09:00 am
 TEMA: Mesas sectoriales Plan de Desarrollo / Centro de Convenciones

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Rosa Aracely Henao	41876536	Asociación Amador		3788752426	rosita-61@hotmail.com	
Yolanda HUI HUI	104914619	GOBERNACION	Directora Ejecutiva	304440654	Yolanda.Huihui@gmail.com	
ROSELY ACOSTA	7527065	GOBERNACION	CONTRATISTA	314808248	rosely.acosta@hotmail.com	
Alfonso Acosta	3160372	Flora Gaitana	Admon.	310388448	macalita13@hotmail.com	
Juliana Alzate	109489029	Fondo Acción	Fundadora	370362193	Juliana.alzate@fundacion.org	
Yolanda Alzate	109489029	Fundación	Coordinadora	300212110	y.alzate@fundacion.org	
Yolanda Alzate	109489029	Unión	T.O.	3043365965	alzamir@unión.org	
Rafael Cepeda	2389210	Escuela Nueva	Coordinador	311922267	rafael.cepeda@escuela.org	
Helga Ramírez	41914010	Yaracuma	Comisaria	3103591349	helga.ramirez@yara.org	
Sandra M. Rodríguez	41924150	Comisaria	Tec. Asesora	3235927075	sandra.m.rodriguez@comisaria.org	
Mónica María González	109489029	Asociación	Coordinadora	3303803993	monica.gonzalez@asociacion.org	
Nasario González	4193767	SADPA		3197429036	nasario.gonzalez@sadpa.org	
Luzmila	2460476					
Cecilia Muñoz	1276077	Juntas	Juntas	711-7808999	cecilia.muñoz@juntas.org	
José - Rodríguez	112226046	Comisaria	Comisario	3125078645	joserodriguez@comisaria.org	
Diana María Vero	6294942	Asociación	Gerente	5136832205	dianamar@asociacion.org	

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04 Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA:
 FECHA Y HORA: febrero 18 de 2012 8:00 am
 TEMA: Mesas sectoriales Plan de Desarrollo - Centro de Convenciones

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Yolanda Hui Hui	104914619	GOBERNACION	Directora Ejecutiva	304440654	Yolanda.Huihui@gmail.com	
Rosa Aracely Henao	41876536	Asociación Amador		3788752426	rosita-61@hotmail.com	
Yolanda Alzate	109489029	Fundación	Coordinadora	300212110	y.alzate@fundacion.org	
Yolanda Alzate	109489029	Unión	T.O.	3043365965	alzamir@unión.org	
Rafael Cepeda	2389210	Escuela Nueva	Coordinador	311922267	rafael.cepeda@escuela.org	
Helga Ramírez	41914010	Yaracuma	Comisaria	3103591349	helga.ramirez@yara.org	
Sandra M. Rodríguez	41924150	Comisaria	Tec. Asesora	3235927075	sandra.m.rodriguez@comisaria.org	
Mónica María González	109489029	Asociación	Coordinadora	3303803993	monica.gonzalez@asociacion.org	
Nasario González	4193767	SADPA		3197429036	nasario.gonzalez@sadpa.org	
Luzmila	2460476					
Cecilia Muñoz	1276077	Juntas	Juntas	711-7808999	cecilia.muñoz@juntas.org	
José - Rodríguez	112226046	Comisaria	Comisario	3125078645	joserodriguez@comisaria.org	
Diana María Vero	6294942	Asociación	Gerente	5136832205	dianamar@asociacion.org	

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04 Fecha: 18/12/2012 Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: Secretaría de Agricultura Desarrollo Rural y Medio Ambiente
 FECHA Y HORA: Febrero 14/2013
 TEMA: Taller Sectorial Plan de Desarrollo - Centro de Conocimiento

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Juan Carlos Cabrera Escobar	12993963	Uniquindio	Director Ins. Alimentos	310963987	ccabrera@uniquindio.edu.gt	[Firma]
Martha Liana Benito Polanco	41226947	ANUC - Armeria	No. ceta	3123716469	ofhabana2009@hotmail.com	[Firma]
Gustavo A. Guzman Luna	109490636	IAA	Profesional	3168665370	luna002@hotmail.com	[Firma]
Manuela Lopez	169181650	Guatemala	Srta. Comercios	316986376	manuela@guatemala.com	[Firma]
Guillermo Jimenez	7170-27	API QUINDIO	socio	3136562767		[Firma]
Sandra Isabel Dorado J.	30335109	ANUC - Armeria	socio	3147905395	sandra.dorado@uniquindio.edu.gt	[Firma]
Carli Rosalberto Gonzalez	62085825	Famil. R. G. T.	Socio	3218782628	carlirosalberto@gmail.com	[Firma]
Maria Josefina Cortez	20365075	ANUC - Armeria	socio	316622858		[Firma]
Sandra Patricia Benitez	314999405	Asociacion Agraria	Asesora	312251276		[Firma]
Manuela Lopez	18991583	ANUC - Armeria	Asesora	3196249192	carboanastacia@gmail.com	[Firma]
Manuel Sandoval	11425811	Armeria	Rep. Legal	312138138	manuel.sandoval@uniquindio.edu.gt	[Firma]
Jorge Ivan Cortez	3580054	Asociacion	R. L. V.	3143872831	jorgeivan.cortez@gmail.com	[Firma]
Haroldo Lopez Perez	18275381	CA Guatemala	Director	3142812905	haroldo.lopez@ca.com.gt	[Firma]
Yolanda Guzman Luna	701550534	Armeria	Gerente	3148771379	yolanda.guzman@uniquindio.edu.gt	[Firma]
Jorge S. Lopez	11128240	Armeria	Coordinador	3214907820		[Firma]
Roberto Barrios	18493379	COMISER	Suplente	3203768701		[Firma]

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04 Fecha: 18/12/2012 Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: Secretaría de Agricultura Desarrollo Rural y Medio Ambiente
 FECHA Y HORA: Febrero 14/2013
 TEMA: Taller Sectorial Plan de Desarrollo - Centro de Conocimiento

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Brauno Augusto Guadalupe	NO. 104889	Voces Libres Guatemala	Voluntario	31485544403	brauno@voceslibres.com	[Firma]
Diana D. Aristizabal	3539721	Asociacion	Rep. Legal	3166900011	diana.d@uniquindio.edu.gt	[Firma]
Fermina Pizarro Salas	16101113	ANUC	No. ceta	3146868739	ferminapizarro@uniquindio.edu.gt	[Firma]
María Inés Guzmán Luna	1818155	ANUC	delegada	3132311629	mariainezguzman@gmail.com	[Firma]
Manuel Ben Cortez	141877634	ANUC	Asesor	310850572		[Firma]
Enilda Ledezma	24381883	ANUC		3147417711	enilda.ledezma@gmail.com	[Firma]
Nidia P. Lopez	33877287	ANUC		3157560027	nidia.p.lopez@gmail.com	[Firma]
Maria Elena P.	521675475	ANUC		3103007028	mariaelena.p@gmail.com	[Firma]
Ca. H. Guzman	980183	ANUC	Asesor	3106886224	ca.guzman@uniquindio.edu.gt	[Firma]
Jorge Sandoval	60206615	ANUC	Asesor	3181749173	jorge.sandoval@uniquindio.edu.gt	[Firma]
Manuel Cortez	11941872	ANUC	Asesor	3175604849	manuel.cortez@uniquindio.edu.gt	[Firma]
Carli Rosalberto Gonzalez	62085825	C. T. P. D.	N. ceta	3109049229	carlirosalberto@gmail.com	[Firma]
Carli Rosalberto Gonzalez	62085825	Comunidades	Asesor	3119220016	carlirosalberto@gmail.com	[Firma]
Yolanda Guzman Luna	18493379	Guatemala	Secretaria	3142182340	yolanda.guzman@uniquindio.edu.gt	[Firma]
Manuela Lopez	18991583	ANUC - Armeria	Presidenta	3113919461	manuela.lopez@uniquindio.edu.gt	[Firma]

Formato control de asistencia with logo and version info.

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: Fichero 10/2020
FECHA Y HORA: Febrero 10/2020
TEMA: Mesas sectoriales Plan de Desarrollo - Centro de Convenciones

Table with 7 columns: NOMBRE, CEDULA, ENTIDAD, CARGO, TELEFONO, CORREO, FIRMA. Lists attendees for the Feb 10, 2020 meeting.

Formato control de asistencia with logo and version info.

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: Fichero 10/2020
FECHA Y HORA: feb 10 de 2020 @ 9:00 am
TEMA: Mesas sectoriales Plan de Desarrollo - Centro de convenciones

Table with 7 columns: NOMBRE, CEDULA, ENTIDAD, CARGO, TELEFONO, CORREO, FIRMA. Lists attendees for the Feb 10, 2020 meeting at 9:00 am.

Formato control de asistencia with logo and version info.

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: Fichero 10/2020
FECHA Y HORA: feb 10 de 2020 @ 9:00 am
TEMA: Mesas sectoriales Plan de Desarrollo - Centro de convenciones

Table with 7 columns: NOMBRE, CEDULA, ENTIDAD, CARGO, TELEFONO, CORREO, FIRMA. Lists attendees for the Feb 10, 2020 meeting at 9:00 am.

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Version: 04
		Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA:
FECHA Y HORA: feb 18 de 2020 8:00am
TEMA: Mesas Sectoriales Plan de Desarrollo - Centro de Convenciones

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
José Orlando Cay Alvarez	9.806172	Corocaeq.	T. Com. - San Andrés Borealis	3104690235	Ucanta.cay@corocaeq.gob.ve	
Aracelis Flores R.	9.726377	Comité de Asesoría Representativa		3104727174	aracelis.flores@corocaeq.gob.ve	
Alonso Gutiérrez	3523603	Alcalde	Alcalde	3006085735	alonsogutierrez@corocaeq.gob.ve	
Jorge Ivan Cordero	7530930	Asesor	Asesor	3156897303	jorgeivan.cordero@corocaeq.gob.ve	
Juan Carlos Contreras	41933078	Asesor	Asesor	3128330006	juancontreras@corocaeq.gob.ve	
María Yara Carabon	0942508	Asesor	Asesor	3154326318	maria.yara@corocaeq.gob.ve	
Juan Diego Contreras	9731562	Alcalde	Alcalde	2147862405	juan.diego@corocaeq.gob.ve	
Andrés José María	477424	Comité	Comité	3045245555	andresjosemaria@corocaeq.gob.ve	
Jairma Dávila	1846448	Comité	Comité	3208693434	jairma.davila@corocaeq.gob.ve	
Orlando Martínez	7528489	Asesor	Asesor	3108217192	orlandomartinez@corocaeq.gob.ve	
Jairo A. López	7525688	Asesor	Asesor	3195360618	jairolopez@corocaeq.gob.ve	
Rosa Elvira Guzmán	245985	Asesor	Asesor	3154907473	rosaelvira@corocaeq.gob.ve	
Georgina Turiso	4194598	Asesor	Asesor	3136794318	georgina.turiso@corocaeq.gob.ve	
Diana Álvarez	4374317	Asesor	Asesor	3104240225	dianaalvarez@corocaeq.gob.ve	
Haroldo Horta	6550890	Asesor	Asesor	3156027843	horta@corocaeq.gob.ve	
Juana Orlando	2549716	Asesor	Asesor	3209745508	juanaorlando@corocaeq.gob.ve	

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Version: 04
		Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA:
FECHA Y HORA: 18 de febrero 2020 8:00am
TEMA: Mesas Sectoriales Plan de Desarrollo - Centro de Convenciones

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Alber Torres	10254936	SADRA	Contratista	3104120225	albertorres@gmail.com	
Georgette Capriles	43054381	Contratista	Contratista	3203474400	georgettecapriles@corocaeq.gob.ve	
Desiderio Guzmán	10294810	DEPUSANA	Contratista	3173318500	desiderio@corocaeq.gob.ve	
Andrés Martínez	10402005	Asesor	Asesor	04004595	andresmartinez@corocaeq.gob.ve	
Haroldo Horta	6550890	SADRA	Contratista	30052555	horta@corocaeq.gob.ve	
Carla María	9734561	SADRA	Contratista	3133443168	carla@corocaeq.gob.ve	
Juan Carlos	10402005	"	"	31102005	juan@corocaeq.gob.ve	
José María	10402005	"	"	31102005	josemaria@corocaeq.gob.ve	
T. Juan	7512430	"	"	3196452878	tjuan@corocaeq.gob.ve	
Bonnie	1846448	"	"	300679785	bonnie@corocaeq.gob.ve	
Franco	7550326	Gobernación	Asesor	3155803302	franco@corocaeq.gob.ve	
Rafael	9806710	Partido	Partido	3159500290	rafael@corocaeq.gob.ve	
Néstor	9731228	Gobernación	Asesor	3105018530	nestor@corocaeq.gob.ve	
Silvia	4189400	Partido	Partido	3113573320	silvia@corocaeq.gob.ve	
Walter	7541595	Partido	Partido	3123870496	walter@corocaeq.gob.ve	

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Version: 04
		Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA:
FECHA Y HORA: feb 18 de 2020 8:00am
TEMA: Mesas Sectoriales Plan de Desarrollo - Centro de Convenciones

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
José María	7512430	Alcalde	Alcalde	313355750	josemaria@corocaeq.gob.ve	
Carla	12700248	Asesor	Asesor	3113777978	carla@corocaeq.gob.ve	
Diego	1846448	Asesor	Asesor	3145607850	diego@corocaeq.gob.ve	
Juan Carlos	5.221.626	Asesor	Asesor	312-0307974	juan@corocaeq.gob.ve	
Valentina	10294810	Asesor	Asesor	312684004	valentina@corocaeq.gob.ve	
Valentina	10464877	Asesor	Asesor	3103190106	valentina@corocaeq.gob.ve	
Juan Carlos	4189400	Asesor	Asesor	317402051	juan@corocaeq.gob.ve	
Juan Carlos	10402005	Asesor	Asesor	3113811723	juan@corocaeq.gob.ve	
José María	28542514	Asesor	Asesor	3143200625	josemaria@corocaeq.gob.ve	
Alvaro	7.980.473	Asesor	Asesor	313.759.1284	alvaro@corocaeq.gob.ve	
José María	10294810	Asesor	Asesor	3126336704	josemaria@corocaeq.gob.ve	
José María	11301547	Asesor	Asesor	3113210992	josemaria@corocaeq.gob.ve	
José María	4189400	Asesor	Asesor	3104297850	josemaria@corocaeq.gob.ve	
José María	6303360	Asesor	Asesor	320303941	josemaria@corocaeq.gob.ve	
José María	10402005	Asesor	Asesor	313480140	josemaria@corocaeq.gob.ve	
José María	24161640	Asesor	Asesor	3144626835	josemaria@corocaeq.gob.ve	

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04 Fecha: 18/12/2012 Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: FECHA Y HORA: feb 16 de 2020 8:00 am
TEMA: Mesas sectoriales Plan de desarrollo - Centro de convenciones

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
OMEGA SENA MEJA	7 12 588	Comité de Convenciones	Coordinador	32-4019376	Omega.sena@convenciones.com.co	
JOSAS DEL ROSARIO	02149707	MOSEVA	Investigador	302764639	whinnas@moseva.com	
Carolina H. Meléndez	24 375 140	Comunidad B	Presidente	300640875	comalga@comunidad.com	
Diego Silvio Jarama	41 086 205	Comunidad B	Presidente	3104279980	diego.silvio@comunidad.com	
Van Carolina Buitrago	32 065 264	Comité de Convenciones	Asesor	3248949	van.carolina@convenciones.com	
Luis Fernando Martínez	10993292	Comité de Convenciones	Coordinador	310612610	luisfernando@convenciones.com	
NORILIN PARRILLA	4106550	Comité de Convenciones	Coordinador	311276593	norlin.parrilla@convenciones.com	
HECTOR HINCAPIE	7511801	EMBOICORA	Gerente	3165246630	hector.hincapie@emboicora.com	
FRAUCISCA MONTES	41 896 224	Finca Girasoles	Propietaria	3164413038	fraucisca.montes@finca.com	
MARTIN OLIVERA	29 116 675	Colombiana	Contable	3155297356	martin.olivera@colombiana.com	
Yana Urbaino Kanda	109493204	Procesos FNG	Asesor	310612610	Yana.kanda@procesos.com	
JOHANNIECHACABO	42162522	FISGAN FNG	Coordinador	31052471	johnniechacabo@fisgan.com	
Claudio Henry Roldo	52 956 127	SADRA	Contable	3136469636	claudio.henry@sadra.com	
Claudio S. Muñoz	41 826 210	Gobernación	Asesor	315-4344498	claudio.muñoz@gobernacion.com	
Jose Milton Cardona	18 415 441	Cocora Litoral	Gerente	311 3616216	Jose.milton@cocora.com	
Non Lopez Bernal	1055016	Comunidad	Coordinador	317 677 977	non.lopez@comunidad.com	

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04 Fecha: 18/12/2012 Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: FECHA Y HORA: Feb 16 de 2020 9:00 am
TEMA: Mesas Sectoriales Plan de Desarrollo - Centro de convenciones

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
ANIBAL ESCOBAR CORTES	9 132 206	Comité de Convenciones	Coordinador	32 23 986 7102	anibal@convenciones.com.co	
Diego Valencia Cordero	014556187	Comité de Convenciones	Coordinador	300 8626934	diego.valencia@convenciones.com	
Diego Valencia Cordero	15230585	FIAD	Coordinador	301 5221011	diego.valencia@fiad.com	
Diego Valencia Cordero	75152222	Portavalar	Coordinador	312 805 0061	diego.valencia@portavalar.com	
Ricardo Gomez Caballero	18 171 645	Asociación	Presidente	321766 0420	ricardo.gomez@asociacion.com	
Diego Valencia Cordero	20 087 411	Comunidad	Coordinador	3211019011	diego.valencia@comunidad.com	
Diego Valencia Cordero	18048743	Asociación	Presidente	3164562901	diego.valencia@asociacion.com	
Diego Valencia Cordero	09000724	Comité de Convenciones	Coordinador	3214309882	diego.valencia@convenciones.com	
Sonia Escobar	412244	Comité de Convenciones	Coordinador	315506215	sonia@convenciones.com	
Diego Valencia Cordero	41054588	FIDECHILE	Coordinador	3114575599	diego.valencia@fidechile.com	
Diego Valencia Cordero	24384266	Fursumo	Gerente	312227409	diego.valencia@fursumo.com	
Miguel Tobo	1092752245	Comunidad	Coordinador	310660025	miguel.tobo@comunidad.com	
Diego Valencia Cordero	10483683	Comunidad	Coordinador	310660025	diego.valencia@comunidad.com	
Zulema Garcia	1004252337	Fiscal	Asesor	3211339337	zulema.garcia@fiscal.com	
Diego Valencia Cordero	18000511	Comunidad	Coordinador	3203776268	diego.valencia@comunidad.com	
Diego Valencia Cordero	12252007	Mercantil Elvira Parakeite	Asesor	310 6750663	diego.valencia@mercantil.com	

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04 Fecha: 18/12/2012 Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: FECHA Y HORA: febrero 16/2020 Centro de Convenciones
TEMA: Mesas sectoriales Plan de Desarrollo -

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Diego Valencia Cordero	7 0129 414	Federalismo	Presidente	3155425274	diego.valencia@federalismo.com	
Diego Valencia Cordero	24 502163	Comité de Convenciones	Asesor	3208984453	diego.valencia@convenciones.com	
Diego Valencia Cordero	7 963 020	Comité de Convenciones	Asesor	3208984453	diego.valencia@convenciones.com	
Diego Valencia Cordero	4192184	Comité de Convenciones	Asesor	3223436167	diego.valencia@convenciones.com	
Diego Valencia Cordero	41 907 589	Comité de Convenciones	Asesor	3234705980	diego.valencia@convenciones.com	
Diego Valencia Cordero	104702874	Comité de Convenciones	Asesor	310311491	diego.valencia@convenciones.com	
Diego Valencia Cordero	10522112	Comité de Convenciones	Asesor	310612610	diego.valencia@convenciones.com	
Diego Valencia Cordero	02655188	Procedencia	Asesor	3106803197	diego.valencia@procedencia.com	
Diego Valencia Cordero	2530952	Comité de Convenciones	Asesor	310972193	diego.valencia@convenciones.com	
Diego Valencia Cordero	24043042	Comité de Convenciones	Asesor	315548245	diego.valencia@convenciones.com	
Diego Valencia Cordero	42028794	Comité de Convenciones	Asesor	3340912	diego.valencia@convenciones.com	
Diego Valencia Cordero	4170211	Comité de Convenciones	Asesor	3104542557	diego.valencia@convenciones.com	
Diego Valencia Cordero	113518032	Comité de Convenciones	Asesor	3225402539	diego.valencia@convenciones.com	
Diego Valencia Cordero	1733780371	Comité de Convenciones	Asesor	310612610	diego.valencia@convenciones.com	
Diego Valencia Cordero	13141705	Comité de Convenciones	Asesor	1944361833	diego.valencia@convenciones.com	
Diego Valencia Cordero	240618	Comité de Convenciones	Asesor	300773478	diego.valencia@convenciones.com	

FORMATO CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POBLACIONALES CODIGO: F-FAM-04 Version 02 Fecha: 5/06/2018 Pagina 1 de 1

MUNICIPIO: COMUNA: VEREDA: BARRIO: FECHA:

GRUPO POBLACIONAL: META (S) PLAN DE DESARROLLO: PROYECTOS:

Table with columns: NOMBRE Y APELLIDOS, SEXO, EDAD, DOC. IDENTIDAD, ZONA DE RESIDENCIA, DIRECCION, INSTITUCION, TELEFONO, DISCAPACIDAD, DIFERENCIAL, VICTIMAS, FIRMA. Includes handwritten data for individuals like Juan Manuel C and others.

NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: UNO (LIRANO) SEX. DESPLAZADO: TRES (NATALIA) MEC. INGENIERO: NINGUNA (MIGUEL) OTRO TIPO DE VICTIMA:

FORMATO CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POBLACIONALES CODIGO: F-FAM-04 Version 02 Fecha: 5/06/2018 Pagina 1 de 1

MUNICIPIO: COMUNA: VEREDA: BARRIO: FECHA: 16 de Julio de 2020

GRUPO POBLACIONAL: META (S) PLAN DE DESARROLLO: PROYECTOS:

Table with columns: NOMBRE Y APELLIDOS, SEXO, EDAD, DOC. IDENTIDAD, ZONA DE RESIDENCIA, DIRECCION, INSTITUCION, TELEFONO, DISCAPACIDAD, DIFERENCIAL, VICTIMAS, FIRMA. Includes handwritten data for individuals like Gustavo A Lopez and others.

NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: UNO (LIRANO) SEX. DESPLAZADO: TRES (NATALIA) MEC. INGENIERO: NINGUNA (MIGUEL) OTRO TIPO DE VICTIMA:


FORMATO CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POBLACIONALES CODIGO: F-FAM-04 Version 02 Fecha: 5/06/2018 Pagina 1 de 1

MUNICIPIO: COMUNA: VEREDA: BARRIO: FECHA:

GRUPO POBLACIONAL: META (S) PLAN DE DESARROLLO: PROYECTOS:

Table with columns: NOMBRE Y APELLIDOS, SEXO, EDAD, DOC. IDENTIDAD, ZONA DE RESIDENCIA, DIRECCION, INSTITUCION, TELEFONO, DISCAPACIDAD, DIFERENCIAL, VICTIMAS, FIRMA. Includes handwritten data for individuals like Luz Adriana Sae and others.

NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: UNO (LIRANO) SEX. DESPLAZADO: TRES (NATALIA) MEC. INGENIERO: NINGUNA (MIGUEL) OTRO TIPO DE VICTIMA:

	FORMULARIO	CODIGO: F-FAM-04
	CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POBLACIONALES	
	Version: 02	

MUNICIPIO: _____ COMUNA: _____ VEREDA: _____ BARRIO: _____ FECHA: _____
 GRUPO POBLACIONAL: _____

META (S) PLAN DE DESARROLLO: _____ PROYECTOS: _____

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS		SEXO	EDAD	DOC. IDENTIFICACION	ZONA DE RESIDENCIA	DIRECCION	MUNICIPIO	TELÉFONO	DESPEDACIDAD				DIFERENCIAL				VICTIMAS				OBSERVACIONES				
	P	M								ES	EN	PT	PS	ATRO	ANEX	LETRA	MIS	DES	VE	OT						
1	H. ALBERTO...		X	44	7261793	X	C/MUNIC-44	Medellin	311225272																	
2	Jorge...		X	50	8824008	X	Cca. 61	Medellin	311225272																	
3	...		X	25	2508200	X	La Olaya B10Apt 49	Medellin	3533554																	
4	...		X	50	7557002	X	Calle N# 22-39A	Medellin	38074420																	
5	...		X	61	7544131	X	Cca. 22-33-31	Medellin	311225272																	
6	...		X	68	6000307	X	B. 7 de octubre	Medellin	311225272																	
7	...		X	23	20124000	X	Cca. 19 # 15-42	Medellin	311225272																	
8	...		X	28	10142013	X	Cca. 19 # 15-42	Medellin	311225272																	
9	...		X	59	1914000	X	Cca. 19 # 15-42	Medellin	311225272																	
10	...		X	64	1900413	X	Cca. 19 # 15-42	Medellin	311225272																	
11	...		X	71	1914000	X	Cca. 19 # 15-42	Medellin	311225272																	

NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: _____ Y EN EL DIRECTOR O JEFE DE DEPENDENCIA: _____
 NO FUE O VICTIMA: _____ SER VICTIMO: _____ SER DEFENSADO: _____ SER DEFENSOR: _____
 SER INDEFENSADO (NO SERA): _____ SER DEFENSOR: _____ SER DEFENSADO: _____
 SER INDEFENSADO (NO SERA): _____ SER DEFENSOR: _____ SER DEFENSADO: _____
 SER DEFENSOR: _____ SER DEFENSADO: _____
 OTRO TIPO DE VICTIMA: _____


	FORMULARIO	CODIGO: F-FAM-04
	CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POBLACIONALES	
	Version: 02	

MUNICIPIO: _____ COMUNA: _____ VEREDA: _____ BARRIO: _____ FECHA: _____
 GRUPO POBLACIONAL: _____

META (S) PLAN DE DESARROLLO: _____ PROYECTOS: _____

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS		SEXO	EDAD	DOC. IDENTIFICACION	ZONA DE RESIDENCIA	DIRECCION	MUNICIPIO	TELÉFONO	DESPEDACIDAD				DIFERENCIAL				VICTIMAS				OBSERVACIONES				
	P	M								ES	EN	PT	PS	ATRO	ANEX	LETRA	MIS	DES	VE	OT						
1	Jorge Alfredo...		X	41	7518000	X	Calle 20 # 12-12	Medellin	316 840 1469																	
2	...		X	38	1914000	X	TINQUIES...	Medellin	321225272																	

NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: _____ Y EN EL DIRECTOR O JEFE DE DEPENDENCIA: _____
 NO FUE O VICTIMA: _____ SER VICTIMO: _____ SER DEFENSADO: _____ SER DEFENSOR: _____
 SER INDEFENSADO (NO SERA): _____ SER DEFENSOR: _____ SER DEFENSADO: _____
 SER INDEFENSADO (NO SERA): _____ SER DEFENSOR: _____ SER DEFENSADO: _____
 SER DEFENSOR: _____ SER DEFENSADO: _____
 OTRO TIPO DE VICTIMA: _____

	FORMULARIO	CUERPO 3-PRM DE VICTORIA
CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POPULACIONALES		Versión 02 Fecha 14/02/2018 Página 1 de 1

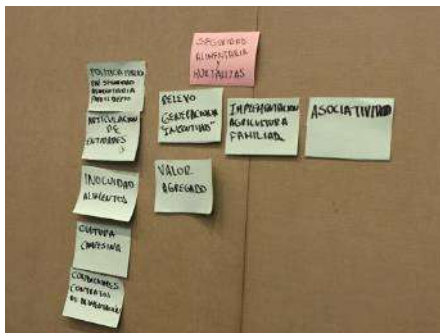
MUNICIPIO: _____ COMUNA: _____ VICTORIA: _____ BARRIO: _____ FECHA: _____

GRUPO POPULACIONAL: _____ PROYECTO: _____

EP	NOMBRE Y APELLIDOS	SEXO		EDAD	DUE SECTORA	ZONA DE RESIDENCIA		DIRECCION	MUNICIPIO	TELÉFONO	DISCIPLINADO				DIFERENCIAL				VICTIMADO				FIRMA
		F	M			URB	RURAL				PS	NS	OT	PS	APRO	DESC	OTRO	APL	DES	NO	NI		
1	Diego A. [Handwritten]		X	31	119702	X		[Handwritten]	[Handwritten]	[Handwritten]												[Handwritten]	
2	Graciela Gonzalez	X		18	1205149		X	[Handwritten]	[Handwritten]	[Handwritten]												[Handwritten]	
3	[Handwritten]	X		31	1205149		X	[Handwritten]	[Handwritten]	[Handwritten]												[Handwritten]	
4	[Handwritten]	X		27	1205149		X	[Handwritten]	[Handwritten]	[Handwritten]												[Handwritten]	
5	[Handwritten]	X		27	1205149		X	[Handwritten]	[Handwritten]	[Handwritten]												[Handwritten]	
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							

NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: _____ VINCULO DIRECTOR O JEFE DE EXPERIENCIA: _____
 DE FIRMAS: DE FIRMAS: DE FIRMAS: DE FIRMAS:
 (SE DEBEA INCLUIR NO FIRMAS) (SE DEBEA INCLUIR NO FIRMAS) (SE DEBEA INCLUIR NO FIRMAS) (SE DEBEA INCLUIR NO FIRMAS)
 DE FIRMAS: DE FIRMAS: DE FIRMAS: DE FIRMAS:
 (SE DEBEA INCLUIR NO FIRMAS) (SE DEBEA INCLUIR NO FIRMAS) (SE DEBEA INCLUIR NO FIRMAS) (SE DEBEA INCLUIR NO FIRMAS)
 DE FIRMAS: DE FIRMAS: DE FIRMAS: DE FIRMAS:
 (SE DEBEA INCLUIR NO FIRMAS) (SE DEBEA INCLUIR NO FIRMAS) (SE DEBEA INCLUIR NO FIRMAS) (SE DEBEA INCLUIR NO FIRMAS)

FOTOS CENTRO DE CONVENCIONES




3.2 SECRETARIA DE CULTURA

CRONOGRAMA















	Sector	Fecha	Lugar	Participantes
1	Discapacidad	Martes 11 de febrero	Red de Incidencia Política de Discapacidad. Sena	5
2	Música	Jueves 13 de febrero	Sala Roberto Henao Buriticá. 2:00 p.m.	37
3	Teatro	Jueves 13 de febrero	Sala Roberto Henao Buriticá. 4:30 p.m.	19
4	Danza	Viernes 14 de febrero	Sala Roberto Henao Buriticá. 8:00 a.m.	25
5	Patrimonio	Viernes 14 de febrero	Sala Roberto Henao Buriticá. 10:30 a.m.	13
6	Literatura	Viernes 14 de febrero	Sala Roberto Henao Buriticá. 4:00 p.m.	23
7	Artes plásticas	Lunes 17 de febrero	Sala Roberto Henao Buriticá. 8:00 a.m.	14
8	Cine	Lunes 17 de febrero	Sala Roberto Henao Buriticá. 10:00 a.m.	17
9	Medios ciudadanos y comunitarios	Martes 18 de febrero	Sala Roberto Henao Buriticá. 2:00 p.m.	5
10	Discapacidad			14
	Total			172

ASISTENCIAS SECTORES

	FORMATO	Codigo: F-CIG-04
	Control de asistencia	Version 04 Fecha 18/12/2012 Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: Secretaría de Cultura
 FECHA Y HORA: febrero 17/2020 8:00 am
 TEMA: Mesa de Artes Plásticas y Visuales Plan de Desarrollo

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Amelika Ariza	4193188	Estera Antuna	Directora Proyecto	3128264738	esteraantuna@gmail.com	
Rodwin Munive	19101244	AMUSA	Proyecto	3221862091	munive.rodwin@gmail.com	
Carlos Alberto Forero	7551759	ARTES U.	artista	3201003001	huella.wagner@gmail.com	
Yamil Sanchez Zabala	14230606	Independiente	artista	3112125914	YamilSanchezZabala@gmail.com	
Gerardo Lopez Peraza	7547206	Independiente	artista	3014773896	GerardoLopezPeraza@gmail.com	
Orly María Valencia	7520821	Independiente	artista	3185122912	orlymaria.valencia@gmail.com	
Reynaldo Rojas	2002472	MAPOI	Directiva	3195205810	reynaldorojas@gmail.com	
Amparó Rojas	20589557	MAPOI	Ases	3148647561		
Martín Alicia González	82409402	Independiente	Comunicación	3155433161	malicia328@outlook.com	
Uribe Caterina Robynez	65753900	Independiente	Comunicación	3127420594	UribeCaterina@gmail.com	
Uladimir Cortés	7557208	F. Calabozo	Director	3017052679	calabozos@calabozos.gov.co	
Alfonso Nolasco Lopez	24576231	Independiente	Artista	3232102497	alfonso.nolasco@gmail.com	
Nestor Jaime Lopez	586484	Independiente	Artista	3175854739	nestorjaime@gmail.com	
Nestor Jaime Lopez	8100206	Independiente	DIRECTOR	3144102097	nestorjaime@gmail.com	

CONVOCATORIA

17 FEBRERO
 Participa en la construcción del Plan de desarrollo del Quindío 2020 - 2023

La Secretaría de Cultura del Quindío invita a los gestores culturales y representantes del área de **ARTES PLÁSTICAS** a participar en las Mesas de trabajo Plan de Desarrollo 2020-2023

Lunes 17 de febrero de 2020 8:00 am
 Piso 1 - Gestión Documental
 Gobernación del Quindío
 Sala Roberto Herazo Buitrago

TU YO SOMOS PROTAGONISTAS

PARTICIPACIÓN

Secretaría de Cultura
www.quindio.gov.co

SECRETARÍA DE CULTURA **TU YO**
Colombia en el Mundo

MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2019-2022"

LÍNEA: CULTURA Y ECONOMÍA MANAJER	ÁREA: Artes Plásticas
PROBLEMA: Quieren volver competitiva al artista plástico	PROPOSTA DE SOLUCIÓN: antecedentes en el mercado - productos
CAUSAS: Ningún clonada de productos Managua	PROCESO DE SOLUCIÓN: en el concepto
Ni quieren volver mercaderes y pagarles de impuestos lastimos	→ analizar los productos
	→ estudio del mercado plástico

SECRETARÍA DE CULTURA **TU YO**
Colombia en el Mundo

MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2019-2022"

LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS	ÁREA: Artes Plásticas
PROBLEMA: Poco presupuesto y equidad en el manejo	PROPOSTA DE SOLUCIÓN: Mejor gestión de los recursos
CAUSAS: No hay manejo de la Recurso	PROCESO DE SOLUCIÓN: Mejor gestión de los recursos de proyectos con impacto cultural y social
Mejorar la equidad en el presupuesto	→ en el presupuesto cultura más del sector
Mejorar la equidad en el presupuesto	→ en el presupuesto cultura más del sector
Mejorar en la búsqueda de Recursos. número de veces de un estampillo de cultura	→ en el presupuesto cultura más del sector

SECRETARÍA DE CULTURA **TU YO**
Colombia en el Mundo

MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2019-2022"

LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD	ÁREA: Artes Plásticas
PROBLEMA: Mejoran la construcción del sector (Artes Plásticas)	PROPOSTA DE SOLUCIÓN: Mejorar la Base de información
CAUSAS: Diferenciación de valores de los sectores	PROCESO DE SOLUCIÓN: Mejorar la Base de información
Mejorar la integración de los sectores culturales del Depto. (Cabo Ab)	→ Base de datos veraz
	→ Comunicación Asertiva - Credible
	→ Crear un cultura e integrar los datos en artes culturales (Cmapa)

SECRETARÍA DE CULTURA **TU YO**
 Gobernación del Quindío

MESES PARTICIPATIVOS
 "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL Y FORMACIÓN ÁREA: Artes Plásticas

PROBLEMA: Falta de Formación Académica del Sector

CAUSAS: Dominancia de la Formación Profesional en el sector
Interés en recursos a nivel internacional
Circuitos del sector

PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Protagonizar e impulsar el sector
Generar espacios de información y participación a los circuitos internacionales

SECRETARÍA DE CULTURA **TU YO**
 Gobernación del Quindío

MESES PARTICIPATIVOS
 "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES ÁREA: Artes Plásticas

PROBLEMA: Falta de formación de curadores - museografía

CAUSAS: Pocos cursos de formación
Formación muy excluyente

PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Formación y difusión
de manera masiva

SECRETARÍA DE CULTURA **TU YO**
 Gobernación del Quindío

MESES PARTICIPATIVOS
 "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES ÁREA: Artes Plásticas

PROBLEMA: Reducción presupuesto público para la cultura en particular para las Artes Plásticas

CAUSAS: No hay claridad del Go.

PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Establecer una política que defina hacia donde van los proyectos de todo el sector.

Artes en cuanto no está establecido lo que se quiere lograr

SECRETARÍA DE CULTURA **TU YO**
 Gobernación del Quindío

MESES PARTICIPATIVOS
 "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES ÁREA: Artes Plásticas

PROBLEMA: La atomización de los recursos públicos se invierten recursos que el presupuesto de cultura proyecto de diferentes sea utilizada para los fi- liales y gestores que no tienen una relación orgánica con el objetivo del gobierno departamental.

PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Las actividades propias de la Secretaría de Cultura incluyendo la oficina del Gobernador

MESA PARTICIPATIVA "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2022-2027"	
LÍNEA: CULTURA Y ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	ÁREA: Artes Plásticas
PROBLEMA: Los bienes y servicios culturales están dispersos. Los municipios los manejan con autonomía.	CAUSAS: Los planes municipales no están conectados con el plan de Cultura del gobierno dptal.
PROPUESTA DE SOLUCIÓN: El gobierno dptal debe establecer mecanismos de Concertación con los diferentes municipios.	

MESA PARTICIPATIVA "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2022-2027"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL Y FORMADA	ÁREA: Artes Plásticas
PROBLEMA: La sociedad quindiana le falta formación en la apreciación de las Artes y comportamiento Civil.	CAUSAS: Ausencia de espacios expositivos y falta de programas de formación ciudadana en la que se involucren los Artes.
PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Construcción y estímulos a la apertura de nuevos espacios expositivos y de formación artística en la que se involucren los Artes.	

MESA PARTICIPATIVA "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2022-2027"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD	ÁREA: Artes Plásticas
PROBLEMA: El quindio vive entre distintos parámetros complejos de identidad.	CAUSAS: Falta de científicos sociales que identifiquen nuestra identidad.
PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Que el gobierno apoye, dentro del marco del Plan de cultura, los distintos estudios y que estimule nuevas búsquedas y estudios.	

SECRETARÍA DE CULTURA TÚCUMÁN	
MIRAFLORES DEL NOROCCIDENTE	
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2009-2021"	
LÍNEA: CULTURA Y ECONOMÍA NATURAL	ÁREA: Artes Plásticas
PROBLEMA: La mayoría de las Entidades Culturales no son productoras de bienes de capital.	El Arte plástico y la Que se identifique cada Cultura son expresiones actividades dentro de lo asociadas al sentido Cultura y el arte. Pueden producir recursos una comunidad que monetarios no se puede monetizar.

FOTOS





SECTOR CINEMATOGRAFIA

ASISTENCIA

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04
		Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1

DEPENDENCIA: S Cultura
 FECHA Y HORA: Viernes 14 Feb.
 TEMA: Plan de desarrollo Cine - mesas participativas

LISTA DE ASISTENCIA

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
SAUL SANTA PALACIO	4376689	FUNCAIA	PRODUCOR	3214761001	SAUL_SANTA@HOTMAIL.COM	
JAIRO SANTA	10.08905	Visual Projects	Director	314.249998	Santa-Jairo@hotmail.com	
JOSE LUIS MARTINEZ	77501691	Hoximayen	Director	3014945469	jfoximayen@gmail.com	
Heiron Andrea Sanchez	41942374	Hoximayen	Asesor	3124571191	jfoximayen@gmail.com	
Heiron Ayelmo	80549509	Hoximayen	Director	315413413	heironayelmo@gmail.com	
Diana Vanegas Reston	1074961453	Independiente	Productora	3120483369	dianavanegas@gmail.com	
Lina A Lopez Buitrago	1074961453	Independiente	Directora	30259732	bolalopez@gmail.com	
Mariana Contreras					mariacontreras@gmail.com	
Alvaro Nájera	7443946	Independiente	Director	3095414320	alvaronajera@gmail.com	
German Mario Gomez Rojas	659723415	Independiente	Caracolero	315663367	germanmario@gmail.com	
JOSEPH LOUIS GUAY	641932	Independiente	Director	3003715247	qudyjfo@gmail.com	
Juan Pablo Ortiz	104906933	Independiente	Productor	319204313	jpabloortiz@gmail.com	
Juan Pablo Ortiz	143266333	Independiente	Productor	314610392	jpabloortiz@gmail.com	
Eduardo Buitrago	259194	Independiente	Director	3214728294	eduardobuitrago@gmail.com	
KORU KAISAL S.	4192419	Independiente	Director	3137337952	koru.kaisal@hotmail.com	
ANITA BARRERA JIMENEZ	9150147	Independiente	Directora	3217768260	anitamariajimenez@gmail.com	
Betsy Gabriela Borta	53071720	CINEANDAMIE	Directora	302428226	betsyandreaq@gmail.com	

Convocatoria

17 FEBRERO
 Participa en la construcción del Plan de desarrollo del Quindío 2020 - 2023

La Secretaría de Cultura del Quindío invita a los gestores culturales y representantes del área de CINE a participar en las

Mesas de trabajo
 Plan de Desarrollo 2020-2023

Lunes 17 de febrero de 2020
 10:30 am

Piso 1 - Gestión Documental
 Gobierno del Quindío
 Sala Roberto Henao Buitrago

www.quindio.gov.co

PROBLEMAS MESAS PARTICIPATIVAS CINEMATOGRAFICA

SECRETARÍA DE CULTURA **TU YO**
 Subsecretaría del Cine

MESAS PARTICIPATIVAS
 "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS EL SECTOR	ÁREA: Cinematografía PROYECTO DE POLÍTICA
PROBLEMA: No hay prospección ni política cultural que ayude a punto de cineastas	
Objetivo de Compromiso: El sector es invisible	Crear la política cultural para cineastas Hacer visible los procesos de cine local
Incentivos en otros cursos Las necesidades son diversas	Las plataformas digitales de cine local QUE LAS POLÍTICAS CULTURALES TENGAN CONTINUIDAD. NO CADA 4 AÑOS

SECRETARÍA DE CULTURA **TU YO**
 Subsecretaría del Cine

MESAS PARTICIPATIVAS
 "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR	ÁREA: CINE MADRIPIA PROYECTO DE POLÍTICA
PROBLEMA: NO HAY RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR (fuerza las acciones de cineastas)	
NO SE HA CREADO UNA POLÍTICA GENERAL QUE SE CONGRUE CON EL SECTOR INTERVENIENDO CADA 4 AÑOS HACIENDO UN REANÁLISIS NO SE UNIFICAN PLANES DE ACCIÓN	
NO SE BASA EL RECURSO DE CINE EN LA AUMENTAR AL 5% EL RECURSO ESPECIAL	
NO HAY CORRELACIÓN CON LOS CONDICIONES LA POLÍTICA NACIONAL DEL FONDO DE DESARROLLO DE F.D.C. - RECURSOS REGIONALES PARA EL CINE (FDC)	

PROYECTOS

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON ACCESO A LOS BENEFS Y SERVICIOS CULTURALES	ÁREA: CIUDADANOS/A
PROBLEMA: NO HAY ESPACIOS DE PRESENTACIÓN DE BÚENOS Y SERVICIOS	PROBLEMAS DE EDUCACIÓN
BE PERDIGADO LOS COMISAS MUNICIPALES CREAR LA SALA MUNICIPAL Y DEPORTIVIDAD NO HAY DEMANDA DE SERVICIOS → CREAR BANCO DE INFORMACIÓN CIDEA LAS PRODUCCIONES NO SE VEN → ACCESO A ITINERARIOS DEPARTAMENTAL NO HAY ESPACIOS PARA LA FORMACIÓN → AYUDAS CON INSTITUCIONES SEAFUDAS LA SALA BEUDARÍA TAMBIÉN POSIBILIDADES DE FORMACIÓN	

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD	ÁREA: CIUDADANOS/A
PROBLEMA: PÉRDIDA DE IDENTIDAD, MEMORIA, PATRIMONIO Y TRADICIONES	PROBLEMAS DE EDUCACIÓN
Desarrollo de Identidad sociedad - Desarraigo - Tradiciones No hay política de Identidad Consejo de Patrimonio no evoluciona Olvido vs. Tecnología	Crear un proyecto cultural de identidad Que la LEY DE IDENTIDAD DEPTAL CREAR CONSEJO DE PATRIMONIO NUEVO Y ACERTIVO MIVIC - IVA TELEFÓNICA - MIVICULTURA - - PDC - GOBERNACIÓN REALIZAR UN PROYECTO DE MEMORIA DODE LA QUE ANTICIPA

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL Y FORMADA	ÁREA: CIUDADANOS/A
PROBLEMA: FALTAN PROGRAMAS DE FORMACIÓN EN LA REGIÓN	PROBLEMAS DE EDUCACIÓN
PROMOVER ESCUELAS DE FORMACIÓN Y ADICIONAL DEPARTAMENTAL DE FORMACIÓN	NO HAY ESCUELAS NI PROYECTOS

SECRETARÍA DE CULTURA **TU YO**
Gobierno del Quiché

MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL Y FORMADA	ÁREA: <u>Arqueología</u>
PROBLEMA: Falta formación de política en el Quiché hay iniciativas pero falta ejecutar. Falta recursos para formar a la población del sector arqueológico.	PROPUESTA DE SOLUCIÓN:
CAUSAS:	
Falta de organización entre gobierno y gobierno	Políticas que convierta recursos por la formación de gestoras y espacios de educación.
Falta de cooperación por parte de gobiernos	
Falta de formación de política en equipo, universidades y otros espacios	

SECRETARÍA DE CULTURA **TU YO**
Gobierno del Quiché

MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS	ÁREA: <u>Arqueología</u>
PROBLEMA: Pocos recursos en la categoría patrimonio	PROPUESTA DE SOLUCIÓN:
CAUSAS:	
La categoría de cultura no alcanza para cubrir necesidades de la población el caso de cultura, no específica para el sector cultural (con las limitaciones de trabajo)	

SECRETARÍA DE CULTURA **TU YO**
Gobierno del Quiché

MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	ÁREA: <u>Arqueología</u>
PROBLEMA: No hay un seguimiento a espacios culturales arqueológicos	PROPUESTA DE SOLUCIÓN:
CAUSAS:	
No son viables estos espacios, ejemplo de ello es el Museo arqueológico y Arqueología del Quiché en Cobán. No hay presupuesto de la especie para el sector arqueológico como el Centro de Documentación. No hay custodia de esos espacios ni mantenimiento ni su rehabilitación.	Este espacio, con el Centro de Documentación pueden convertirse en una alternativa.



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR	ÁREA: <u>Cinematografía</u>
PROBLEMA: <u>No hay mucha información sobre el sector cinematográfico. El sector cinematográfico sigue en sus etapas de desarrollo. No hay suficiente información sobre el sector cinematográfico.</u>	
CAUSAS: <u>No hay apoyo cultural dentro del gobierno local que facilite el acceso a la información y el desarrollo del sector cinematográfico.</u>	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: <u>Propiciar la cinematografía en el sector cultural del gobierno que sea accesible a la comunidad y se le dé continuidad a los proyectos. Que haya buena calidad a la hora de obtener información en los que concierne que hay.</u>



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD	ÁREA: <u>Cinematografía</u>
PROBLEMA: <u>Falta apoyo para iniciación de proyectos.</u>	
CAUSAS: <u>No hay conexión entre centros universitarios como la cinematografía y la secretaria de Cultura (si la hay, no son útiles).</u>	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: <u>Que haya un espacio destinado a primera creación en el Quindío. Conexiones para iniciar que sean espacios a crear en el modo audiovisual.</u>



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS	ÁREA: <u>CINEMATOGRAFÍA</u>
PROBLEMA: <u>FORTALECER Y GESTIONAR DE MANERA LOCAL LOS RECURSOS HACIA EL SECTOR.</u>	
CAUSAS: <u>ESTAMPILLA INSUFICIENTE</u>	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: <u>- REVALUAR EL PORCENTAJE Y LA DISTRIBUCIÓN DEL RECURSO RECAUDADO, CON UNA VERDADIA REINDE - DEL CONSEJO LOCAL</u>
<u>LEY DE ESPECTACULO - (NO VAIA LA CULTURA)</u>	<u>ESTABLECER EN O SI, RECLAMACIÓN DIRIGIDA A LA CULTURA POR ESPECTACULO COMO BUENA REVENIR COMO UN PORCENTAJE DE CADA MUNICIPIO</u>
<u>IVA PARA LA CULTURA INSUFICIENTE</u>	
<u>DESCONOCIMIENTO DE LOS AUTORES DEL PROYECTO PARA FORMULAR LOS PROYECTOS</u>	<u>CONSOLIDAR EL FONDO MIXTO CON UNA UNIDAD DE EMPRENIMIENTO CULTURAL</u>
<u>NO HAY FONDO MIXTO COMO APOYO</u>	<u>CREACIÓN DE COMISIÓN FILMICA REGIONAL PARA LA PRODUCCIÓN (CABROS COMO OPCIÓN) PARA EL MANEJO DE LOS RECURSOS</u>
<u>RECLAMACIÓN DEL USO DEL ESPACIO PARA LAS PRODUCCIONES (CABROS COMO OPCIÓN) PARA EL MANEJO DE LOS RECURSOS</u>	



SECRETARÍA DE CULTURA

TU YO
Coordinación del Quiébr

METAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR	ÁREA: Cinematografía
PROBLEMA: Bajo Recurso convocatorias.	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
En el caso específico de Cinematografía esta requiere de más recursos para su naturaleza de trabajo colectivo y disciplinas del área.	Ampliar el estímulo (incremento en el valor), puesto que la realización audiovisual requiere de un equipo de trabajo y esto implica mayores costos.
Desempeño por parte de la Secretaría de cultura en los procesos que conlleva una producción cinematográfica con sus 2 disciplinas.	



SECRETARÍA DE CULTURA

TU YO
Coordinación del Quiébr

METAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS	ÁREA: Cinematografía
PROBLEMA: Falta de Gestión del Ente Administrativo.	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Ausencia Políticas públicas en cinematografía	Creación de Ordenanzas o Decreto.
Gestión Deficiente por parte de la Secretaría de cultura	Alianzas con organismos de cooperación internacional, embajadas, etc.



SECRETARÍA DE CULTURA

TU YO
Coordinación del Quiébr

METAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CONSCIENTE	ÁREA: Cinematografía
PROBLEMA: Poco conocimiento de las producciones audiovisuales del Dpto + falta de identidad.	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Falta de espacios y de participación a los espacios de circulación y exhibición existentes (Festivales de cine, cine e libros).	Promover la circulación y exhibición de obras.

MESAS PARTICIPATIVAS
 "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LÍNEA: CULTURA Y CONOCER A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES ÁREA:

PROBLEMA: **No hay infraestructura para la práctica Cultural (Casa de la Cultura/ Teatros)**

CAUSAS: PROPOSITA DE SOLUCIÓN:

MESAS PARTICIPATIVAS
 "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL Y FORMACIÓN ÁREA: **Cineematografía**

PROBLEMA: **Control de Procesos de Formación**

CAUSAS: PROPOSITA DE SOLUCIÓN:

No hay líneas de acción en Formación especializada para los diferentes ámbitos que componen el quehacer cinematográfico.	Realizar oferta pedagógica de actualización para el sector de cineematografía.

MESAS PARTICIPATIVAS
 "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LÍNEA: CULTURA Y ECONOMÍA LOCAL ÁREA: **Cineematografía**

PROBLEMA: **Falta de incentivos para la producción local**


CAUSAS: PROPOSITA DE SOLUCIÓN:

Impuestos elevados para la sostenibilidad de una empresa.	Exenciones tributarias a los productores locales o disminuir el porcentaje.
Falta de flopeos y consideración del sector.	Consideración del sector (bienes y servicios). Documento que se pueda consultar en la página.

FOTOS




ASISTENCIA SECTOR DANZA

	FORMATO	Código: F-08-04
	Control de asistencia	Versión: 04 Fecha: 18/12/2012 Página 1 de 1

DEPENDENCIA: Sec. Cultura
 FECHA Y HORA: Feb 14 8am
 TEMA: Danza - mesa participativa plan desarrollo

LISTA DE ASISTENCIA

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Jhon Luis Rodriguez Arce	107494278	Embajada	Director	3132051834	jhonluis@embajada.com	[Firma]
Jose Roberto Lopez	8222323	CEB	Asesor	31981617	jroberto@ceb.com	[Firma]
Miguel A. Pizarro	258222			32603892		[Firma]
Alfonso Escobar Nolasco	805239028			34433502		[Firma]
DIEGO SANCHEZ	18715331	SABO	Tutor	31699957	diegoth@comcast.com	[Firma]
Mónica A. Aguilera	107494278	SABO	Director	31699957	monica@comcast.com	[Firma]
Francisco Lopez	24904567	MAE		0126675569		[Firma]
Carolina Lopez	107494278	SABO	Asesor	31699957	carolina@comcast.com	[Firma]
Juan Luis Lopez	107494278	Embajada	Director	24551111	juanluis@embajada.com	[Firma]
Miguel A. Pizarro	258222			32603892		[Firma]
Alfonso Escobar	805239028			34433502		[Firma]
DIEGO SANCHEZ	18715331	SABO	Tutor	31699957	diegoth@comcast.com	[Firma]
Mónica A. Aguilera	107494278	SABO	Director	31699957	monica@comcast.com	[Firma]
Francisco Lopez	24904567	MAE		0126675569		[Firma]
Carolina Lopez	107494278	SABO	Asesor	31699957	carolina@comcast.com	[Firma]
Juan Luis Lopez	107494278	Embajada	Director	24551111	juanluis@embajada.com	[Firma]
Miguel A. Pizarro	258222			32603892		[Firma]
Alfonso Escobar	805239028			34433502		[Firma]
DIEGO SANCHEZ	18715331	SABO	Tutor	31699957	diegoth@comcast.com	[Firma]
Mónica A. Aguilera	107494278	SABO	Director	31699957	monica@comcast.com	[Firma]
Francisco Lopez	24904567	MAE		0126675569		[Firma]
Carolina Lopez	107494278	SABO	Asesor	31699957	carolina@comcast.com	[Firma]
Juan Luis Lopez	107494278	Embajada	Director	24551111	juanluis@embajada.com	[Firma]
Miguel A. Pizarro	258222			32603892		[Firma]
Alfonso Escobar	805239028			34433502		[Firma]
DIEGO SANCHEZ	18715331	SABO	Tutor	31699957	diegoth@comcast.com	[Firma]
Mónica A. Aguilera	107494278	SABO	Director	31699957	monica@comcast.com	[Firma]
Francisco Lopez	24904567	MAE		0126675569		[Firma]
Carolina Lopez	107494278	SABO	Asesor	31699957	carolina@comcast.com	[Firma]
Juan Luis Lopez	107494278	Embajada	Director	24551111	juanluis@embajada.com	[Firma]

	FORMATO	Código: F-08-04
	Control de asistencia	Versión: 04 Fecha: 18/12/2012 Página 1 de 1

DEPENDENCIA: Sec. Cultura
 FECHA Y HORA: Feb 14 8am
 TEMA: Danza - mesa participativa plan desarrollo

LISTA DE ASISTENCIA

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Ana Isabel Costanzo	41199138	Mira Viva	Representante	316733086	anabel2207@comcast.com	[Firma]
Maria Rosalia M. Sanchez	7218109		Asistente	316733086		[Firma]
Maria Rosalia M. Sanchez	7931037		Asistente	316733086		[Firma]
Maria Rosalia M. Sanchez	7931037		Asistente	316733086		[Firma]
Roberto Lopez	107494278	SABO	Asesor	31699957	roberto@comcast.com	[Firma]

INVITACION SECTOR DANZA

14 FEBRERO
Participa en la construcción del
Plan de desarrollo del Quindío
2020 - 2023

La Secretaría de Cultura del Quindío
invita a los gestores culturales y
representantes del área de DANZA
a participar en las
**Mesas de trabajo
Plan de Desarrollo 2020-2023**

**Viernes 14 de febrero de 2020
8:00 am**
Piso 1 - Gestión Documental
Gobernación del Quindío
Sala Roberto Henao Burtica

TÚ Y YO SOMOS PROTAGONISTAS

PARTICIPA
www.quindio.gov.co

PROBLEMAS MESAS PARTICIPATIVAS DANZAS

MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LINEA: CULTURA CON RECURSOS AREA: Danza

PROBLEMA: falta de recursos general, insuficiente, administrativos

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
<u>falta de equidad en distribución de recursos</u>	<u>Atención de manera que con el presupuesto de los edificios subsecuente,</u>
<u>edificios inapropiados y mal equipados</u>	<u>apoyar recursos y mantener y conectar los espacios en distintos cultivos,</u>
<u>falta de espacios, recursos físicos</u>	<u>estrategias y ofrecer espacios físicos para el desarrollo de actividades</u>



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA Y ECONOMÍA NARANJA ÁREA: _____

PROBLEMA: Documentación de la creación y aplicación.

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Falta de insumos y estrategias para los recursos Amparados y aperturas "docenas" 	<ul style="list-style-type: none"> Buscar redes y objetivos claros. Ofertas y apertura en acuerdos.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL Y FORMADA ÁREA: _____

PROBLEMA: No existen programas de formación especializada para danza.
- No hay formación especializada.

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> La inversión pública no cuenta con formación especializada. Falta de formación en los actores de la danza. Espacios insuficientes para formación. 	<ul style="list-style-type: none"> Crear la oferta de actores de danza. Implementar de los actores a través de espacios de formación: talleres, diplomados y seminarios, cursos gratuitos para los diferentes sectores. Crear espacios adecuados especialmente para la formación de danza.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR ÁREA: _____

PROBLEMA: Bajos presupuestos públicos para la danza.
Falta de equidad en distribución de recursos.

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Falta de canales para acceder a la institución pública, convocatorias de creación y formación. Falta de acceso a los recursos públicos. Organización, planeación y coordinación. Exclusión. Falta de equidad en el presupuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar y acceder a los recursos. Facilitar los recursos para acceder a los creadores. Crear programas y mejorar recursos. Facilitar el acceso de estímulos en los diferentes sectores.

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD	ÁREA: Danza
PROBLEMA: Falta de Políticas Públicas de promoción de talentos danzarios.	
CAUSAS:	PROPUESTA DE SOLUCIÓN:
*Motivantes que promuevan la investigación	Propiciar la creación de programas de investigación
No hay festivales -	
No hay concursos	Diseñar nuevos festivales, encuentros, eventos.
No hay canales de difusión de los procesos de danza.	Crear canales y conectados entre los artistas y el público, aprovechar toda la tecnología disponible.

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	ÁREA: Danza
PROBLEMA: Falta de infraestructura y acceso a las instalaciones deportivas en el Departamento	Falta de plataformas en internet de manera general la hora del departamento
CAUSAS:	PROPUESTA DE SOLUCIÓN:
No hay acceso a los centros lineas que conforman el patrimonio material e inmaterial.	⇒
No Acceso equitativo a las representaciones de la Gobernación del Guano, en forma gratuita, accesible y festiva donde el Departamento sea protagonista.	
No hay Acceso a la información en tiempo real y equitativa	

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL Y FORMACIÓN	ÁREA: Danza
PROBLEMA: No hay educación formal.	
CAUSAS:	PROPUESTA DE SOLUCIÓN:
- La Universidad del Guano no tiene establecidas un carrera especializadas en todos los Artes (Danza)	- Construcción de Carreras Universitarias en la universidad.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA Y ECONOMÍA MARINERA ÁREA: Danza

PROBLEMA: Formulación eficaz y profesional en estos temas
CAUSAS: No hay soporte

PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Construcción de cadenas y competencias relevantes en los municipios.

No hay líneas formativas permanentes -
No hay capacitaciones en economía -
Ninguna.

No hay total empoderamiento de los artistas por su género. - Motivación e incentivos para la investigación y la participación.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR ÁREA: Danza

PROBLEMA: Monopolio político y ordenanzas y políticas públicas en medios audiovisuales.
CAUSAS: Ingresos amañados de privados, y/o particulares

PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Desarrollar ordenanzas y/o políticas que permitan la participación de todos los grupos y artistas



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA Y ECONOMÍA MARINERA ÁREA: Danza

PROBLEMA: Falta de oportunidad para los geminos de dentro del sector en cuenta a la aprobación de sus proyectos o iniciativas.
CAUSAS: No se estudia en cuidado la propuesta a los demás, siempre monopolistas

PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Desde la administración tomar el tiempo necesario para estudiar los proyectos respecto a las implicaciones que genera con las implicaciones que genera por las decisiones. Sin monopolizar. Que haya posibilidad de sucesores propios.

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS	ÁREA: <u>CULTURA</u>
PROBLEMA: <u>Poca apoyo económico</u>	
CAUSAS: <u>Falta de recursos para la reparación de la infraestructura de cultura y cultura en los centros comunitarios y centros culturales y municipales</u>	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: <u>Disponer recursos económicos en materia de construcción de Escuelas para la formación de diferentes equipos de la danza, teatro y artesanías.</u>

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	ÁREA: <u>CULTURA</u>
PROBLEMA: <u>Falta de actividades recreativas y la baja calidad en la distribución de la información</u>	
CAUSAS: <u>Difuminación entre gobiernos. Manipulación de la información.</u>	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: <u>Realizar proyectos inclusivos tanto para los jóvenes y las personas que hacen llegar la misma información.</u>

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL Y FORMADA	ÁREA: <u>Danza</u>
PROBLEMA: <u>Falta de Capacitación y Formación para los procesos de Formación</u>	
CAUSAS: <u>No hay entidades que se encarguen por la formación de los bailarines (no se les dan prácticas). No hay talleres capacitadores que ayuden en este proceso de formación y aún los estudiantes en la Región no se hacen en Cuenta.</u>	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: <u>Crear la auto-entidad implementando acciones para expertos en temas de Danza. Crear y tener en Cuenta a los propios profesores de la Región, formar parte de los Bancos de la Región. Impartir Formación para procesos de Formación.</u>



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD	ÁREA: <u>Danza</u>
PROBLEMA: <u>monopolización de la actividad cultural</u>	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
<u>Falta de oportunidades para todos se tiene en cuenta un solo género de reconocimiento de inventario propio cultura la danza</u>	<u>Conocer desde la secretaría de cultura todos los procesos formativos que se tienen a cabo en los niveles estatales y municipales de acuerdo de pertenencia por medio de talleres integrales que permitan el crecimiento de los Escuelas existentes en la Región.</u>



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR	ÁREA: <u>Danza</u>
PROBLEMA: <u>NO HAY EQUIDAD EN LA DISTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS</u>	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
<u>Monopolización de los recursos para un mismo (No hay equidad) premio Hay Representación en el Sector de la Danza.</u>	<u>Revisar el curso de los diferentes Recursos Económicos a los diferentes géneros de la Danza presente en la Región. No hay programas y Subvenciones en ningún género de danza como regularlos a la luz de la Distribución de estos Recursos</u>



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD	ÁREA: <u>Danza</u>
PROBLEMA:	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
<u>No hay identidad cultural</u>	<u>Crear</u>
<u>Cada género a sus propuestas de investigación</u>	<u>Crear políticas con sentido de pertenencia y desarrollo cultural para la identidad.</u>
<u>No campañas de sensibilización a la población con discapacidad</u>	<u>En general del género danza tener equidad y tener acciones estas propuestas programas permanentes de inversión que permitan acciones creativas en su propio espacio</u>

MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL Y FORMADA ÁREA: _____

PROBLEMA:

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
no hay oportunidades para el estado popular y (contribución de saberes)	crear espacios donde se pueda trabajar con mayor igualdad de condiciones
no hay apoyo a universidades que promuevan la formación del talento del estado y personas con discapacidad	con los universitarios, colegios, escuelas y de otras instituciones hacer del VES programas que se relacionen a esta población
no hay apoyo a universidades para la formación para la población con discapacidad	
no hay iniciativas ni apoyo para el estado - estado mayor	crear un espacio para el estado de estas personas

MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA Y ECONOMÍA NIÑANZA ÁREA: _____

PROBLEMA:

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
poca cultura en las escuelas de la economía naranja	crear un espacio de formación de las niñas y niños

MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES ÁREA: _____

PROBLEMA:

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
no hay programas de formación para las fundaciones y asociaciones que no tienen sede física	en el estado trabajar con instituciones de más de 10 años de vida, con quienes se pueden hacer programas educativos
no hay apoyo directo a las personas con discapacidad	crear un espacio de formación y desarrollo de las personas con discapacidad
no hay oportunidades para las personas con discapacidad en la de sitios accesibles ni apoyo en servicios a esta población	hacer un plan estratégico que ayude a la población con discapacidad con mayor accesibilidad tanto en la atención como en los servicios
no hay programas de formación para las personas con discapacidad	

MESES PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES ÁREA: Quindío

PROBLEMA:

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
NO existen actividades para los fundadores y descendientes que no tienen sede	Se va a realizar un convenio de colaboración con el municipio de Quindío para que se realice un taller de capacitación y actividades de memoria.
NO hay espacios dentro de las iglesias	Se va a realizar un taller para que se realice un convenio de colaboración con el municipio de Quindío para que se realice un taller de capacitación y actividades de memoria.
NO hay actividades para los jóvenes con discapacidad en la zona urbana	Se va a realizar un taller para que se realice un convenio de colaboración con el municipio de Quindío para que se realice un taller de capacitación y actividades de memoria.
NO hay espacios dentro de las iglesias	Se va a realizar un taller para que se realice un convenio de colaboración con el municipio de Quindío para que se realice un taller de capacitación y actividades de memoria.
NO hay actividades para los jóvenes con discapacidad en la zona urbana	Se va a realizar un taller para que se realice un convenio de colaboración con el municipio de Quindío para que se realice un taller de capacitación y actividades de memoria.

MESES PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS ÁREA: Quindío

PROBLEMA:

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Falta de gestión para la atención de recursos por parte de la Gobernación	Se va a realizar un taller para que se realice un convenio de colaboración con el municipio de Quindío para que se realice un taller de capacitación y actividades de memoria.
Los recursos no están siendo utilizados de manera adecuada	Se va a realizar un taller para que se realice un convenio de colaboración con el municipio de Quindío para que se realice un taller de capacitación y actividades de memoria.
NO hay espacios dentro de las iglesias	Se va a realizar un taller para que se realice un convenio de colaboración con el municipio de Quindío para que se realice un taller de capacitación y actividades de memoria.
NO hay actividades para los jóvenes con discapacidad en la zona urbana	Se va a realizar un taller para que se realice un convenio de colaboración con el municipio de Quindío para que se realice un taller de capacitación y actividades de memoria.

MESES PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR ÁREA: Quindío

PROBLEMA:

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Los recursos no están siendo utilizados de manera adecuada	Se va a realizar un taller para que se realice un convenio de colaboración con el municipio de Quindío para que se realice un taller de capacitación y actividades de memoria.
NO hay espacios dentro de las iglesias	Se va a realizar un taller para que se realice un convenio de colaboración con el municipio de Quindío para que se realice un taller de capacitación y actividades de memoria.
NO hay actividades para los jóvenes con discapacidad en la zona urbana	Se va a realizar un taller para que se realice un convenio de colaboración con el municipio de Quindío para que se realice un taller de capacitación y actividades de memoria.

MESES PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES ÁREA: Quindío

PROBLEMA:

No hay espacios para presentaciones de eventos culturales



CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
No hay espacios convencionales para las manifestaciones culturales de la plaza en el quindío	Se requiere la creación de espacios
No hay programación cultural o si la hay es débil en la gestión de entes territoriales	Se permite la contratación de los diferentes secretarías

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON SENTIDO	ÁREA:
PROBLEMA: Falta de implementación (en cultura). Proyectos que no se ejecutan. No hay programas que cuiden el manejo de los recursos no tóxicos o si lo hay es difícil no se otorgan las comisiones artísticas. Eso una cultura ambiental, las políticas sean (seg):	PROYECTO DE SOLUCIÓN: Falta implementación proyectos ejecutivos líderes, balizarnos que difundan eso problemático en la ejecución de gobierno de comisiones no se exige un alto de calidad. No se exige la inclusión de proyectos subvencionados que hay proyectos nuevos.

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS	ÁREA:
PROBLEMA: Falta de inversión del Estado a la cultura no produce ganancias económicas tangibles y visuales de voluntad política, y conciencia cultural.	PROYECTO DE SOLUCIÓN: en la cultura creativa se debe implementar los recursos necesarios para cubrir esta necesidad. Es necesario expresar a través de canales públicos generar ideas y defender de la cultura en las espacios de decisión y oportunidades del Estado como Jorge Irujo Espinosa.

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR	ÁREA:
PROBLEMA: Interrupción en el manejo y distribución de recursos.	PROYECTO DE SOLUCIÓN: Una inclusión real en la asignación de los recursos para organizaciones artísticas y líderes por parte de la administración pública.
Alcancía de la cultura que llevan a cabo manteniendo con los recursos organizacionales que guarda (recursos) Se genera acedia y no hay una renovación de actores, líderes, etc.	Cambio estabilizando políticas verdaderas que también la función social.

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL Y FORMADA	ÁREA:
PROBLEMA: No existe la formación adecuada de líderes.	PROYECTO DE SOLUCIÓN: Es necesario que se inicie de igual forma los saberes empíricos o tradicionales del arte y la cultura.
La categorización que se le ha dado de implementar en el desarrollo artístico del Quiché, se excluye de los oportunidades y el acceso a los recursos y desarrollo a los actores del arte y la cultura.	Es necesario que se inicie de igual forma los saberes empíricos o tradicionales del arte y la cultura.


SECRETARÍA DE CULTURA


MÉRAS PARTICIPATIVAS
 "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LINEA: CULTURA Y ECONOMÍA NAZARJA	ÁREA:
PROBLEMA: Falta implementación Informativa de la cultura Creativa se carece de información para conocer los actividades reales del ^{casos} _{beneficio y servicios} cultura nazarja,	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: 1 se requiere de inversión para que se permita acceder al desarrollo, que el proyecto de cultura nazarja en colaboración establezca el estado, para los artistas

FOTOS



SECTOR DISCAPACIDAD

ASISTENCIA SECTOR DISCAPACIDAD



RED DE INCIDENCIA POLITICA DE DISCAPACIDAD
Tercer Encuentro, Armenia 11 de febrero del 2020
MESAS PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL
REGISTRO DE ASISTENCIA

DOCUMENTO	DIRECCIÓN	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	INSTITUCIÓN	FIRMA
10963040118	calle 20 25	3104433366		Asociación	Alexander
80372553	MD #12	3202032992	einortfoco7@gmail.com	Externo	Externo
45958-5	Solea 90	32050-4186		Psicopedagogía	Alcaldía
41929566	nº 35 #5	3005465167		Corporación	Corporación
30333299	reunión	311245601		Asociación	Asociación
7563655	patio	3035975795		Alcaldía	Fredy
81486139	calle 7	325973444		F. Arroyave	F. Arroyave
7530687	carretera	34662186		Asociación	Asociación
10115544	Bienestar	3173483967		Asociación	Asociación

INVITACION SECTOR DISCPACIDAD



RED DE INCIDENCIA POLITICA DE DISCAPACIDAD DEPARTAMENTAL

Armenia, febrero 19 de 2020.

Correspondencia Recibida
Vigencia: 2020 - Número de Radicación: R-2506
Fecha de Radicación: 19/02/2020 11:47 AM
Persona entidad: RED DE INCIDENCIA POLITICA DE DISCAPACIDAD DEPARTAMENTAL
Destinatarios: SECRETARIA DE CULTURA
Usuario Radicador: ALEJANDRA MORALES CARDONA
Radicador: ALEJANDRA MORALES CARDONA- GESTION DOCUMENTAL

16

Señor:
JORGE IVAN ESPINOZA HIDALGO
Secretario de Cultura Departamental
Gobernación del Quindío.
La Ciudad.

Respetuoso Saludo:

Anexo a la presente hacemos llegar a usted los insumos de cultura recogidos con la población con discapacidad en las mesa de trabajo del Plan de Desarrollo. Insumos que han sido organizados de acuerdo a las líneas dispuestas por el gobierno departamental.

Agradecemos mucho su invitación a contribuir en este espacio de participación ciudadana tan importante para nosotros para reivindicar derechos.

Anexo: Insumos y Registro de Asistencia a la mesa de trabajo

Cordialmente,

AMPARO ROSAS
C.C.24'578016

Vocera Red de Incidencia Política de Discapacidad Departamental

3609
300 609 4914 Crr 23 # 30-39 Calarca.

Adm

19/02/2020

PROBLEMAS DE MESAS PARTICIPATIVAS DISCAPACIDAD



RED DE INCIDENCIA POLITICA DE DISCAPACIDAD

Tercer Encuentro, Armenia 11 de febrero del 2020
MESAS PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL
RED DE INICENCIA POLITICA DISCAPACIDAD

CULTURA

MESA DE: PATRIMONIO, MUNICIPIOS, INCLUSIÓN

1. Línea: Cultura con recursos

- Destinación de recursos técnicos que fortalezcan a las organizaciones de personas con discapacidad, indígenas y afros, para su eficiente participación en la convocatoria a las diferentes bolsas de recursos, teniendo en cuenta el enfoque diferencial.
- Incentivar a la población con discapacidad a participar en prácticas culturales y artísticas incluyentes.
- Construir y poner en marcha una política pública para el uso y disfrute de un ESPACIO PÚBLICO seguro y educador, que interprete también las necesidades de los adultos mayores, poblaciones diversas, infantes, mujeres y población con discapacidad.

•

2. Línea: Cultura con acceso a los recursos públicos del sector

- Destinación de recursos de cultura específicos para fortalecer a las organizaciones de base de personas con discapacidad.
- Aumentar en dos puntos el porcentaje del recurso de telefonía móvil con destino a las poblaciones en condición de discapacidad.
- Construcción y Adecuación de espacios dedicados a la presentación y formación de Arte Accesibles a las personas con discapacidad.
- Construcción y Adecuación de espacios Culturales accesibles a las personas con discapacidad. (Casas de Cultura, bibliotecas, teatros, entre otros)

41



RED DE INCIDENCIA POLITICA DE DISCAPACIDAD

- Implementar el componente artístico de la política pública de discapacidad 2014-2024, Ordenanza 031 de 2014, para la participación activa de los artistas con discapacidad.
- Ampliar la bolsa de Estímulos para facilitar el acceso de artistas y gestores jóvenes, grupos étnicos y población con discapacidad.

3.Línea: Sociedad Cultural con identidad

- Promover y difundir los derechos humanos de las personas en los diferentes medios de comunicación.
- Aprovechar el capital humano y profesional de los comunicadores sociales y periodista con discapacidad.
-

4.Línea Sociedad Cultural y formada

- Implementar un programa de educación ciudadana dirigido a fortalecer una CULTURA CIUDADANA de derechos y responsabilidades.

5.Cultura y economía naranja

MESA DE ARTES

1. Línea: Cultura con recursos:

- Fortalecer a las organizaciones de personas con discapacidad con materiales e instrumentos que faciliten hacer sus prácticas artísticas.
- Apoyar con docentes de aéreas artísticas a las diferentes organizaciones dedicadas a la práctica cultural.



RED DE INCIDENCIA POLITICA DE DISCAPACIDAD

2. Línea: Cultura con acceso a los recursos públicos del sector

- Asignar recursos a las propuestas de las organizaciones de personas con discapacidad para realizar prácticas artísticas y culturales.
- Asignar recursos a los grupos artísticos y culturales de población con discapacidad para hacer parte de intercambios culturales intermunicipales, departamentales e internacionales.

3. Línea: Sociedad Cultural con identidad.

- Identificar a los artistas con discapacidad del departamento para potenciar sus habilidades y hacerlas visibles.
- Proteger el arte callejero que practican las personas con discapacidad del departamento cumpliendo la normatividad vigente.
- Promover y difundir la producción artística de las personas con discapacidad.
- Generar espacios de intercambios culturales a nivel intermunicipal, departamental e internacional con grupos artísticos incluyentes en el área de discapacidad.

4. Línea Sociedad Cultural y formada:

- Formar a los docentes de artes en prácticas incluyentes.
- Abrir espacios en formación de público a la población con discapacidad.

5. Cultura y economía naranja



RED DE INCIDENCIA POLITICA DE DISCAPACIDAD

MESA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

1. Línea: Cultura con recursos.

- Facilitar a las personas con discapacidad información dirigida al público en general, de manera oportuna y sin costo adicional, en formatos accesibles y con las tecnologías adecuadas a los diferentes tipos de discapacidad.
- Alentar a las entidades privadas que presten servicios al público en general, incluso mediante Internet, a que proporcionen información y servicios en formatos que las personas con discapacidad puedan utilizar y a los que tengan acceso;

2. Línea: Cultura con acceso a los recursos públicos del sector.

- Asignar presupuesto para apoyar con prioridad a las iniciativas en medios de comunicación de las personas con discapacidad.

3. Línea: Sociedad Cultural con identidad.

- Brindar espacios en los medios de comunicación públicos para que las personas con discapacidad difundan su identidad social y cultural.


4. Línea Sociedad Cultural y formada.

- Formar en periodismo incluyente a los profesionales en medios de comunicación y a la población con discapacidad.

5. Cultura y economía naranja

SECTOR LITERATURA


ASISTENCIA SECTOR LITERATURA

	FORMATO	Código: F-CID-04
	Control de asistencia	
	Versión: 04 Fecha: 10/12/2012 Página 1 de 1	

DEPENDENCIA: Secultura
 FECHA Y HORA: Feb 19 12:20
 TEMA: Literatura mesas de trabajo Plan Dillo.

LISTA DE ASISTENCIA

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
JANET LÓPEZ SALCEDO	33.871.720	Ministerio de Educación	Directora	3032830519	jandanzkopandanz@gmail.com	[Firma]
MICHEL A. RIVERA	19.171.729	Ministerio de Educación	Directora	3042529111	mrivera@mined.gov.pr	[Firma]
Enrique A. González	19.353.313	Ministerio de Educación	Director	3212263563	Enrique.720@mined.gov.pr	[Firma]
MARITZA FLORES APONTE	41.857.447	Ministerio de Educación	Directora	5104978546	maritza.flores@mined.gov.pr	[Firma]
CAROL FAN GARCÍA YRIZ	18466375	Ministerio de Educación	Directora	315512048	fan.garcia@mined.gov.pr	[Firma]
Carlos Alberto Valencia Viquez	2520261	Ministerio de Educación	Directora	3182182912	carlosvalencia@mined.gov.pr	[Firma]
Diana Lora Martínez	1092306234	Biblioteca P. Biblioteca	Docente	3185293319	dianalora@mined.gov.pr	[Firma]
Christina Lora Falcón	1044940711	Ministerio de Educación	Docente	313342564	christinalora@mined.gov.pr	[Firma]
Laura Ortega Montoya	104494066	Ministerio de Educación	Docente	313342564	lauraortegamontoya@mined.gov.pr	[Firma]
Yessenia Ortega	38.614045	Biblioteca P. Biblioteca	Docente	3145754987	yesseniaortega@mined.gov.pr	[Firma]
Yudika Noémes Salgado	24582520	Ministerio de Educación	Docente	3133373226	yudikanoe@mined.gov.pr	[Firma]
ARISTÓTELES VIZCARRA	1094804946	Biblioteca P. Biblioteca	Docente	3158025180	vizcarrar@mined.gov.pr	[Firma]
Yolanda Pineda Horta	10883869	Ministerio de Educación	Docente	316668854	yolandapineda@mined.gov.pr	[Firma]
Leidy Torres González	24571416	Biblioteca P. Biblioteca	Docente	316792226	leidytorres@mined.gov.pr	[Firma]
Samantha Margale	24900732	Ministerio de Educación	Docente	300790273	samanthamargale@mined.gov.pr	[Firma]
Carla Neus Seisler	109915918	Ministerio de Educación	Docente	310513018	carlaseisler@mined.gov.pr	[Firma]
Elvira Alíate Mesa	104494066	Ministerio de Educación	Docente	313342564	elviraaliate@mined.gov.pr	[Firma]
Jose Luis Gómez	1044867076	Ministerio de Educación	Docente	318261189	joseluisgomez@mined.gov.pr	[Firma]
José Alejandro Rubio Candau	109943243	Ministerio de Educación	Docente	377621510	joseraubio@mined.gov.pr	[Firma]
José Alejandro Ruano	101140121	Ministerio de Educación	Docente	30404007	joserauano@mined.gov.pr	[Firma]



FORMATO	Código: F-03-04
Control de asistencia	Versión: 04
	Fecha: 10/02/2012
	Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: S. Cultura

FECHA Y HORA: feb 14 /2020

TEMA: Literarias Mesas participativas Plan de desarrollo

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Castro Diego De la Cruz	9788168	beta-aventura	Libro	312978089	huave@beta-aventura.com	<i>[Signature]</i>
Amparo Patricia	3444087	beta-aventura		312978089	beta-aventura.com	<i>[Signature]</i>
Patricia	41223504			314 497 850	maria.pascual@beta.com	<i>[Signature]</i>

INVITACION

14 FEBRERO
Participa en la construcción del Plan de desarrollo del Quindío 2020 - 2023

La Secretaría de Cultura del Quindío invita a los gestores culturales y representantes del área de **LITERATURA** a participar en las **Mesas de trabajo Plan de Desarrollo 2020-2023**

TÚ Y YO SOMOS PROTAGONISTAS

Viernes 14 de febrero de 2020
4:00 pm
Piso 1 - Gestión Documental
Gobernación del Quindío
Sala Roberto Henao Buritica

PARTICIPA

www.quindio.gov.co

PROBLEMAS MESAS PARTICIPATIVAS



SECRETARÍA DE CULTURA

TÚ Y YO
cooperación del Quito

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LINEA: CULTURA Y ECONOMÍA MURRIANA	ÁREA: Literatura y Bibliotecas.
PROBLEMA: No se han generado proyectos autosostenibles	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Desconocimiento del concepto "Economía Murriana"	Capacitaciones en el sector de redacciones literarias y bibliotecas acerca del concepto.



SECRETARÍA DE CULTURA

TÚ Y YO
cooperación del Quito

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LINEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR	ÁREA: Literatura y Bibliotecas públicas
PROBLEMA: Poco oferta en base de proyectos culturales en el departamento.	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Recursos insuficientes que permitan mayor cobertura en la presentación de proyectos del sector de literatura y bibliotecas.	- Invocar mayor número de recursos en la base de proyectos que abra el departamento anualmente. Permitirle que más proyectos de bibliotecas y literarios tengan mayor cobertura.
Poco difusión de convocatorias.	Establecer canales de comunicación efectivos que permitan difundir la información de manera efectiva y eficiente.
El sector cultural no tiene la importancia que se merece.	Promover el sector cultural y literario.



SECRETARÍA DE CULTURA

TÚ Y YO
cooperación del Quito

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LINEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR	ÁREA: Literatura y Bibliotecas públicas
PROBLEMA: Poco oferta en base de proyectos culturales en el departamento.	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Recursos insuficientes que permitan mayor cobertura en la presentación de proyectos del sector de literatura y bibliotecas.	- Invocar mayor número de recursos en la base de proyectos que abra el departamento anualmente. Permitirle que más proyectos de bibliotecas y literarios tengan mayor cobertura.
Poco difusión de convocatorias.	Establecer canales de comunicación efectivos que permitan difundir la información de manera efectiva y eficiente.
El sector cultural no tiene la importancia que se merece.	Promover el sector cultural y literario.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA CULTURAL/CONTRIBUCIÓN	area Literatura y Bibliotecas Públicas
PROBLEMA	Frecuencia insuficiente para cubrir las necesidades de formación en literatura y biblioteca.
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Falta de gestión departamental para captar recursos humanos para cubrir las necesidades de las Bibliotecas públicas del departamento.	Proponer proyectos de nivel nacional e internacional a nivel del departamento.
Falta de conocimiento de las convocatorias, procesos de licitación y todo lo concerniente a la formulación de proyectos en la línea de literatura y bibliotecas.	Capacitar al sector de bibliotecas y literatura en la formulación de proyectos.
Falta de instalaciones departamentales y centro de memoria.	Construcción de la biblioteca pública departamental como espacio cultural.
Deterioro de la infraestructura y dotaciones de bibliotecas públicas del departamento.	Diagnóstico del estado de la infraestructura de las bibliotecas públicas y su dotación.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA POLÍTICA CULTURAL CON CONTENIDO	area Literatura y Bibliotecas Públicas
PROBLEMA	Poca acceso a los programas culturales que se ofrecen en el departamento.
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
No hay centro de memoria	Creación de un museo histórico y biblioteca de patrimonio
Letras ciegas	Promoción de lectura con extensión y cobertura a todo el territorio (urbano y rural) através de grupos publicitarios.
Poca acceso y atribución de la literatura en instituciones públicas y privadas.	Elaboración y gestión de proyectos con impacto social que permitan una continuidad.
Poca difusión y cobertura.	Implementar programas culturales desde las redes sociales, radio.
Abandono del sector rural	Organizar el acceso equivo derecho de toda la comunidad a la lectura al implementar la cultura y el espacio público en la zona rural y zonas de frontera del territorio.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CITAURALES	AREA Literatura y Bibliotecas
PROBLEMA	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
No se llega a toda la población con ofertas en proyectos de literatura y bibliotecas	Generar proyectos de impacto social para todos los grupos poblacionales y presentarlos a los diferentes convocatorios que se abran.



SECRETARÍA DE CULTURA

TU YO
Gobierno del Quito

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2018-2022"	
ÁREA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA SU SECTOR	
AÑO: 2018	
PROBLEMA: Inequidad por la escasez del área de bibliotecas	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
1. Aumento de empresas privadas en el área	- Definir un estudio más oportuno para las zonas periféricas
2. Falta de inversión en formulación de proyectos y financiamiento de los mismos	- Impulsar, promover, vincular con la comunidad en general
3. Desarticulación entre las diferentes direcciones y departamentos de bibliotecas, registros y nacionales a los que le compete el Área Bibliotecas	- Diálogo y articulación de una estrategia horizontal para construir, gestionar y evaluar proyectos en el sector



SECRETARÍA DE CULTURA

TU YO
Gobierno del Quito

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2018-2022"	
ÁREA: CULTURA CON BIENES	
AÑO: 2018	
PROBLEMA: El plan departamental de lecturas, lecturas y bibliotecas cuenta con recursos insuficientes	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
1. No cuenta con un ordenamiento departamental	- Presentarlo como proyecto de Ordenamiento a la Asamblea Departamental
2. El recibo de los de la educación preescolar-jardín para el plan departamental es insuficiente	- Fortalecer de recursos propios y exploración de nuevos canales de financiación
3. Ineficiencia de una gestión para el plan departamental (Buenas prácticas para mejorar el servicio)	- Crear un grupo encargado de liderar el plan



SECRETARÍA DE CULTURA

TU YO
Gobierno del Quito

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2018-2022"	
ÁREA: CULTURA Y ECONOMÍA	
AÑO: 2018	
PROBLEMA: Desincronización de datos en el momento oportuno debido a falta de producción editorial local y regional	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
1. Falta de datos oportunos a los editores independientes y a los editores locales y regionales	- Generar espacios para la producción de historias de los editores y beneficiarios de los editores independientes
2. Falta de datos oportunos para vincular al sector de la economía	- Generar de aplicaciones, estrategias de difusión electrónica para la venta de libros



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 - 2023"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS Y SERVICIOS CULTURALES	ÁREA: <u>Librerías</u>
PROBLEMA: <u>Creación de una Biblioteca Departamental</u>	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
1. Falta de voluntad política	- Compromiso y preparación de la Gobernación
2. Gestión de recursos	- Buscar recursos a nivel nacional



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 - 2023"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD	ÁREA: <u>Librerías</u>
PROBLEMA: <u>Invisibilidad de la literatura y los autores Quitanos como patrimonio cultural</u>	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
1. Poco reconocimiento de la tradición literaria Quitoña	- Inventario de autores quitoños
2. Se ha pensado que la cultura quitoña se basa en los ferros representativos como el sepeo o el café.	- Fomentar estos ferros en la librerías y visibilizar otros rasgos de la cultura quitoña



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 - 2023"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR	ÁREA: <u>Librerías</u>
PROBLEMA: <u>Recursos no llegan a todos los actores y centros</u>	
CAUSAS: <u>Recursos se concentran en sectores urbanos (Extensión Territorial a Concejo Municipal) y Extramuros</u>	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: <u>Crear espacios con presencia de actores como Concejos, Jueces, Comités de Asesoría Cultural, Juntas Vecinales, Escuelas y Centros Educativos</u>
CAUSAS: <u>Recursos no llegan a los actores rurales</u>	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: <u>Crear espacios con presencia de actores como Concejos, Jueces, Comités de Asesoría Cultural, Juntas Vecinales, Escuelas y Centros Educativos</u>



SECRETARÍA DE CULTURA

TU YO
Gobernación del Quito

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LINEA: CULTURA Y ECONOMÍA NAZARINA	AREA: <u>2024/2025</u>
PROBLEMA: <u>Desarrollo del sector de la Economía Urbana</u>	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Falta oferta de capacitaciones y acompañamiento de la Economía Urbana	Solicitar a instituciones de apoyo los capacitaciones capacitadores con presencia y acompañamiento continuo.



SECRETARÍA DE CULTURA

TU YO
Gobernación del Quito

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LINEA: CULTURA CON RECURSOS	AREA: <u>2024/2025</u>
PROBLEMA: <u>No recursos que sean compatibles a proyectos en el área a través de programas, proyectos, eventos, transición, o servicios en proyectos</u>	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
<p>PROBLEMA: 1. Falta más recursos para litografía. → CI</p> <p>2. No se ven son equitativamente asignados.</p> <p>3. No se tienen en cuenta proyectos de transición sea son se puede si van también recursos pero desde una línea especial de financiación directa.</p>	<p>1. Ver si se puede en cuenta el área de litografía</p> <p>2. Si no se ven son equitativamente asignados</p> <p>3. Desarrollo de procesos, programas, actividades de colectivos independientes.</p>
<p>1. Ver si se puede en cuenta el área de litografía</p> <p>2. Si no se ven son equitativamente asignados</p> <p>3. Desarrollo de procesos, programas, actividades de colectivos independientes.</p>	<p>Comenzar con proyectos compatibles a litografía que sea de carácter y los proyectos de promoción regional/nacional e internacional.</p> <p>Dar una línea de apoyo y estímulo a colectivos litográficos, sus actividades y procesos que tengan una transición, sin que tengan que depender siempre a otros.</p>



SECRETARÍA DE CULTURA

TU YO
Gobernación del Quito

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LINEA: CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	AREA: <u>Literatura</u>
PROBLEMA: <u>La literatura es un área que carece de mayor acceso en la población en general.</u>	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Falta más atención a comunidades rurales, indígenas, afroecuatorianas y afroborindas en el campo. Falta más programas de lectura, bibliotecas y actividades de la zona rural y sectores rurales y urbanizables urbanos.	Realizar talleres de memoria, talleres de creación, talleres en continuo con los autores. Crear programas, proyectos y estrategias de lectura y escritura hacia esos sectores. Atender al nivel de los escritores del acercamiento con las comunidades.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 - 2023"	
LINEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD	AREA: <u>Literatura</u>
PROBLEMA: <u>Falta reconocimiento de autores y obras quindianos y</u>	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCION
<u>Falta inclusión en el possum académico escolar</u>	<u>Realizar talleres o cursos para docentes capacitados en la literatura quindiana.</u>
<u>Falta de cultura quindiana en las escuelas</u>	<u>Visibilizarla a través de las bibliotecas, centros culturales y demás espacios públicos.</u>
<u>Falta de biblioteca de autores quindianos en las escuelas</u>	<u>Destinar recursos para que los autores puedan llegar al público en general en espacios escolares y espacios no académicos.</u>
<u>Falta de espacios de reflexión y crítica literaria sobre autores regionales</u>	<u>Crear estos espacios donde se reflexione, se dialogue con actitud crítica sobre nuestra literatura.</u>



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 - 2023"	
LINEA: CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	AREA: <u>LITERATURA</u>
PROBLEMA: <u>LA LITERATURA ES UN ÁREA QUE CARECE DE MAYOR ACCESO EN LA POBLACIÓN EN GENERAL.</u>	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCION
<u>Falta más atención a comunidades rurales y zonas indígenas</u>	<u>Realizar talleres de memoria, talleres de escritura, talleres en contacto con los autores</u>
<u>Falta más programas de lecturas, bibliotecas y actividades en la zona rural y sectores vulnerables de la zona urbana</u>	<u>Crear programas, proyectos y estrategias de lectura y escritura hacia esos sectores. Atender el avance de los escritores del acercamiento con las comunidades.</u>



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 - 2023"	
LINEA: CULTURA CON RECURSOS	AREA: <u>Literatura</u>
PROBLEMA: <u>Se poco recursos que sean destinados a la literatura en el ámbito regional y provincial de promoción, investigación o apoyo en proyectos culturales.</u>	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCION
<u>1. Falta más recurso para literatura</u>	<u>→ O</u>
<u>2. Si hay más son equitativamente distribuidos</u>	
<u>3. No se tienen los canales propuestos de promoción, sea sin ser parte de un programa regional, provincial o nacional</u>	
<u>1. No se ha tenido en cuenta el caso de literatura en su totalidad y los talentos o proyectos regionales/nacionales del colombiano.</u>	
<u>2. Si se tiene más literatura presentada a otros autores</u>	<u>Crear una línea de apoyo o estímulo a escritores literarios y sus actividades y procesos que permita su promoción, sin que tengan que depender siempre a otros.</u>



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	ÁREA: <u>Literatura</u>
PROBLEMA: <u>Falta de literatura en un área que carece de mayor acceso en la población en general.</u>	
CAUSAS Falta más atención a comunidades étnico raciales, indígenas y marginadas en el campo literario. Falta más programas de lecturas, bibliotecas y actividades de la zona rural y sectores populares de las marginales urbanas.	PROPUESTA DE SOLUCIÓN Realizar talleres de memoria, talleres de creación, talleres en contacto con los autores. Crear programas, proyectos y estrategias de lectura y escritura hacia esos sectores. Atender en el ámbito de los sectores de asentamiento con las comunidades.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD	ÁREA: <u>Literatura</u>
PROBLEMA: <u>Falta reconocimiento de autores y obras quindianos y</u>	
CAUSAS Falta incluir en el programa académico escolar el área de literatura quindiana y literaria. La biblioteca de autores quindianos está invisibilizada. Falta apoyo en la circulación de autores reconocidos y nuevos.	PROPUESTA DE SOLUCIÓN Realizar talleres o cursos para docentes capacitados en la literatura quindiana. Visibilizarla a través de las bibliotecas, centros culturales y demás espacios públicos. Destinar recursos para que los autores puedan llegar al público en general en espacios escolares y espacios no convencionales.
Falta espacios de reflexión y crítica literaria sobre autores regionales	Crear estos espacios donde se reflexione, se dialogue con actitud crítica sobre nuestra literatura.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: CULTURA Y ECONOMÍA NAZARINA	ÁREA: <u>Literatura</u>
PROBLEMA: <u>Como se ordena la economía a la literatura</u>	
CAUSAS Los editores independientes no tienen una mínima amplia presencia para que los escritores para generar proyectos, no pueden producir en paralelo de lo comercial.	PROPUESTA DE SOLUCIÓN Que los editores, generen un espacio para que los escritores puedan producir en paralelo de lo comercial. en lo académico pero en lo comercial.

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO AL SECTOR:	literatura
PROBLEMA: ¿Cómo utilizar los recursos? Falta de experiencia con proyectos No hay espacio para en el área de literatura. Intelectuales dispersos de trabajo literario	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Entrenamiento adecuado para elaborar y presentar proyectos Crear espacio físico para el proceso creativo en poesía, teatro y la lectura

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR:	literatura
PROBLEMA: Desconocimiento de existencia de recursos (Banco) no existe información de todos recursos no podemos acceder a los que no conocemos	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Formar una base de datos con los personas interesadas en el área de literatura (recurso humano) Informar oportunamente de recursos existentes y como se puede acceder a ellos Promover el acceso a los recursos

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR:	Área Literatura
PROBLEMA: No Sabemos Formular Proyectos Falta de apoyo/acompañamiento	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Los libros de texto deben tener talleres de capacitación y asistencia técnica de largo alcance y permitir y acceder a los recursos, todos orientados en proyectos. Señalar sobre cómo obtener de acompañamiento, en donde se discute en cada etapa de elaboración de proyectos.

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	ÁREA <u>Literatura</u>
PROBLEMA: <u>Falta Divulgación y Circulación de los Productos Literarios</u>	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
<u>Falta de Becas, Premios, Incentivos por parte del Gobierno.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar Talleres de Escritura orientados por Profesionales • Realizar Talleres con Premios Interesantes para Promover la Creatividad • Otorgar Copias de los Productos literarios • Fomentar (diseñar actividades) de la categoría del Concurso <ul style="list-style-type: none"> - Categoría Universitaria del Quinua, Sang - Los mismos Talleres de Escritura
	<ul style="list-style-type: none"> • La Exigencia de un Comité de Selección de Jurado Completo para brindar sus comentarios en los Proyectos Literarios a Publicar.

FOTOS



SECTOR MEDIOS CIUDADANOS Y COMUNITARIOS

	FORMATO	Código: F-CIS-04
	Control de asistencia	Versión: 04
		Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: *S cultura*
 FECHA Y HORA: *foto 18*

TEMA: *Socialización P.DILO. MEDIOS CIUDADANOS Y C.*

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
<i>Roberto Jaime Páramo</i>	<i>7555446</i>	<i>Unidad Educativa</i>	<i>Docente</i>	<i>3234419911</i>	<i>roberto.jefura@yahoo.com</i>	<i>[Firma]</i>
<i>Juan Francisco Jaramilla</i>	<i>9733299</i>	<i>Radio El Bello</i>	<i>Editor</i>	<i>3167916326</i>	<i>radioelbello@gmail.com</i>	<i>[Firma]</i>
<i>Luis Roberto Antón</i>	<i>104894403</i>	<i>Radio El Bello</i>	<i>Periodista</i>		<i>luisrobertoanton@gmail.com</i>	<i>[Firma]</i>
<i>Gonzalo Antonio Delgado</i>	<i>19165570</i>	<i>Radio 701</i>	<i>Periodista</i>	<i>3146393398</i>	<i>katpedules@gmail.com</i>	<i>[Firma]</i>
<i>Hilmar Grados</i>	<i>41941263</i>	<i>Sec. Cultura</i>	<i>Directora</i>	<i>301937461</i>	<i>naragimado@hotmail.com</i>	<i>[Firma]</i>

PROBLEMAS MESAS PARTICIPATIVAS MEDIOS CIUDADANOS Y COMUNITARIOS



SECRETARÍA DE CULTURA

TU YO
Gobernación del Querétaro

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS	ÁREA: Medios CyC
PROBLEMA: Baja o nula asignación de recursos para el sector de medios ciudad y sus	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
No se han asignado recursos suficientes para el sector	<ul style="list-style-type: none"> Promoción audiovisual con Telezap y YouTube, además de apoyos con redes privadas para realización de producciones con la asesoría del consejo de medios ciudadanos. Realizar concursos, con el fondo asignado para el pago de productores y realizadores independientes, de producciones web, realidad virtual y promoción y retroalimentación del patrimonio. Promoción del talento local e inclusión de quinientos en artes, procesos de producción. Revisión de todos los concursos de obra para mejoramiento de sectores y exigencia de asignación de recursos en un 2%.



SECRETARÍA DE CULTURA

TU YO
Gobernación del Querétaro

MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR	ÁREA: _____
PROBLEMA: Dificultad en el acceso a los recursos del estado.	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Dificultad de acceso a los recursos por deficiencias en la presentación de proyectos por parte de los gestores culturales.	<p>Mesma reunión por parte de la Secretaría de Cultura para la presentación de proyectos. Acompañamiento de personas idóneas, incluso para acceso a recursos de cooperación internacional.</p> <p>Expedición de cartas de respaldo a grupos con trayectoria en las artes y la cultura, para presentación de proyectos a nivel internacional.</p> <p>Asignación de recursos para grabación y producción de los conciertos de la Banda Departamental Carlos Beltrán.</p>



SECRETARÍA DE CULTURA

TÚ YO
Gobierno del Quito

MEDAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: CULTURA (COMPROMISO LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES)	ÁREA:
PROBLEMA: Falta de aprovechamiento de espacios artísticos y culturales - medios de comunicación	PROPUESTA DE SOLUCIÓN:
CRISIS: Necesidad de unir a la comunidad e instituciones de la ciudad. No hay canales de comunicación adecuados para conectar a involucrados. No hay espacios formales para las personas de las categorías de menor nivel.	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Alargos públicos para ejecución de programas de cultura y con impacto social. Crear estrategias de comunicación y difusión eficaces. Presentar cursos de formación en las personas que viven en estos espacios en la comunidad.



SECRETARÍA DE CULTURA

TÚ YO
Gobierno del Quito

MEDAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: EDUCACIÓN CULTURAL CON SENTIDO	ÁREA:
PROBLEMA: Ausencia de programas formales para el sector de medios, ciudad y com.	PROPUESTA DE SOLUCIÓN:
CRISIS: No hay voluntad política para implementar programas formales. No se genera contenidos atractivos y de calidad e impacto comunitario.	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Investigación de talleres específicos para el sector con expertos y talleres con medios comunitarios, creación de redes sociales, programas digitales, radio y televisión, programas periodísticos y talleres con impacto comunitario en identidad y patrimonio patrimonio. Hacer redes de recursos, para apoyar cultural y definición del trabajo de contenido a los medios comunitarios. Crear un centro de producción o departamento local de producción de medios del Gobierno.




SECRETARÍA DE CULTURA

TÚ YO
Gobierno del Quito

MEDAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL Y FORMAS	ÁREA: Medios Ciudadanos y C.
PROBLEMA: No hay un diagnóstico del sector de medios en el Quito.	PROPUESTA DE SOLUCIÓN:
CRISIS: No hay acceso a base de datos oficiales o datos de medios. Se ha perdido la identidad propia de los medios comunitarios.	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Realizar un censo y diagnóstico, entrevistas en base a cuestionarios para establecer que medios ciudadanos y comunitarios existen y funcionan en el Quito. Dotar a los medios comunitarios de recursos para la definición de la identidad y el patrimonio, ambiente cultural, entre otros.

SECTOR MUSICA

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04
		Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: CUIHUS
 FECHA Y HORA: 12 febrero 2013 2 pm.
 TEMA: Mesa de trabajo para plan desarrollo: MUSICA

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Jaime Andrés Loraño Alente	cc. 11001793	Asociación Pío María		3014187441	palomari.arnasol@ymail.com	
Glenda Idaly Gardo Calle	04136176A	INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CULTURALES Y CIENTÍFICAS	SECRETARIA	3722267204	gurobecencia@hotmail.com	
Alvaro Laguarda	7500823	INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CULTURALES Y CIENTÍFICAS	DIRECTOR	3152847797	gropolacionia@hotmail.com	
Concepción Pérez Bolívar	15014057	Sociedad para el desarrollo cultural		3045500303	chessorperes@gmail.com	
Wenderson Corbano	27014977	Sociedad para el desarrollo cultural	Director	3726037768	wendersoncorbano@hotmail.com	
Sandra Patricia Pérez	18324916	Fundación (Asociación)		3107419600	gurobecencia@hotmail.com	
Daniela Bravo Sánchez	16229546	Elaboración de la música	Militante	3105608105	daniela.bravo.sanchez@gmail.com	
Daniela Alexandra Heredia	109496219	Quind Clavicle	Coordinadora	309032020	danielaalexandraheredia@gmail.com	
Santiago Ospina E.	17110403	Discos de la		310626589	spat.ospina@yahoo.com	
Joseluis Rodríguez S	1219404	Discos de la	Director	328994255	jesuluisrodriguez@yahoo.com	
Julián Carlos Salazar	8300000	Asociación	Coordinador	317692326	julian.carlos.salazar@gmail.com	
Alexandra Yuranda H	091996093	Empresario	Asesora	3215242043	alexandrayurandah@gmail.com	
Walter David	995187	Asociación	Asesor	32976267	walterdavid@gmail.com	
Esteban Germán Loraño	18343580	Comunidad del Estado	Director	3103949394	estebanloraño@hotmail.com	
Andrés Felipe Mora Páez	103702465	Fundación	Asesor	30693868	andresfp10@gmail.com	
Wenderson Corbano	34024633	Comunidad del Estado	Asesor		wendersoncorbano@hotmail.com	
Franco Páez Esquivel V.	094919660	Música Studio	Músico	333066372	francoesquivel@gmail.com	

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04
		Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: Cultura
 FECHA Y HORA: 13 Feb. 2:00 pm
 TEMA: mesas participativas plan de desarrollo MUSICA.

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Hedero GARCIA	7545007	MUSICA	contrato	311715768	elcayapbro2007@gmail.com	
Jorge Eduardo Lopez Alcala	84001344	Asociacion Palomaria	Representante	300459622	palomariamusica@gmail.com	
Georgetta Lopez Castillo	7537900	Musica	IMPROVISACION	315010020	geloc03@hotmail.com	
Rafael A. Hernandez	7646013	Musica		3008399164	Rodriguez-Ramirez@hotmail.com	
Miguelo Villanueva	109491859	MUSICA	Gestor Cultural	317241309	mtol200@hotmail.com	
Yolanda Mercedes Cordero	104482297	AVS	Indice	3009307300	mpmoriceuca@hotmail.com	
Miguel Angel Diago	74457743	Asociacion Cultural del Quindío	Representante	314559099	m.fabianbun@hotmail.com	
Hora Rita Lopez Nunez	109490583	Musica		3106565939	hiquiza10@gmail.com	
Serman Andres Garcia	18396210	ENTIDAD	Administrador	3164988306	whericaabund@hotmail.com	
Dora Jairo Castro	7352910	MUSICA	MUSICO	315361930	" " " "	
Jesús Escobar O.	81000420	MUSICA	profesor	310202000	402220@gmail.com	
Renzo Hugo Vela	1531636	Asociacion Movimiento E. legal	R. legal	303026375	renzoavila@hotmail.com	
Florencia Lopez	098679391	Asociacion de Mujeres	Musica	31439565	FlorenciaLopez@gmail.com	
Alfonso Lopez	41871461	Asociacion de Mujeres	comunicacion	311675977	alfoceca@hotmail.com	
Alfonso Lopez	5245915	Asociacion de Mujeres	Asesor	316721605	celsozamor@hotmail.com	
Miguel Angel Lopez	7563374	MUSICA	MUSICO	310797246	donatopulido@gmail.com	
Diego Martin Villanueva	7515313	MUSICA	Director	315577336	miras05@hotmail.com	
Francisco Castro	6646743	palomaria	Docente	313099088	francisco.castro@gmail.com	
Francisco Castro	10310601	palomaria	Docente	310305193	francisco.castro@gmail.com	
Jorge Luis Sanchez Ochoa	4297442	Independiente	-	314870672	simon7829@hotmail.com	

INVITACION

13 FEBRERO

Participa en la construcción del Plan de desarrollo del Quindío 2020 - 2023

La Secretaría de Cultura del Quindío invita a los gestores culturales y representantes del área de **MUSICA** a participar en las **Mesas de trabajo Plan de Desarrollo 2020-2023**

Jueves 13 de febrero de 2020
 2:00 pm
 Piso 1 - Gestión Documental
 Gobernación del Quindío
 Sala Roberto Henao Buitrago

PROBLEMAS MESAS PARTICIPATIVAS




MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS ÁREA: Mérida

PROBLEMA:

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Falta de Credibilidad en Foros Culturales	
Falta de actividades visibles en medios Comunicación	



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD ÁREA: Mérida

PROBLEMA: ~~Falta de Apoy~~
Falta de Apoy de Plataformas de Difusión y Rescate de Arteses Regionales

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Falta difusión de Arteses Regionales	Apoy a las plataformas de difusión de músicas regionales
Falta apoy a festivales Gastronómicos en la Región	Apoy a festivales y espacios que incluya Programación Regional



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: CULTURA Y ECONOMÍA MUNDIAL	ÁREA: Música
PROBLEMA: Avanzar del fomento al emprendimiento Musical y la circulación de Productos musicales regionales. Falta circulación Nacional e Internacional de Artesanos Quichés. Fomento a la circulación Nacional e Internacional.	PROPUESTA DE SOLUCIÓN:
Seas Justicia en Colección de Artesanos locales del Sector	Fase de toda Sector y Chiquitza irán a productos a la Inter
No está un puente a la Circulación de Gestión en Mercados	Bases para circulación de Gestión en mercados Nacional e Inter
Asesorar de apoyo a profesionales de Música (creación) Escuelas de Artes Escénicas en plataformas regionales de promoción como ferias de artesanías	Poner en marcha las plataformas de fomento al emprendimiento Cultural y Artesanal gestionadas en la Región
Falta de transversalidad en plataformas de difusión de contenidos artísticos de los artistas	
Exposición para emprendimientos de Capital de intercambio económico sustentable en Planes de desarrollo de los emprendimientos regionales locales en el área música	



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS MEDIOS Y SERVICIOS CULTURALES	ÁREA: Música
PROBLEMA:	PROPUESTA DE SOLUCIÓN:
Política de Valoración del Patrimonio Histórico y la conservación de los Servicios Culturales	Políticas de ley para la certificación de Patrimonio y Servicios Culturales de los artistas locales
No Encuentro espacios Culturales e Ideas e Infraestructuras	Requisitos Servicios que se tienen para acceder a los espacios de Público



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS	ÁREA: Música
PROBLEMA:	PROPUESTA DE SOLUCIÓN:
La línea por parte de los dirigentes o administradores no se está involucrando en el sector	Formular planes, no exclusivamente folletos, debe incluir los folletos digitales y las competencias digitales
Presencia de pago al punto de los bancos de promoción para la zona	Capacitación, difusión, investigación y relaciones de intercambio por acercar a las escuelas
Falta de Cooperación del Sector y otros actores estratégicos que opere y se mire	Alto nivel entre las universidades y el Sector Cultural



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL BIENESTAR	
PROBLEMA: Área <u>México</u>	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Muchos tiempos para ejecutar un proyecto	Revisar los Puntos de y sus incidencias del que se y
Disponibilidad a la hora de realizar algunos de los procesos administrativos y organizativos	Revisar los tiempos de ejecución y hacerlos más ágiles, así como en todo el día



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: CULTURA Y ECONOMÍA RURAL	
PROBLEMA: Área <u>México</u>	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Problemas en desconocimiento de Internet por parte de los productores	Capacitación
Industria creada por parte de las Cooperativas	Organización de los administrativos y financieros que dan viabilidad a los proyectos



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	
PROBLEMA: Área <u>México</u>	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Alta dificultad de acceso a los bienes y servicios culturales	Apoyo en la consolidación de la estructura de las industrias culturales
Falta de capacitación de empresas y emprendedores	Revisión de la tecnología



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LINEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD AREA: Música

PROBLEMA:
Actores involucrados trabajando separadamente:

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
- Desvincul de los Bancos, Festivales y actividades	- Consolidación del Cluster de Festivales, Programas y Proyectos musicales - Nuevo grandes festivales
- Falta de Credibilidad con la media del sistema nacional	- Transparencia - Verdad - Participación de todos los actores en la selección
- Muchos eventos programados trabajando aislados	- Agenda Cultural Anual Departamental
- Problemas de elección de los festivales y conciertos	- Crear y Consolidar el Comité Nuevo Horizonte que abarca a nivel del país y al otro lado nacional los Buscar que la función regional y nacional conozcan y difundan los artistas de cada una.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LINEA: CULTURA CON RECURSOS AREA: Música

PROBLEMA:
Dificultad de gestión de recursos para promoción y sustentabilidad de los eventos y proyectos

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
- Falta de Rubricas de actividades culturales y eventos	- Que nos permitan acceder a las fuentes de recursos - Programas de destinación directa
- Carencia de apoyo de los beneficiarios no adecuados a nivel de impacto real hacia la comunidad	- Nombrar un Líder local dentro de la trayectoria de la organización, estudio de campo, sustentabilidad e impacto social de la propuesta
- Falta de apoyo de la empresa privada	- Solicitar desde el grado instancias gubernamentales para trabajar con Tendencias Comunitarias y mejorar las oportunidades de inversión en el sector cultural
- Falta de reconocimiento del gobierno nacional con fuentes de recursos: los grandes grandes fondos internacionales y nacionales	- Consolidación del Cluster a escala cultural del departamento
- Falta de apoyo a la creación y obra	- Incluir Obras y Creación en el esquema de concertación Departamental



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LINEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR AREA: Música

PROBLEMA:
Desconexión desde el sector público a los actores culturales y musical nacional

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
- Desconexión desde el sector público a los actores culturales y musical nacional	- Consolidación de base de información de compañías, instrumentos, grupos, generos, entre otros.

Columna 1001 (1) 11/2017



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"

LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL Y FORMADA ÁREA: Música

PROBLEMA

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Falta de cultura ciudadana respecto a la apropiación de la agenda cultural	- Promoción de público - Incentivos al consumo de la oferta cultural



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"

LÍNEA: CULTURA Y ECONOMÍA VARIADA ÁREA: Música

PROBLEMA

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Desarrollo lento de que es y no se vive la economía creativa	- Capacitación



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"

LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS ÁREA: Música

PROBLEMA
Falta de fomentar la formación, creación y socialización de los eventos artísticos musicales.

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Falta de gestión y compromiso para facilitar los espacios para promoción. Recursos económicos limitados y escasos.	Compromiso por parte de los directivos encargados para facilitar los espacios de formación y creación. - Gestionar recursos del extranjero. - Disponer el acceso a los recursos.
No se conocen las leyes de los diferentes grupos del departamento.	Asignar un espacio en los diferentes medios de comunicación al sector cultural.
No hay proyectos por detrás de diversos proyectos musicales.	Generar un proyecto pensando por regiones para beneficiar al sector cultural.
Falta de continuidad e identidad en los procesos artísticos relativos y de gestión.	Realizar seguimiento, evaluación y divulgación a los procesos de los actores culturales.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR ÁREA: Música

PROBLEMA: Activación y gestión de la educación por arte del programa de la escuela de la comunidad

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Los cursos de capacitación se ven en el segundo semestre del año	Alta convocatoria con anticipación para que los usuarios se den cuenta el año
Existencia de inquietud por la posibilidad de perderlos	Facilitar la asistencia como en la respuesta para garantizar la asistencia de todos los(as) estudiantes



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LÍNEA: CULTURA Y ECONOMÍA MIRANDA ÁREA: Música

PROBLEMA:

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
No existen cursos destinados a personas al pueblo urbano lejano.	Formar polifonía polifonía con cursos para personas y promover el viaje urbano lejano.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2022"

LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD ÁREA: Música

PROBLEMA: No hay identificación de patrimonio musical del departamento

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Falta de programas en formación del patrimonio musical del Quito	Elaborar un programa formativo de investigación e información al pueblo sobre la política cultural y promover su práctica e impacto social.
	Estudiar y fortalecer y mejorar estudios para el reconocimiento de la identidad del patrimonio musical e involucrar a los líderes de las zonas de origen.
	- Continuar a implementar el plan departamental de música



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"	
LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS	AREA:
PROBLEMA: el artista quindiano no es valorado acorde a su trayectoria y características	
<ol style="list-style-type: none"> 1 la demanda es respetada por los gobernantes a la hora de destinar recursos, pero los artistas 2 El artista quindiano tiene más beneficios que los artistas de otras regiones 3 en la estructura de gobierno del departamento se debe tener en cuenta el talento artístico, por lo tanto no se debe 4 	<p>PROPUESTA DE SOLUCIÓN</p> <p>Se les debe contratar a los artistas quindianos para pagarles un salario justo y acorde a su trayectoria y otros aspectos propios.</p> <p>Se debe tener en cuenta la equidad entre el pago que se le hace al artista de la Región (Quindiano) que el funcionario o funcionarios tengan un sentido de pertenencia, amor y respeto por nuestro departamento.</p>



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR	AREA:
PROBLEMA: procesos públicos hechos a la medida de empresas culturales foráneas	
<ol style="list-style-type: none"> 1 	<p>PROPUESTA DE SOLUCIÓN</p> <p>realizar un estudio técnico de los procesos públicos y estructurales de las empresas culturales reconocidas del departamento.</p>



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"	
LÍNEA: GOBIERNO CULTURAL CON IDENTIDAD	AREA:
PROBLEMA: pérdida de identidad cultural	
<ol style="list-style-type: none"> 1 no hay respeto y valoración a los artistas de la región 2 pérdida de la identidad cultural de la región 	<p>PROPUESTA DE SOLUCIÓN</p> <p>Darle importancia y reconocimiento a los artistas de la región en procesos como empresariales.</p> <p>investigación de los procesos y respeto de las empresas manifestaciones culturales.</p>



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LINEA: CULTURA Y ECONOMÍA MUNICIPAL	AREA: _____
PROBLEMA: falta de recursos falta de voluntad política, es un problema	
	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: que el gobierno municipal que tome las propuestas de economía municipal de otros los recursos necesarios para los procesos culturales en nuestro departamento



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LINEA: CULTURA CON RECURSOS	AREA: POLÍTICA
PROBLEMA: <ul style="list-style-type: none"> • Incompetencia en la asignación y manejo de los recursos • Poco proceso para un sector tan amplio 	
CURSOS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • No existir políticas, cultura que permitan la correcta gestión y administración de los recursos • La asignación se prioriza el sistema burocrático • Desaprovechamiento de los fondos de promoción (fondo de actividades y espacios públicos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar las políticas que salvaguarden el presupuesto del sector y la cultura y el resto según • comités y volante a bases • acompañamiento, apoyo técnico y difusión de actividades locales, nadas e internacionales



SECRETARÍA DE CULTURA




MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LINEA: CULTURA Y ECONOMÍA MUNICIPAL	AREA: POLÍTICA
PROBLEMA: está en proceso de construcción y aún no son muy claras las políticas.	
CURSOS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • lo que está planteado en la teoría no corresponde al contexto cultural y social real • Los requisitos de participación no son de fácil acceso al grueso de la población objetivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y diagnóstico que permita identificar el contexto real en el que se manejan las actividades culturales y sociales del país


SECRETARÍA DE CULTURA


MESAS PARTICIPATIVAS
 "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LINEA: SOCIEDAD CULTURAL Y FORMADA	AREA: _____
PROBLEMA: <i>Falta de espacios para la generación de posters.</i>	
CAUSAS: <i>Falta de voluntad por gestionar los espacios y recursos para esto.</i>	PROPUESTA DE SOLUCIÓN:


SECRETARÍA DE CULTURA


MESAS PARTICIPATIVAS
 "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LINEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD	AREA: <i>Música</i>
PROBLEMA:	
CAUSAS: <i>No acercando a las expresiones culturales de la región desde temprana edad.</i>	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: <i>Trabaja con la niñez en formación sobre temas de identidad cultural.</i>

FOTOS





SECTOR PATRIMONIO

ASISTENCIA SECTOR PATRIMONIO

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04
		Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: **Secretaría de Cultura**
 FECHA Y HORA: **Febrero 14 / 2020 10:30 am**
 TEMA: **Mesa de Patrimonio Plan de Desarrollo**

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Paula Andrea Gunday A	41943004	Asociación de Mujeres de Quindío	presidenta	3166137175	asociacionmujeresquindio@gmail.com	
Diana María Giraldo	41921270	Asociación de Mujeres de Quindío	secretaria	3165446542	fernandacgiraldo100@gmail.com	
Yocelin Leon Urbano Arango	34533794	EPMAQ / ADP	asesora	3174321399	morelbecorlewis@gmail.com	
Carlos Alberto Jarama Uribe	3570221	Arbitro independiente	-	3185182912	letrayderecho@gmail.com	
Alfonso Paredes Cortes	3229261	Asocio de Representantes de la Industria	secretaria	3000004089	info@comunicacionyrepresentacion.com	
Ana Lucelly Velasco J	24578453	Asocio de Representantes de la Industria	Indap	3018438474	analucelly@gmail.com	
Luzmila Utrilla Cepeda	41108774	Federación de Mujeres Antioqueñas	-	3176251538	luzmilacaballero@gmail.com	
Olivia Teresa Giraldo	24573477	Federación de Mujeres Antioqueñas	-	3162148170	lucyolivia@gmail.com	
Diana Milena Lopez	24586453	Emergencia Social Antioqueña	-	3016329806	dianamilenlopez@gmail.com	
Cristina Doris Pulido	109494076	Municipio de Quindío - Man. De	-	3111242564	cristinadp@gmail.com	
Mónica María Zapata	245829020	S. de la Cultura - Quindío	-	3103223208	mabizarrat@gmail.com	
Edward Hernandez	20995964	Federación de Mujeres Antioqueñas	-	3136718804	Edwardhernandezantioqueño@gmail.com	
Jose Fernando Lopez	7547093	Industria de la Música 1954	-	3156745005	titonandersonedrima@gmail.com	

INVITACION

14 FEBRERO
 Participa en la construcción del Plan de desarrollo del Quindío 2020 - 2023

La Secretaría de Cultura del Quindío invita a los gestores culturales y representantes del área de **PATRIMONIO** a participar en las **Mesas de trabajo Plan de Desarrollo 2020-2023**

Viernes 14 de febrero de 2020 10:30 am
 Piso 1 - Gestión Documental
 Gobernación del Quindío
 Sala Roberto Henao Buritica

www.quindio.gov.co

PROBLEMAS MESAS PARTICIPATIVAS DE PATRIMONIO



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATEGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: SECTOR CULTURAL CON CONTENIDO	AREA: patrimonio
PROBLEMA: no se tiene ya que defender que identidades múltiples, cuáles	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Simbólicas con los demás los dos
CAUSAS: La corrupción ha sido una de las causas más fuertes para el deterioro de nuestra sociedad.	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Educar con cultura y con conciencia frente al patrimonio
<p><i>Adriano la Rap.</i></p>	



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATEGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PUBLICOS PARA EL SECTOR	AREA: patrimonio
PROBLEMA: el patrimonio histórico y cultural de nuestra ciudad Armero y Depto no está siendo bien cuidado por el gobierno y la departamental	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: con nuestra revista vamos a educar en patrimonio y cultura también programas educativos que formen para el futuro.
CAUSAS: el no tener amor propio por defender la memoria	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: que el acceso a los recursos sea viable y transparente para patrimonio
La tramitología y el no entender la ley 987 condicionan solo la participación de algunos grupos	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: y que se agilice en los pases sea rápida y efectiva.
el resto por no entender las políticas públicas municipales y departales	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: educar en ética y valores y dar
La corrupción es el gran problema que subsiste -	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: aplicación de la ley, incluir los veedores para que todo sea transparente y las TAS



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATEGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS	AREA: patrimonio
PROBLEMA: no existe una cultura política fuerte para ejercer el patrimonio de nuestra departamental	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: que las entidades de control del estado estén en máxima alerta para evitar este hecho.
CAUSAS: La política genera recursos para pagar favores a través de influencias	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: el pagar equitativamente evita estos contrasentidos.
no se paga lo justo a las	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: la memoria juega un papel importante y hay que educar en ciudadanía pública frente a este rasgo.
Gastos culturales si no sease, a favor aunque no hay disponibilidad presupuestal, los vigías del patrimonio no cumplen algunos bien la función	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: toda la ciudad y las autoridades deberían de tener como hecho que el patrimonio patrimonial y cultural debe de ser protegido por el estado.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2018-2021"	
ÁREA CULTURA Y ECONOMÍA MUNDIAL	ÁREA <u>Producción</u>
<p>PROBLEMA: La Demanda de los Países extranjeros no concuerda con el nivel de desarrollo de los Países por lo tanto la falta a las promesas y compañías.</p> <p>El presupuesto de países como estos países va más a su beneficio que a favor del pueblo.</p> <p>No todos hacen que la economía nacional funcione.</p>	<p>PROPUESTA DE SOLUCIÓN:</p> <p>Superar las limitaciones que el tiempo del tiempo para cumplir con los países que no hacen bien su trabajo.</p> <p>Los emprendedores deben de ser más uniformes y aprendidos.</p> <p>porque no todos los países y las soluciones son de los países con países los países que los países de los países de los países y su producción lo mismo que los países y unida a los países.</p>



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2018-2021"	
ÁREA CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA ÁREA <u>Producción</u>	ÁREA <u>Producción</u>
<p>PROBLEMA: El presupuesto destina un presupuesto muy bajo para producción (recursos propios).</p> <p>- El DNO. No Apoye en el presupuesto de los diferentes a los que debe por la nación que tiene es si impuesto al consumo.</p> <p>- El poco recurso que destina para proyectos que necesitan a veces de un apoyo a si que la falta de presupuesto de los diferentes de proyectos al cambiar los proyectos de producción.</p>	<p>PROPUESTA DE SOLUCIÓN:</p> <p>- Generar más recursos.</p> <p>- Dejar de dar recursos que no son necesarios y usarlos en producción.</p> <p>- Si los países no tienen que se dejen de dar los recursos que se necesitan.</p>



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2018-2021"	
ÁREA CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA ÁREA <u>Producción</u>	ÁREA <u>Producción</u>
<p>PROBLEMA: Sistema de contratación.</p> <p>- Trámites excesivos para acceder a los recursos.</p> <p>- Muy demandado la contratación y los documentos.</p> <p>- Se dejan pocos recursos por trámites administrativos.</p>	<p>PROPUESTA DE SOLUCIÓN:</p> <p>- Acortar el proceso de contratación.</p> <p>- Que los trámites de contratación se simplifiquen en cuanto a documentos y trámites.</p>



SECRETARÍA DE CULTURA



MEDAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
ÁREA: CULTURA Y ECONOMÍA RURAL	ÁREA: Patrimonio
PROBLEMA: No todas las acciones/actividades desarrolladas dentro del patrimonio ancestral dentro de la Comunidad Mexicana.	PROBLEMA DE SOLUCIÓN:
CAUSAS:	PROPOSITA DE SOLUCIÓN:
- DIFICILIDAD PARA BUSCAR EL CAMINO PARA QUE LOS PRODUCTOS DE SABORES TRADICIONALES SIGAN SIENDO DE ESTE MUNDO EMPESARIAL.	- DEBE HABER UN ACORDAMIENTO EN EL PROCESO PARA ESTE MODELO, DESDE LA CAPACITACION Y PUESTA EN PRÁCTICA.
- La Comunidad Mexicana no es muy respetada en términos del Patrimonio Cultural.	



SECRETARÍA DE CULTURA



MEDAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
ÁREA: CULTURA RELACIONADA A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	ÁREA: Patrimonio
PROBLEMA: Desconocimiento de los bienes culturales a los cuales se presta atención. - o no hay.	PROBLEMA DE SOLUCIÓN:
CAUSAS:	PROPOSITA DE SOLUCIÓN:
- Falta espacios culturales.	- Gestionar recursos para espacios que puedan ser utilizados por los centros culturales para la realización de sus actividades: OFERTAS DE REUNIONES, SESIONES DE EXHIBICIÓN, RESEÑA O CONFERENCIA DE DOCUMENTACIÓN, etc.
- no reconocen los espacios culturales. de donde.	- Puestas para reconocer los shows del Centro de Convenciones.
	- Fomentar los museos.



SECRETARÍA DE CULTURA



MEDAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
ÁREA: SOCIEDAD CULTURAL CON CONTENIDO	ÁREA: Patrimonio
PROBLEMA: Falta Atracción por Patrimonio Cultural. Falta atención los inventarios.	PROBLEMA DE SOLUCIÓN:
CAUSAS:	PROPOSITA DE SOLUCIÓN:
- Las Instituciones educativas no cuentan con programas de promoción del patrimonio.	- Contar con un grupo de artes y oficios.
- Los estudiantes en general desconocen el patrimonio cultural nuestro, por lo tanto no lo valoran.	- Fortalecer el programa de visitas del patrimonio cultural y llegar a puntos clave con varios ciclos de formación para ADO.
- Falta inversión recursos en investigación.	- Cambiar de cultura algunos eventos en el patrimonio cultural.
	- Creación de programas para el estudio de los BC y SS patrimoniales.

MEJORA PARTICIPATIVA
 PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2008 - 2012

ÁREA: **TEATRO**

PROBLEMA: **EN EL SECTOR DE TEATRO EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ EXISTE UNA FALTA DE PARTICIPACIÓN DE LOS TEATROS EN LA ELABORACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2008 - 2012.**

CAUSA: **LA FALTA DE PARTICIPACIÓN DE LOS TEATROS EN LA ELABORACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2008 - 2012.**

EFFECTO: **LA FALTA DE PARTICIPACIÓN DE LOS TEATROS EN LA ELABORACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2008 - 2012.**

SECTOR TEATRO

ASISTENCIA SECTOR DE TEATRO

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04 Fecha: 18/12/2012 Página 1 de 1

DEPENDENCIA:
 FECHA Y HORA: Feb 13.
 TEMA: Flujo de desarrollo Teatro.

LISTA DE ASISTENCIA

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Carolina Guzmán	2442262	Loca compañía	Directora	3158142253	loca.compania@hotm...com	[Firma]
Juan Paul Arango Escobedo	104463942	Lebuciendo	Actor	3023210969	juanpaularango@...com	[Firma]
Carla Michelle Guzmán Meza	108231289	Papa-Nomate	Coordinadora	3122450663	carla.meza@...com	[Firma]
Andrés Enrique Pérez Vergara	109489599	Café de la calle	Coordinador	319375659	cafeandres@...com	[Firma]
Luz Elena Ramírez Soto	41938009	Nacaronari	Directora	3104649490	nacaronari@...com	[Firma]
José Adriano Lerman	7544023	Verde y Negro	Directora	315622240	teresa.lerman@...com	[Firma]
Enrique Camacho Martínez	2645904	Libro de la memoria	Asesor	3126618903	enriquecamacho@...com	[Firma]
Rafael A. Herrera	109490003	El teatro de la calle	Director	3043377559	rafael.herrera@...com	[Firma]
Diego Ángel Díaz	74452243	Director de Arte	Director	3143392092	diegoangel@...com	[Firma]
Laura Katty Suarez Arango	1044954093	Teatro Tercera	Coordinadora	3005001840	laura.katty@...com	[Firma]
Martín Bolívar F. López	1024946624	Teatro La Cebra	Director	312249102	martinbolivar@...com	[Firma]
Jorge González Vey	9778755	Teatro de la Calle	Director	3124690092	jorge@...com	[Firma]
José Miguel	109488079	Teatro Escenario	Director	3124690092	josemiguel@...com	[Firma]
Nicolás Felipe Buzo	1177711	Teatro Escenario	Director	3158386697	nicolas@...com	[Firma]
José María	89006904	Teatro Escenario	Director	315000157	josemaria@...com	[Firma]
Verónica	7551636	Asociación de Teatro	Directora	3012036335	veronica@...com	[Firma]
Juan Diego Gaspar	7541157	Asociación de Teatro	Director	3042282240	juan@...com	[Firma]
Juan Carlos Madrid	7551725	Asociación de Teatro	Director	3125934397	juan@...com	[Firma]
Concepción Eduardo Arenas S.	109488666	La Otra Mano	Directora	3042282240	concepcion@...com	[Firma]

INVITACION

13 FEBRERO
Participa en la construcción del
Plan de desarrollo del Quindío
2020 - 2023

La Secretaría de Cultura del Quindío
invita a los gestores culturales y
representantes del área de **TEATRO**
a participar en las
Mesas de trabajo
Plan de Desarrollo 2020-2023

Jueves 13 de febrero de 2020
4:30 pm
Piso 1 - Gestión Documental
Gobernación del Quindío
Sala Roberto Henao Buritica

TÚ Y YO SOMOS PROTAGONISTAS

PARTICIPA

TÚ Y YO
Gestores Culturales
GOBERNACIÓN DEL QUINDÍO

Secretaría de Cultura
Gobernación del Quindío

www.quindio.gov.co

PROBLEMAS MESAS PARTICIPATIVAS TEATRO



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"	
LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS	ÁREA: <u>Temas</u>
PROBLEMA: Los recursos destinados al sector cultural son insuficientes.	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
El recurso en especial por cultura es limitado, y la destinación directa al sector cultural se limita (o no se).	Subir el gobierno de entente por cultura a los porcentajes (en lo posible)
El sector depende casi exclusivamente a los auspicios de empresas y privados.	Monitorear, fortalecer e incentivar los programas existentes y crear nuevos programas.
La ausencia de diálogo y transversalidad en las entidades e institutos descentralizados.	Crear una política departamental que haga viable y efectiva la transversalidad para la generación de recursos culturales.
Recursos direccionados y desiguales.	Crear política de democratización de recursos culturales.
Los recursos propios dependen de la voluntad política del gobierno en turno.	Establecer política clara, con cifras claras de los recursos propios para el área cultural.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR	ÁREA: <u>Teatro</u>
PROBLEMA: La administración departamental de cultura sigue siendo la de recursos más bajos.	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
La cultura como un negocio.	dar la importancia que se merece la secretaria de cultura.
Falta de visión para acceder a recursos nacionales e internacionales por parte de la secretaria.	Trabajar en temas de la gestión nacional e internacional la captación por nuevos sectores.
Decisiones por parte de representantes de comercio y turismo para atender los asuntos culturales.	Crear un control político a la gestión.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"	
LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS	ÁREA: <u>Teatro</u>
PROBLEMA: La desigualdad en la repartición de los recursos.	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
El caso teatro es una de las áreas que generan esta desigualdad y cuando se da discriminación.	Aplicación al derecho constitucional a la "igualdad".
Falta de atención del no concurrencia de algunos grupos culturales en la elaboración de los proyectos.	Dar a los grupos documento escritos con una información clara de cómo se deben elaborar proyectos culturales, tanto los pasos los recursos y los recursos para que los proyectos sean supervisados por representantes de la secretaria de cultura y de esta forma corrigir los errores y plantear los posibles trabajos para que los ellos estén participando de los proyectos de cultura.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	ÁREA: teatro
PROBLEMA: Muchos de los grupos del departamento carecen de sede propia de sus actividades para desarrollar sus técnicas profesionales de trabajo, falta de desarrollo de los Bienes Culturales se crea los espacios.	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
No hay escenarios adecuados para el desarrollo de las artes escénicas.	Crear una política cultural que destine recursos para la creación de estos espacios.
No tenemos sistematización ni los datos los vamos para el desarrollo teatral.	Gobierno y empresa privada inviertan en la compra de los elementos que requieren los grupos.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL Y FORMADA	ÁREA: teatro
PROBLEMA: Hay falta de una pedagogía adecuada y bien paga.	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
No hay docentes especializados en las áreas del arte del teatro.	Organizar los grupos teatrales a las instituciones educativas que estén bien constituido y bien paga.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD	ÁREA: teatro
PROBLEMA: No hay identidad cultural y amor propio por lo nuestro.	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
No se valora bien el trabajo de los artistas regionales.	Ser tenidos en cuenta en igualdad de condiciones constitucionales.
No hay buenos incentivos económicos.	



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"	
LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR	ÁREA: teatro
PROBLEMA: Es muy limitado el acceso a estos recursos.	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Burocracia burocrática y rancias políticas.	Optimizar los recursos por meritos profesionales y empíricos.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: CULTURA Y ECONOMÍA NAZANA	ÁREA: Teatro
PROBLEMA: que no haber inversión directa para que los grupos se desarrollen y crean emprendimiento.	
CAUSAS: la transición y la corrupción forma parte de esta desigualdad	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: acceso directo a los diurnos para que se este emprendimiento sea factible
Pocos tiempo para entender estos conceptos nuevos y desarrollar una respuesta asertiva.	Llevar cada grupo a este documento y desarrollarlo más analíticamente. Para traer una respuesta más concreta.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD	ÁREA: Teatro
PROBLEMA: falta de identidad quindiana.	
CAUSAS: <ul style="list-style-type: none"> → Apreciación de diversas culturas que han permeado el departamento, además de influenciar la vida de los quindianos. → Falta de sentido de pertenencia de CIU de los niños y del departamento. → Desconocimiento de nuestras tradiciones. 	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> → Promocionar toda nuestras manifestaciones culturales de nuestros ancestros. → Aprender a identificarnos como quindianos por a través de las expresiones de memoria por medio de las entidades artísticas y culturales. → Rescatar las tradiciones por medio de la Oralidad como memoria viva del departamento.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"	
LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL Y FORMADA	ÁREA: Teatro
PROBLEMA: falta de la formación, educación, porque no hay una verdadera formación tanto de la comunidad como los actores y los gestores del departamento.	
CAUSAS: <ul style="list-style-type: none"> → No hay procesos de formación para formadores de tipo institucional. → Falta una política pública que incluya la formación en los artes. → Falta transversalidad entre educación y cultura. 	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> → Crear una formación universitaria de especialización para los artistas. → Hacer una política publicadora que incluya la formación a todos los niveles (primaria, secundaria, universitaria y de diferentes regiones del departamento). → Utilizar los recursos culturales para unificar dos procesos de estas dependencias hacia la comunidad.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"

LÍNEA : CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

AREA Teatro

PROBLEMA: Falta de infraestructura cultural adecuada y acondicionada debidamente (tanto en público como privado) los teatros que hay no hacen el papel real del estado.

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
→ Falta de voluntad política.	→ No se ^{crear} revisar ^{promover} la voluntad política para que se den la necesidad de invertir en la infraestructura para rehabilitación de unidades culturales en el área TÚ-YO.
→ No hay una política pública concertada (datos, censales, encuestas, foros, etc.)	→ Crear una política pública cultural para lo menos a 20 años.
→ Excesiva transitoriedad y requisitos para la práctica de asuntos culturales.	→ Reducir y disminuir los requerimientos para la prestación de los servicios culturales.
→ Falta de esfuerzos para la realización de actividades culturales.	→ Fortalecimiento del teatro MPUL. → Actualizar y mejorar los espacios existentes.
→ Inequidad en la distribución de los recursos de la ley del espectáculo público.	



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"

LÍNEA : CULTURA CON RECURSOS

AREA Teatro

PROBLEMA: Falta de recursos suficientes para un desarrollo cultural del departamento.

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
→ Falta de voluntad política.	→ Aumento del ISL y el 1% al actor del periodo de inversión privada.
→ Falta de distribución equitativa.	→ Fortalecimiento de la gestión de recursos de la planeación. → Generar una política para de equidad que llegue a todos los sectores culturales.
→ Falta de gestión a nivel departamental y nacional.	→ Crear un equipo interdisciplinario (espacios de proyectos) que permitan abarcar involucrar a nivel nacional e internacional a proyectos de gran envergadura.
→ Falta de valoración de la importancia de la cultura en el desarrollo de un depto y un país.	→ Creación de una ruta que permita la promoción de los espacios culturales.
→ Falta de política pública departamental alineada con las políticas nacionales.	→ Alignar a los planes quinquenales que se generen en varios momentos e idiomas. → Alinear la política pública departamental con el fin de asegurar alguna base jurídica económica de los proyectos culturales.
→ Falta de articulación del estado con las entidades privadas y el sector turístico para invertir en cultura.	→ Crear una mesa entre el estado y los operadores turísticos y otros movimientos turísticos y culturales del estado.
→ No hay transversalidad de las dependencias de la gobernanza, pues se prioriza en cultura.	→ Crear una tabla común donde se pueda desarrollar actividades económicas y culturales y cambios de cultura ciudadana.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"

LÍNEA : CULTURA Y ECONOMÍA NARANJA

AREA Teatro

PROBLEMA:

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
Desconocimiento total sobre el tema.	Información y Cooperación extensiva.



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: SOCIEDAD CULTURAL CON IDENTIDAD

ÁREA: Textivo

PROBLEMA:

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
<p>perdida de identidad y de los valores.</p> <p>Falta de sentido de pertenencia por nuestra identidad cultural.</p>	<p>fortalecimiento de estos valores, saberes y habilidades.</p> <p>desde la escolaridad e instituciones locales programar para el arraigo de en las nuevas generaciones de nuestra identidad cultural.</p>



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA CON ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

ÁREA: Textivo

PROBLEMA:

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
<p>homogeneidad, falta de pronunciación en forma de los valores y servicios culturales.</p> <p>Falta adecuación de espacios e infraestructura.</p> <p>Falta de acompañamiento a procesos creativos de los artistas locales.</p>	<p>Constituir un programa desde los artistas para llevar a las ciudades con recursos.</p> <p>Recuperar espacios abandonados.</p> <p>Trabaja en sala comunitarias y no comunitarias.</p> <p>Dar prioridad al artista local.</p> <p>Implementar lista de recursos para posibilidad de implementación de bienes y servicios culturales, que no estén dentro de la lista de proyectos.</p>
<p>Falta de acompañamiento y fortalecimiento en recursos para generar mecanismos de permeabilidad interdisciplinaria cultural.</p>	<p>Generar espacios una lista de recursos destinados únicamente para estas actividades de formación.</p>



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS
"PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020-2023"

LÍNEA: CULTURA CON RECURSOS

ÁREA: Textivo

PROBLEMA:

CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
<p>Inequidad en la distribución de los recursos.</p> <p>Desarrollo y apoyo de artistas y gestores para acceder a los recursos.</p> <p>Exclusión para acceder a los recursos.</p>	<p>Generar programas y fortalecer la distribución de los recursos equitativamente.</p> <p>Capacitación, acompañamiento institucional.</p> <p>Ampliar en la recursos, Rayos puntales.</p>



SECRETARÍA DE CULTURA



MESAS PARTICIPATIVAS "PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA 2020 -2023"	
LÍNEA : CULTURA CON ACCESO A LOS RECURSOS PÚBLICOS PARA EL SECTOR	ÁREA: <u>teatro</u>
PROBLEMA:	
CAUSAS	PROPUESTA DE SOLUCIÓN
<p>falta de articulación entre los entes territoriales.</p> <p>Secretarías trabajan muy por separado, proyectos que involucran artistas de la región</p>	<p>que haya coherencia entre los planes y programas entre los municipios y la gobernación.</p> <p>responsabilidad entre ellos, de proyectos que involucran artistas.</p>

FOTOS





3.3 SECRETARIA DE EDUCACION

RELACION ASISTENTES MESAS SECTORIALES EDUCACION POR MUNICIPIO

FECHA	DIA	HORA	LUGAR DONDE SE REALIZO LA ACTIVIDAD	MUNICIPIO	COORDINADOS	COMUNICACION GENERAL, SECTOR EDUCACION POR MUNICIPIO		No. ASISTENTES
						patronos, estudiantes, Entes de las Alcaldías, Rectores E. Coordinadores, 5 Representantes de la Asociación de Padres, Consejo Académico, Consejo Directivo, 7 Asesores Administrativos.		
20 de enero 2022	Martes	8:30 a.m.	E SAN VICENTE DE RAUL	GENOVA	INSTITUTO GENOVA	JAMES ESCOBAR LOPEZ		00
20 de enero 2022	Martes	8:30 a.m.		GENOVA	ESCUELA DE SAN VICENTE DE RAUL DE GENOVA	ALBA PATRICIA TELLO MARRIN		
24 de febrero 2022	Martes	8:30 a.m.		GENOVA	INSTITUTO BENVENISTA	ANA PAOLA IBARRA ZEBEDA		00
25 de febrero 2022	Martes	8:30 a.m.	E INSTITUTO BENVENISTA	TIPONAVITA	BENEDICTO TAJA	NEIRA ROSA ROSAS		00
11 de febrero 2022	Martes	7:30 a.m.		CALARCA	ANICIAS NAIRIS	HILARIO JAVIER DIAZ VELAZQUEZ		
11 de febrero 2022	Martes	7:30 a.m.		CALARCA	RODRIGO	JAMES PABLO PEREZ TORO		
11 de febrero 2022	Martes	7:30 a.m.	E INSTITUTO CALARCA	CALARCA	EDUARDO	LUCELLY DIAZ ARIAS		70
11 de febrero 2022	Martes	7:30 a.m.		CALARCA	REFRAN SANTOPIERRE	RICARDO FINA ARIAS ROS		
11 de febrero 2022	Martes	7:30 a.m.		CALARCA	INSTITUTO CALARCA	GUSTAVO CAMILO BAUTISTA		
11 de febrero 2022	Martes	7:30 a.m.		CALARCA	JUAN F. KENNEDY	GUSTAVO CAMILO BAUTISTA		
11 de febrero 2022	Martes	7:30 a.m.		CALARCA	ROSALBA URBES URBES	CARLOS PABLO CAMPO BARRONER		
11 de febrero 2022	Martes	7:30 a.m.	E ROMAN MARIA VALENCIA	CALARCA	ROMAN MARIA VALENCIA	DEGO FERRANDO GONZALEZ CASTRO		140
11 de febrero 2022	Martes	7:30 a.m.		CALARCA	SAV. JOSE	ROSA JUDITH PEREZ YUCURA		
11 de febrero 2022	Martes	7:30 a.m.		CALARCA	ROS. HUGO - ENZO	R. DEFO CARO ARISTOBAL GONZALEZ		
11 de febrero 2022	Martes	7:30 a.m.		CALARCA	JESUS MARIA MORALES	JORGE HERMAN VALENCIA ACOSTA		
11 de febrero 2022	Martes	7:30 a.m.		CALARCA	SAV. EDUARDO	CAROLINA CAMILO CARDONA FLOREZA		
11 de febrero 2022	Martes	7:30 a.m.		CALARCA	RAFAEL OCHOA	JAMES YESSE BERNAL LEON		22
11 de febrero 2022	Martes	7:30 a.m.		CALARCA	SAV. RAFAEL	LUZ ELBA ZAPATA BERNIZ		
11 de febrero 2022	Martes	2:30 p.m.	CENTRO DE CONVENCIONES	ARMENA	IS. TEC. - ADDCC - CONSEJO TERRITORIAL DE PLANEACION DEPARTAMENTAL, SECTOR EDUCATIVO Y CULT. (E)			1
12 de febrero 2022	Miércoles	7:30 a.m.		CIRIACA	HENRY BARRIO GRANADA	HECTOR BARRIO CLARTE GUTIERREZ		
12 de febrero 2022	Miércoles	7:30 a.m.		CIRIACA	HOLAS ANCHAS	LEONEL LEONARDO ARCELA GOMEZ		
12 de febrero 2022	Miércoles	7:30 a.m.	E. LISBE	CIRIACA	LISBE	JOSÉ EVER CORTES RAMIREZ		10
12 de febrero 2022	Miércoles	7:30 a.m.		CIRIACA	LUIS EDUARDO CALVO CAHO - MEI	JOSE ARBERT VALENCIA PERA		
12 de febrero 2022	Miércoles	7:30 a.m.		CIRIACA	SAV. JOSE	JAVIER RAMIREZ VALENCIA		
12 de febrero 2022	Miércoles	7:30 a.m.		HUANDA	HILARIO DIAZ PERAZOLA	CARLOS ALBERTO OCHOA LOPEZA		
12 de febrero 2022	Miércoles	7:30 a.m.		TI. ANCHA	LUIS ANTONIO DIAZ SANTISIMA TRINIDAD	FERRAN SERRERA CASTRO		30
12 de febrero 2022	Miércoles	7:30 a.m.	E. SACRAMENTO COLEGIO DE JESUS	HUANDA	SACRAMENTO COLEGIO DE JESUS	HENRIK PATRICIA LUJANA ESTEBAN TORRES		
12 de febrero 2022	Miércoles	7:30 a.m.		TI. ANCHA	SAV. JOSE FLORENCIO	WILSON BARRONEROS		
12 de febrero 2022	Miércoles	7:30 a.m.	AUDITORIO GOTT. CARLOS L. PERAZ	SALENTO	BOJAJA	ISABEL CRISTINA CANAS LOPEZ		24
12 de febrero 2022	Miércoles	7:30 a.m.		SALENTO	LUIS GUERRA	JUAN PEDRO CARPIO VALENCIA		
12 de febrero 2022	Miércoles	2:30 p.m.	CENTRO DE CONVENCIONES	ARMENA	UNIVERSIDADES - BENA - COPPENALCO			28
13 de febrero 2022	Jueves	7:30 a.m.		LA TEBADA	ANTONIO JARAMA	HERNANDO HENRIK CARPIO		
13 de febrero 2022	Jueves	7:30 a.m.		LA TEBADA	GABRIELA MESTRAL	DEGO FERRANDO GONZALEZ CANZALEZ		
13 de febrero 2022	Jueves	7:30 a.m.		LA TEBADA	INSTITUTO TEBADA	JUAN ALEXANDER GONZALO CASTRO		
13 de febrero 2022	Jueves	7:30 a.m.	E. INSTITUTO TEBADA	LA TEBADA	LA TEBADA	IVAN GONZALO CARDONA LONCENO		64
13 de febrero 2022	Jueves	7:30 a.m.		LA TEBADA	LUIS ARMANDO GONZALEZ	CARLOS JULIO CARDONA OCHOA		
13 de febrero 2022	Jueves	7:30 a.m.		LA TEBADA	PEDRITO DE CELC	WILBER PABLO GARCIA LONCENO		
13 de febrero 2022	Jueves	7:30 a.m.		LA TEBADA	SAVITA TERESITA	HENRIK MARIA ESTRELLA TORO VILLA		

13 de Febrero 2020	Jueves	7:30 a.m.		MONTENEGRO	GENERAL SANTANDER	MARTHA LUCIA RIEDA GARCIA	
13 de Febrero 2020	Jueves	7:30 a.m.		MONTENEGRO	INSTITUTO MONTENEGRO	ELIANA ALEXANDRA MEDINA	
13 de Febrero 2020	Jueves	7:30 a.m.	E. INSTITUTO MONTENEGRO	MONTENEGRO	JESUS MAESTRO	VICTOR ANTONIO GONZALEZ ARREDONDO	79
13 de Febrero 2020	Jueves	7:30 a.m.		MONTENEGRO	LOS PUNZADORES	MILTON GONZALES MENAO	
13 de Febrero 2020	Jueves	7:30 a.m.		MONTENEGRO	MARCO FIDEL SUAREZ	JORGE ELEGER LAROO	
13 de Febrero 2020	Jueves	7:30 a.m.		MONTENEGRO	SANTA MARIA GORRITI	JULIETA SERNA BASCOA	
13 de Febrero 2020	Jueves	2:30 p.m.		GUINSAYA	E. LAUREL	NESTOR JARAMILLO	
13 de Febrero 2020	Jueves	2:30 p.m.		GUINSAYA	INSTITUTO QUITABAYA	JOSÉ HECTOR HINCAPIE OCAMPO	
13 de Febrero 2020	Jueves	2:30 p.m.	E. MERCADOTECNA	GUINSAYA	MERCADOTECNA MARIA MAGALADA	JOHN Jairo RAMIREZ SANCHEZ	53
13 de Febrero 2020	Jueves	2:30 p.m.		GUINSAYA	SABANILLA	GERARDO BUSTOS CANELO	
13 de Febrero 2020	Jueves	2:30 p.m.		GUINSAYA	PO. CARPA SALAVARRETA	HENRY ANTONIO HERRERA GARRAGA	
13 de Febrero 2020	Jueves	2:30 p.m.		GUINSAYA	SABON PESSA DINDOTIC	DANA FERNANDA CARDONA LOPEZ	
13 de Febrero 2020	Jueves	2:30 p.m.		GUINSAYA	SABON PESSA	RODRIGO CORREA ARBOLEDA	
14 de Febrero 2020	Viernes	7:30 a.m.	E. JOSE MARIA CORDOBA	CORDOBA	JOSÉ MARIA CORDOBA	JOSÉ USEL GONZALEZ SANCHEZ	29
14 de Febrero 2020	Viernes	7:30 a.m.		PUGO	INSTITUTO PUGO	FEDERICO ALFONSO	
14 de Febrero 2020	Viernes	7:30 a.m.	E. INSTITUTO PUGO	PUGO	LA VARELA	HUGO HERRERA MURCIA ROJAS	45
14 de Febrero 2020	Viernes	7:30 a.m.		PUGO	LUIS GRANA DA VEJA	CARLOS JULIO ORO ESPINOSA	
14 de Febrero 2020	Viernes	7:30 a.m.		PUGO	SANTA TERESITA	MARIA LUCILA GUTIERREZ OSPINA	

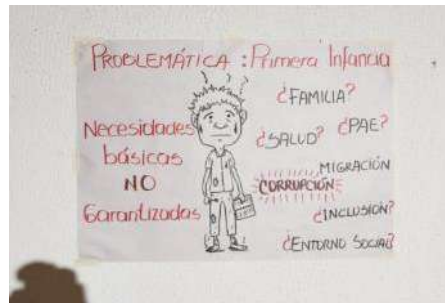
FOTOS BUENAVISTA





FOTOS CALARCA







FOTOS CIRCASIA







FOTOS GENOVA





FOTOS GREMIALES ADIDOQ





GREMIALES UNIVERSIDADES



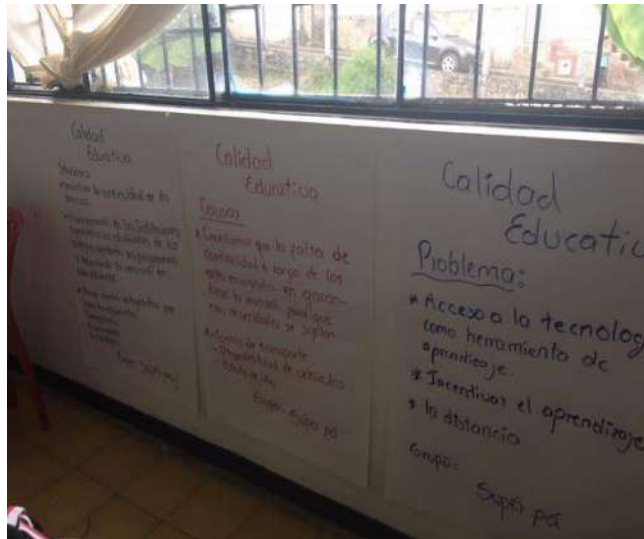
FOTOS MONTENEGRO





FOTOS PIJAO



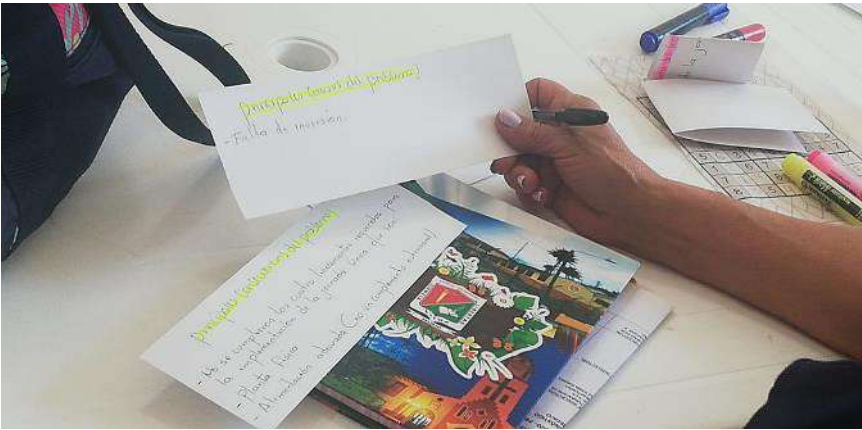


FOTOS QUIMBAYA





FOTOS SALENTO





3.4 SECRETARIA DE FAMILIA

DIRECCION DEL ADULTO MAYOR Y DISCAPACIDAD

ASISTENCIA POBLACIONAL

	FORMATO				ORDEN F.F. 1018
	CONTROL ANTONIO GRUPO POBLACIONAL				MAYO 20
					Página 1 de 1

MUNICIPIO: COMARCA: VEREDA: BARRIO: FECHA:

HECHA DEL PLAN DE DESARROLLO: PROYECTO:

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS		SEXO	EDAD	Nº. IDENTIFICACION	DOMICILIO	MUNICIPIO	VEREDA	DISCAPACIDAD				DEFICIENCIA				OBSERVACIONES
	1º	2º							1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	
X	Miguel W. Vazquez		M	65	158152												
	Javier Barredo M		X	57	114382												
	Florencia Cantigas		X	60	163463												
	Jhosemy Riano		X	54	200691				X								
	Xosépedro Cortés		X	55	105884				X								
	Miguel Ángel Martínez		X	58	105884												
	Angel M. Domínguez		X	53	105884												

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL PLAN: VINCULO:

FECHA:

	FORMATO				ORDEN F.F. 1018
	CONTROL ANTONIO GRUPO POBLACIONAL				MAYO 20
					Página 1 de 1


MUNICIPIO: Dormido COMARCA: VEREDA: BARRIO: FECHA: 09 Febrero 2020

HECHA DEL PLAN DE DESARROLLO: PROYECTO:

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS		SEXO	EDAD	Nº. IDENTIFICACION	DOMICILIO	MUNICIPIO	VEREDA	DISCAPACIDAD				DEFICIENCIA				OBSERVACIONES
	1º	2º							1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	
	Alba Rodríguez		X	62	10511030												
	Katherine Conde		X	35	200695				X								
	Sofía Rodríguez		X	54	1195104				X								
	Andrea Cruz		X	35	10511030				X								
	Alisa de Huges		X	49	1192284				X								
	Jana Rodríguez		X	42	1192284				X								
	Estelita Rodríguez		X	35	10511030												

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL PLAN: VINCULO:

FECHA:

	FORMATO	CODIGO F-FAM-01
	CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POBLACIONALES	
	Version 02	
	Fecha 5/05/2018 Pagina 1 de 1	

MUNICIPIO: _____ COMUNA: _____ VEREDA: _____ BARRIO: _____ FECHA: _____
 GRUPO POBLACIONAL: _____

META (S) PLAN DE DESARROLLO: _____ PROYECTOR(S): _____

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS		SEXO		EDAD	DTC DENTADA	ZONA DE RESIDENCIA URB / RUR	DIRECCION	RESIDUACION	TELÉFONO	DISCAPACIDAD				DEFICIENCIA				VICTIMAS				FIRMA		
	F	M	F	M							F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M			
1	Olga Potea Cordero			X	59	41908983		Manizales - Calle N.º 43		22084402															Olga Potea
2	Luzmila La Bina					41898583		5 de la Marina		311624498															Luzmila La Bina
3	Amada Pinaracosta				30	191810800		M. E. 43 5 de la Marina		3003029010															Amada Pinaracosta
4	Bibiana Louisa C		X		34	25026333	X	San Pedro de Quindío		301302802															Bibiana Louisa C
5	Lina Marcela Alvarado			X	36	41939446	X	Avenida 19 de Agosto	Fundación Comunitaria de Manizales	311624498															Lina Marcela Alvarado
6	William Alvarado				40	32249723		Barrio San Mateo	Comunidad de Manizales	311624498															William Alvarado
7	Diana Helga		X		40	4181577	X	Calle 21 # 27-11	Comunidad de Manizales	311624498															Diana Helga

NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD

RS: FISCALIA
 RS: DEMOCRACIA Y PARTICIPACION
 RS: DEFENSORIA DEL CIUDADANO
 RS: FISCALIA

URB / RUR

DIRECCION
 RESIDUACION
 TELEFONO

NOMBRE DEL DIRECTOR O JEFE DE DEPENDENCIA

RS: FISCALIA
 RS: DEMOCRACIA

	FORMATO	CODIGO F-FAM-01
	CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POBLACIONALES	
	Version 02	
	Fecha 5/05/2018 Pagina 1 de 1	

MUNICIPIO: _____ COMUNA: _____ VEREDA: _____ BARRIO: _____ FECHA: _____
 GRUPO POBLACIONAL: _____

META (S) PLAN DE DESARROLLO: _____ PROYECTOR(S): _____

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS		SEXO		EDAD	DTC DENTADA	ZONA DE RESIDENCIA URB / RUR	DIRECCION	RESIDUACION	TELÉFONO	DISCAPACIDAD				DEFICIENCIA				VICTIMAS				FIRMA			
	F	M	F	M							F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M				
1	Ma. Ines Lopez		X		34	41111429	X	B/S. HONORABILIDAD																		Ma. Ines Lopez
2	Juan Pablo Rodriguez		X		28	38026333	X	La Planicie	Manizales	311624498															Juan Pablo Rodriguez	
3	Florencia Gomez		X		37	25026333	X	Manizales	Manizales	311624498															Florencia Gomez	
4	Florinda Pacheco		X		71	24027209	X	Manizales	Manizales	311624498															Florinda Pacheco	
5	Rosa Sotomayor					25026333		SSDQ																	Rosa Sotomayor	
6	Lina Marcela Alvarado		X		50	10020306	X	Calle 9 de Agosto	Manizales	311624498															Lina Marcela Alvarado	
7	Martha Fernanda		X		65	41939446	X	Paseo por la cultura	Manizales	311624498															Martha Fernanda	
8	Claudia A. Hernandez		X		51	51558918	X	Calle ONEFAM	Manizales	311624498															Claudia A. Hernandez	

RS: FISCALIA
 RS: DEMOCRACIA Y PARTICIPACION
 RS: DEFENSORIA DEL CIUDADANO
 RS: FISCALIA

URB / RUR

DIRECCION
 RESIDUACION
 TELEFONO

NOMBRE DEL DIRECTOR O JEFE DE DEPENDENCIA

RS: FISCALIA
 RS: DEMOCRACIA

	FORMATO				CODIGO: F-FAM-01
	CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POBLACIONALES				Versión 02
					Fecha: 5/03/2018
					Página 1 de 1

MUNICIPIO: _____ CORONA: _____ VEREDA: _____ BARRIO: _____ FECHA: _____
 GRUPO POBLACIONAL: _____

META (S) PLAN DE DESARROLLO: _____ PROYECTOS: _____

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS		SEXO	EDAD	DCC IDENTIFICACION	ZONA DE RESIDENCIA (URB/RURAL)	DIRECCION	MAYORIA	TELÉFONO	OCCUPACION										FIRMA			
	F	M								FB	SE	PT	PS	AFNO	MOA	LUCE	MO	DES	VO		OT		
1	Martha Lucía Baudillo R.		X		94496 352	X	Pisamora 2 M876		318310 4018	X													Martha Lucía Baudillo R.
2	Hugo Mejía M.		X		7506193	X	Rojas Brindley Zona: M812		32168 0163	X													Hugo Mejía
3	Martha Lucía Mejía Restrepo		X		24497 321		La Tebaida cam 7 # 825		318 77646	X													Martha Lucía Mejía
4	Luz Mercedes Johanny Kubangu				1098 307 048	V	88 410 # 27-26 Cpto 402 Gabia	Asent. Quim.	318 453 4352	X													Luz Mercedes Johanny Kubangu
5	Sandra María Lucely Ramírez		X		2478 345 41897 297		Montenegro B1 Santose Amalia	Asent. L. B. B. B.	318 453 4352	X	X												Sandra María Lucely Ramírez

NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: _____
 FIRMA DIRECTOR: _____
 SEXO DIRECTOR: _____
 IDENTIFICACION DIRECTOR: _____
 NOMBRE DIRECTOR: _____
 NOMBRE DEL DIRECTOR O JEFE DE DEPENDENCIA: _____
 FIRMA DIRECTOR: _____
 SEXO DIRECTOR: _____
 IDENTIFICACION DIRECTOR: _____
 NOMBRE DIRECTOR: _____

	FORMATO				CODIGO: F-FAM-01
	CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POBLACIONALES				Versión 02
					Fecha: 5/03/2018
					Página 1 de 1

MUNICIPIO: _____ CORONA: _____ VEREDA: _____ BARRIO: _____ FECHA: _____
 GRUPO POBLACIONAL: _____

META (S) PLAN DE DESARROLLO: _____ PROYECTOS: _____

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS		SEXO	EDAD	DCC IDENTIFICACION	ZONA DE RESIDENCIA (URB/RURAL)	DIRECCION	MAYORIA	TELÉFONO	OCCUPACION										FIRMA			
	F	M								FB	SE	PT	PS	AFNO	MOA	LUCE	MO	DES	VO		OT		
1	Marilyn Portan Torres		X	45	80774 742	X	C1130 # 20-23 Circunvalación	Madrug COP 2110 329	310 55087 510 3148 7882													Marilyn Portan Torres	
2	Ignacio Cuevas		X	44	756134	X	UNIVERSIDAD	Asent. L. B. B. B.	318 453 4352														Ignacio Cuevas
3	Nicole Martínez Z		X	29	707854	X	Ca 20 # 3N-00 Bl 1 Apto 1404 Parque Baudillo	CTI Petrobr 100	318 453 4352														Nicole Martínez Z
4	Marilyn Vanessa Jarama		X	26	707854	X	Quadrado de la villa ME 13 CS B	Asent. L. B. B. B.	318 453 4352														Marilyn Vanessa Jarama
5	Karl Castro Henao		X	34	4802 180	X	C1131 # 9-29	Asent. L. B. B. B.	318 453 4352	X													Karl Castro Henao
6	Emmanuel Naranjo		X	59	707854		San Juan	Asent. L. B. B. B.	318 453 4352														Emmanuel Naranjo

NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: _____
 FIRMA DIRECTOR: _____
 SEXO DIRECTOR: _____
 IDENTIFICACION DIRECTOR: _____
 NOMBRE DIRECTOR: _____
 NOMBRE DEL DIRECTOR O JEFE DE DEPENDENCIA: _____
 FIRMA DIRECTOR: _____
 SEXO DIRECTOR: _____
 IDENTIFICACION DIRECTOR: _____
 NOMBRE DIRECTOR: _____

	FORMATO	CODIGO: F-FAM-02
	CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POBLACIONALES	Versión 02
		Fecha: 5/06/2018
		Página 1 de 1

MUNICIPIO: Arriero COMUNA: Arriero VEREDA: Arriero BARRIO: Arriero FECHA: 07 febrero 2020

META (S) PLAN DE DESARROLLO: _____ PROYECTOR: _____

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	GENERO		EDAD	DOC. IDENTIDAD	ZONA DE RESIDENCIA	DIRECCION	DIRECCION	TELÉFONO	DISCAPACIDAD					DIFERENCIAL					VICTIMAS			FIRMA			
		F	M							FE	MB	NT	PH	APRO	MOO	LACTA	MA	DEE	VO	OT						
1	Sandra Barona	X		42	44938789	X	Montenegro	Montenegro	3032215																Sandra Barona	
2	Diana Guzman		X	7	1843210		Montenegro	Montenegro	3032215																	Diana Guzman
3	Amalia Linares		X	25	776688		Montenegro	Montenegro	3032215																	Amalia Linares
4	Sara Caballero		X		80956446	X	Montenegro	Montenegro	3032215																	Sara Caballero
5	Laura E. Arriero	X			1098738		Calanca	Calanca	3032215																	Laura E. Arriero
6	Rod V. Cruz	X		27	109739823		Calanca	Calanca	3032215																	Rod V. Cruz

NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD

FE FÍSICO VISUAL
 SEN SENSORIAL (AUDITIVO O VISUAL)
 INT INTELIGENCIAL O MOTORA
 PS PSICICA

CONSEJERO

DES DESARROLLO
 MOVILIDAD
 INT INTELIGENCIAL

FE DEL DIRECTOR O JEFE DE COOPERATIVA

DES DESARROLLO
 MOVILIDAD

	FORMATO	CODIGO: F-FAM-02
	CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POBLACIONALES	Versión 02
		Fecha: 5/06/2018
		Página 1 de 1

MUNICIPIO: _____ COMUNA: _____ VEREDA: _____ BARRIO: _____ FECHA: _____

META (S) PLAN DE DESARROLLO: _____ PROYECTOR: _____

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	GENERO		EDAD	DOC. IDENTIDAD	ZONA DE RESIDENCIA	DIRECCION	DIRECCION	TELÉFONO	DISCAPACIDAD					DIFERENCIAL					VICTIMAS			FIRMA			
		F	M							FE	MB	NT	PH	APRO	MOO	LACTA	MA	DEE	VO	OT						
1	Diana Tenorio	X		40	9337939	X	Relomeros C/13 Calanca	Relomeros C/13 Calanca	3032215																	Diana Tenorio
2	Diana Marcela Tenorio	X		33	1041811	X	Prado 11/6 q/59	Prado 11/6 q/59	3032215																	Diana Marcela Tenorio
3	Witaldo Correa		X	38	9729876	X	C/ 13 B #3133 SAN NICOLAS	C/ 13 B #3133 SAN NICOLAS	3032215																	Witaldo Correa
4	Liliana Hurtado	X		52	4190339	X	C/ 13 # 22-19 Apto 303	C/ 13 # 22-19 Apto 303	3032215																	Liliana Hurtado

NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD

FE FÍSICO VISUAL
 SEN SENSORIAL (AUDITIVO O VISUAL)
 INT INTELIGENCIAL O MOTORA
 PS PSICICA


CONSEJERO

DES DESARROLLO
 MOVILIDAD
 INT INTELIGENCIAL

FE DEL DIRECTOR O JEFE DE COOPERATIVA

DES DESARROLLO
 MOVILIDAD

REGISTRO DE ASISTENCIA

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04
		Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: SECRETARIA DE FAMILIA
TEMA:

FECHA Y HORA:

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Carlos Rojas L	10066864	Proctoría Social Agrícola	Director	313647771	pastorcarlosrojas@gmail.com	
Yolima Ortega Ballón	41938468	Red de Atención a las Mujeres	Directora Técnica	3154913716	casadelanacioncoronadegro@gmail.com	
Estelita Restrepo Ruiz	18470627	Red de Atención a las Mujeres	Reportera Local	3100949403	estelita.restrepo@univision.com	
Dulce María L	4423901	Red de Atención a las Mujeres	Coordinadora	3163717328	domulaz@gmail.com	
Rubida Gámez	4189944	Red de Atención a las Mujeres	Coordinadora	3116284056	rubicoo@hotmail.com	
Henry Ruiz Bedoya	7520152	Red de Atención a las Mujeres	Líder Comunitario	8115528479	henryruizbedoya@hotmail.com	
Purificación González	16633544	Red de Atención a las Mujeres	Presidente	3148370925	3024482099	
María Angélica González	724558	Red de Atención a las Mujeres	Presidente	3219221092	lesosmaria@gmail.com	
Yidia María B	41885175	Red de Atención a las Mujeres	Coordinadora	3122686322	nulso@live.com	
Cristina Rosales S	6011424	Red de Atención a las Mujeres	Reportera Local	3123444473	cristina.rosales@univision.com	
Gabriela Patiño G	30236941	Red de Atención a las Mujeres	Reportera Local	318016173	gabrielapati@gmail.com	

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04
		Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE FAMILIA

FECHA Y HORA: _____

TEMA: *MESA TRABAJO ASISTENTES*

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
<i>Laura Martínez</i>	<i>41894691</i>	<i>Fundación Alvarado</i>	<i>Secretaria</i>	<i>3117616134</i>		<i>Laura</i>
<i>Maria Beatriz</i>	<i>4027879</i>	<i>Alvarado</i>	<i>Coordinadora</i>	<i>4482230</i>		<i>Maria Beatriz</i>
<i>Carlos Ojeda</i>	<i>4027879</i>	<i>Alvarado</i>	<i>Asst. Planeación</i>	<i>3005423939</i>		<i>Carlos</i>
<i>Juan F. Medina</i>	<i>10468227</i>	<i>Alvarado</i>	<i>Asst. Planeación</i>	<i>3124483221</i>		<i>Juan</i>
<i>Francisco Uribe</i>	<i>2573670</i>	<i>Alvarado</i>	<i>Vicepresidente</i>	<i>3122186441</i>		<i>Francisco</i>
<i>Verónica López</i>	<i>4027879</i>	<i>Alvarado</i>	<i>Coordinadora</i>	<i>3005423939</i>		<i>Verónica</i>
<i>Intervención</i>	<i>40391980</i>	<i>SE FAMILIA</i>	<i>COMUNICACIÓN</i>	<i>315493709</i>	<i>interven@mla.gov.co</i>	<i>Intervención</i>
<i>CAROLINE GARCÍA</i>	<i>409433057</i>	<i>SE FAMILIA</i>	<i>COORDINADORA</i>	<i>313264496</i>		<i>Caroline García</i>

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04
		Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1


LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE FAMILIA

FECHA Y HORA: _____

TEMA: _____

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
<i>Maria Martínez C.</i>	<i>41894691</i>	<i>Alvarado</i>	<i>Coordinadora</i>	<i>3218363539</i>		<i>Maria Martínez</i>
<i>Jorge William Ariza M.</i>	<i>74527391</i>	<i>Pequequín</i>	<i>Comisión Ejec.</i>	<i>3168293205</i>		<i>Jorge William</i>
<i>Liliana Bedoya G.</i>	<i>41866605</i>	<i>Alvarado</i>	<i>Lider</i>	<i>3128204528</i>		<i>Liliana</i>
<i>Blanca Alma Ojeda</i>	<i>3047451</i>	<i>Alvarado</i>	<i>Lider</i>	<i>3117519383</i>		<i>Blanca</i>
<i>Martha Vaneth Cardona</i>	<i>41894691</i>	<i>Alvarado</i>	<i>Secretaria</i>	<i>3058947468</i>		<i>Martha</i>
<i>Stella Valencia</i>	<i>41894691</i>	<i>Alvarado</i>	<i>Coordinadora</i>	<i>3179330351</i>		<i>Stella</i>
<i>Blanca Eugenia B. de la Cruz</i>	<i>41925262</i>	<i>Alvarado</i>	<i>Gerente</i>	<i>3122611800</i>		<i>Blanca</i>
<i>Olivia Ana María Vargas</i>	<i>4013687</i>	<i>Alvarado</i>	<i>Presidenta</i>	<i>3182433891</i>		<i>Olivia</i>
<i>Florencia López A.</i>	<i>41894691</i>	<i>Alvarado</i>	<i>Lider</i>	<i>310594824</i>		<i>Florencia</i>
FERNANDO GUERRA	4308234	AFEEJUNIN	PRESIDENTE	310418794	rdfg2742@bolton.com	Fernando Guerra
MARATH ELVA VILLABE	41925262	Alvarado	COORDINADORA	3228544365	1978110703@pmmi.com	Marath Elva Villabe


	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04
		Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: SECRETARIA DE FAMILIA
TEMA:

FECHA Y HORA:

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Ricardo Alfaro	2026650	comilla	Vicepresidente	27055327	Ricardo.alfaro@hispal.com	<i>[Signature]</i>
Miriam Canto	3149606	F. Renacer	Enfermera	31461347	miryamc@hispal.com	<i>[Signature]</i>
Diana Giron Montoya	4193314	S Salud Optal	Representativa	328681142	dianagiron@hispal.com	<i>[Signature]</i>
Angelo Bruno	4143841	Sol del Atlántico	Lider	310846352	angelobruno@hispal.com	<i>[Signature]</i>
Julio Cesar	2448927	Defensa	Lider	774180	julio@hispal.com	<i>[Signature]</i>
Jorge A. Velazquez	105113412	Fundación Simbolo	Gerente	35338278	fundacion@simbolo.com	<i>[Signature]</i>
Ally de los Rios	4189777	Coordinador	Lider	34404072	ally@hispal.com	<i>[Signature]</i>
Española y Argelia	2008821	Escuela Politécnica	Lider	31551802	espanola@hispal.com	<i>[Signature]</i>
Carolina Rodríguez	2506605	Club de Fútbol	Representativa	34405577	carolina@hispal.com	<i>[Signature]</i>
Camelina Suarez	2456898	Asociación	Coordinadora	3146051242	notiere	<i>[Signature]</i>
Luz Stella Sanchez	41077657	Adulto Mayor	Coord.	3030099	luzstella@hispal.com	<i>[Signature]</i>

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04
		Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: SECRETARIA DE FAMILIA
TEMA:

FECHA Y HORA:

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Teresa Gutierrez	41832525	Asociación	Coord.	3422176		<i>[Signature]</i>
Licia Quintana	21987893	Adulto Mayor	Club Mis Años	3127136559		<i>[Signature]</i>
Adriana López Villalobos	4191243	Renacer P.O.	Represent. Legal	319480672	contact@fundacionrenacer.com	<i>[Signature]</i>
Guillermo Guzmán	29479818	Comité Vecino		301760544		<i>[Signature]</i>
Lidia Castro Tapia	2442877	Adulto Mayor	Lider	3117861415		<i>[Signature]</i>
Martha Lucía Viera	21012521	Adulto Mayor	Lider	3112443271		<i>[Signature]</i>
Marlene Pineda	2447072	Adulto Mayor	Lider	3127644724		<i>[Signature]</i>
Amara Pérez Cordero	24513846	Adulto Mayor	Representante Leg.	320555224	amara@hispal.com	<i>[Signature]</i>
Ana Julia Flores	3451200	Asociación	Coordinadora	35234885	anjulia@hispal.com	<i>[Signature]</i>
Fabio Villaverde	200884	Asociación	Coord.	3146051242	fabio@hispal.com	<i>[Signature]</i>
Alfredo Vazquez	41053873	Asociación	Coord.	302212013	alfredo@hispal.com	<i>[Signature]</i>

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04 Fecha: 18/12/2012 Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: SECRETARIA DE FAMILIA

FECHA Y HORA:

TEMA:

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Jairo Mario J	7506078	Gobernación	Directivo	3147337444		<i>Jairo Mario J</i>
Aldemiro Rodríguez	13061381	Gobernación	Directivo	3103881981		<i>Aldemiro Rodríguez</i>
Humberto Salgado F.	17104595	Gobernación	Directivo	3159022311	humberto.salgado.f@familia.com	<i>Humberto Salgado F.</i>
OSCAR LOZADA ESCOBAR	7502197	Felujopogin	vicepresidente	3183862532		<i>Oscar Lozada Escobar</i>
Jairo Soto	7553072	Gobernación	coordinador	3158449997	3159293937	<i>Jairo Soto</i>
Emilia Barrera S.	75119409	Comida escolar	coordinadora	3112317345	emiliabarrera@gmail.com	<i>Emilia Barrera S.</i>
Guillermo Salgado	2442984		coordinador	3017606599		<i>Guillermo Salgado</i>
Blanca Estro de Jhan	2408195	Grupo de Plátano	Lider	3164296120	blancaestrodejhan@gmail.com	<i>Blanca Estro de Jhan</i>
Lidia	3105232	Trabajo, plus	coordinadora	3015597201		<i>Lidia</i>
Guillermo Salgado	2467311	Platano S.A.	Prof. Lda	3117205472	guillermosalgado@gmail.com	<i>Guillermo Salgado</i>
Jairo de J. SANDERIN	19167625	Grupo APRECE	coordinador	317510343	jairo.sanderin@gmail.com	<i>Jairo de J. SANDERIN</i>

	FORMATO	Código: F-CIG-04
	Control de asistencia	Versión: 04 Fecha: 18/12/2012 Página 1 de 1


LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: SECRETARIA DE FAMILIA

FECHA Y HORA:

TEMA:

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Lidia Salgado	21429588	Psomística	secretaria	3234802651		<i>Lidia Salgado</i>
JUAN ALFARO	1558366	Alca. dia	SECRETARIO	3202029726	alfarodj@familia.com	<i>JUAN ALFARO</i>
Robi Jaramillo	41491869	independiente	Psicóloga	3218178967	psicologarobi@familia.com	<i>Robi Jaramillo</i>
Sticelo Goples	101878081	Buen poco	secretario	302227165	sticelogoples@gmail.com	<i>Sticelo Goples</i>
Dora Cecilia Cardona	41310339	independiente	presidenta	3113017620		<i>Dora Cecilia Cardona</i>
Miriam Linares	31449521	centro vital	representante	3104961117		<i>Miriam Linares</i>
Laura Esther Salgado	11886070	club de madres	SECRETARIA	316085131	mayra1488@hotmail.com	<i>Laura Esther Salgado</i>
Laura Angelis Bravo E	41193091	Grupo Nipona	Coordinadora	3108401282	bravo.nativo@gmail.com	<i>Laura Angelis Bravo E</i>
Lidia Salgado	2467311	Grupo Nipona	Coordinadora	3117205472		<i>Lidia Salgado</i>
Blanca Estro de Jhan	2408195	Club de Madres	coordinadora	3164296120		<i>Blanca Estro de Jhan</i>
Mª Patricia Ruiz Alonso	11790658	Escuela de la Vida	Lider	3115535594	patriciaruiz@familia.com	<i>Mª Patricia Ruiz Alonso</i>

	FORMATO	Código: F-CR-04
	Control de asistencia	Versión: 04 Fecha: 18/12/2012
		Página 1 de 1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: SECRETARIA DE FAMILIA

FECHA Y HORA: _____

TEMA: _____

NOMBRE	CEDULA	ENTIDAD	CARGO	TELEFONO	CORREO	FIRMA
Lucy Amparo Garcia	24477116	del Barrio	Lider	3146316440		<i>[Signature]</i>
Wendy Patricia Robles	41665668	esp. rito joven	Lider	3012771355		<i>[Signature]</i>
Carlos Andrés Martínez	41665668	Fund. Cease	Directivo	3218519304	carlos.martinez@cease.org	<i>[Signature]</i>
ARLENE DE AMARO FERRAZ	41665668	CELEBRACION	Directivo	317848706	arlene.amaro@cease.org	<i>[Signature]</i>
MIGUEL A. DÍAZ	14987497	HOGAR SAN VICENTE POC	RESERVA	362940801	miguel.diaz@hogar-sanvicente.org	<i>[Signature]</i>
DIANA F. DELGADO	41728888	CELEBRACION	Directiva	3136112481	hasupcrosia@gmail.com	<i>[Signature]</i>
Zoraida Molina	41665668	Lider grupo scylus	Lider	317749073		<i>[Signature]</i>
Maria Alejandra Ponce	41665668	del Barrio	Lider	315521262	mariaalejandra.ponce@gmail.com	<i>[Signature]</i>
Daniela López	41665668	del Barrio	Secretaria	313632590		<i>[Signature]</i>
María Guzmán	41665668	Lider del Barrio	Lider	317465000	maria.guzman@gmail.com	<i>[Signature]</i>
Magali Palma	24481594	Ced. del Barrio	Presidenta	3175951140	magali.palma@gmail.com	<i>[Signature]</i>

FOTOS







FORMULARIO												CÓDIGO: 1.000.00					
CENTRO ASISTENCIAL GRUPO POBLACIONALES												PÁGINA 02					
MUNICIPIO: <u>San Andrés</u> DEPARTAMENTO: <u>San Andrés</u> FECHA: <u>20-02-2020</u>												MUNICIPIO: <u>San Andrés</u>					
GRUPO POBLACIONAL: <u>San Andrés</u>												PÁGINA 1 de 7					
META DEL PLAN DE DESARROLLO: <u>Construcción Plan de Desarrollo</u>												PROYECTOS:					
NOMBRE EMPLEADO	E	P	EVALUACIÓN	ESTADO	MUNICIPIO	TELÉFONO	DESARROLLO						OBSERVACIONES				
							1	2	3	4	5	6					
<u>Alfonso Arce</u>	X	25	<u>comunidad</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>San Andrés</u>	<u>301</u>											
<u>Alfonso Mejía</u>	X	25	<u>comunidad</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>San Andrés</u>	<u>301</u>											
<u>ROSALBA MEJIA</u>	X	25	<u>comunidad</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>San Andrés</u>	<u>301</u>											
<u>Scout de Saiz</u>	X	20	<u>comunidad</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>San Andrés</u>	<u>301</u>											
<u>Isabel Salgado</u>	X	27	<u>comunidad</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>San Andrés</u>	<u>301</u>											
<u>Isabel Salgado</u>	X	22	<u>comunidad</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>San Andrés</u>	<u>301</u>											
<u>María Angélica</u>	X	26	<u>comunidad</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>San Andrés</u>	<u>301</u>											

NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: _____
 FECHA: _____
 MUNICIPIO: _____
 DEPARTAMENTO: _____
 INSTITUCIÓN: _____

FORMULARIO												CÓDIGO: 1.000.00					
CENTRO ASISTENCIAL GRUPO POBLACIONALES												PÁGINA 02					
MUNICIPIO: <u>San Andrés</u> DEPARTAMENTO: <u>San Andrés</u> FECHA: <u>20-02-2020</u>												MUNICIPIO: <u>San Andrés</u>					
GRUPO POBLACIONAL: <u>San Andrés</u>												PÁGINA 1 de 7					
META DEL PLAN DE DESARROLLO: <u>Construcción Plan de Desarrollo</u>												PROYECTOS:					
NOMBRE EMPLEADO	E	P	EVALUACIÓN	ESTADO	MUNICIPIO	TELÉFONO	DESARROLLO						OBSERVACIONES				
							1	2	3	4	5	6					
<u>Isabel Comino</u>	X	22	<u>comunidad</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>San Andrés</u>	<u>301</u>											
<u>Isabel Comino</u>	X	22	<u>comunidad</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>San Andrés</u>	<u>301</u>											
<u>Diana Marín</u>	X	23	<u>comunidad</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>San Andrés</u>	<u>301</u>											
<u>Isabel Morales</u>	X	25	<u>comunidad</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>San Andrés</u>	<u>301</u>											
<u>Jan Harold</u>	X	26	<u>comunidad</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>San Andrés</u>	<u>301</u>											

NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: _____
 FECHA: _____
 MUNICIPIO: _____
 DEPARTAMENTO: _____
 INSTITUCIÓN: _____

REGISTRO FOTOGRAFICO





OFICINA DE LA MUJER Y LA EQUIDAD

12 DE FEBRERO RED DEPARTAMENTAL

FORMULARIO		CONTROL ASISTENCIAL GRUPOS POPULACIONALES										CODIGO Y FECHA								
MUNICIPIO: <u>Aracataca</u> COMUNA: <u>VEREDA</u> BAJO: <u>POBLA</u> FECHA: <u>feb 12/2020</u>												Fecha de								
CERVO POPULACIONAL:												Fecha SIGUIENTE								
META DE PLAN DE DESARROLLO: <u>7020 - 7023</u> PROYECTO: <u>Red Departamental Mujeres</u>												Página 1 de 1								
ID	NOMBRE Y APELLIDO	SEXO	EDAD	COD. SERVICIO	ESTADO RESERVA		ACCION	REFERENCIA	SERVICIO	DESEMPEÑO				CUMPLIMIENTO				OBSERVACIONES		
					LIBRE	RESERVA				1	2	3	4	5	6	7	8			
1	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
2	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
3	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
4	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
5	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
6	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
7	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
8	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
9	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
10	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
11	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
12	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
13	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
14	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
15	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
16	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
17	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
18	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
19	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											
20	María Elena Rojas	F	51	00000000	X		Atención a la mujer	Atención a la mujer	Atención a la mujer											

NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA ASISTENCIA: _____

FECHA DEL CONTROL: _____

NO. ASISTENTE: _____

NO. ASISTENTE (PERSONAL): _____

NO. ASISTENTE (SERVIDOR): _____

NO. ASISTENTE (OTRO): _____

FECHA DEL CONTROL: _____

NO. ASISTENTE: _____

13 DE FEBRERO MUJERES DEPARTAMENTO

FORMULARIO
CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POPULACIONALES
 MUNICIPIO: Puerto Rico CORONA: _____ VEREDA: _____ BARRIO: PRON FECHA: Feb 13
 GRUPO POPULACIONAL: _____
 PERIODO PLAN DE DESARROLLO: 2020-2023 PROYECTIVO: Plan Desarrollo

N°	NOMBRE Y APELLIDO	SEXO	EDAD	ESTADO CIVIL	ZONA DE RESIDENCIA	DIRECCION	TELÉFONO	FECHA	DESEMPEÑO			EFECTIVIDAD			OBSERVACIONES
									1	2	3	1	2	3	
1	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
2	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
3	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
4	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
5	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
6	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
7	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
8	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
9	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
10	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
11	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
12	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
13	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
14	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
15	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
16	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
17	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
18	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
19	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								
20	Alfonso Batista	X	42	VIU	X	Madrugador	9809208								

RESUMEN DEL REGISTRO DE LA ASISTENCIA **AL GRUPO POPULACIONAL DE DESARROLLO**
 N° DE ASISTENTES: _____ N° DE ASISTENTES: _____
 N° DE ASISTENTES: _____ N° DE ASISTENTES: _____
 N° DE ASISTENTES: _____ N° DE ASISTENTES: _____

FORMULARIO
CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POPULACIONALES
 MUNICIPIO: Puerto Rico CORONA: _____ VEREDA: _____ BARRIO: PRON FECHA: Feb 13
 GRUPO POPULACIONAL: _____
 PERIODO PLAN DE DESARROLLO: 2020-2023 PROYECTIVO: Mesas de trabajo

N°	NOMBRE Y APELLIDO	SEXO	EDAD	ESTADO CIVIL	ZONA DE RESIDENCIA	DIRECCION	TELÉFONO	FECHA	DESEMPEÑO			EFECTIVIDAD			OBSERVACIONES
									1	2	3	1	2	3	
1	Dos pilas Saco	X			X										
2	Dos pilas Saco	X			X										
3	Dos pilas Saco	X			X										
4	Dos pilas Saco	X			X										
5	Dos pilas Saco	X			X										
6	Dos pilas Saco	X			X										
7	Dos pilas Saco	X			X										
8	Dos pilas Saco	X			X										
9	Dos pilas Saco	X			X										
10	Dos pilas Saco	X			X										
11	Dos pilas Saco	X			X										
12	Dos pilas Saco	X			X										
13	Dos pilas Saco	X			X										
14	Dos pilas Saco	X			X										
15	Dos pilas Saco	X			X										
16	Dos pilas Saco	X			X										
17	Dos pilas Saco	X			X										
18	Dos pilas Saco	X			X										
19	Dos pilas Saco	X			X										
20	Dos pilas Saco	X			X										

RESUMEN DEL REGISTRO DE LA ASISTENCIA **AL GRUPO POPULACIONAL DE DESARROLLO**
 N° DE ASISTENTES: _____ N° DE ASISTENTES: _____
 N° DE ASISTENTES: _____ N° DE ASISTENTES: _____
 N° DE ASISTENTES: _____ N° DE ASISTENTES: _____

17 DE FEBRERO EMPRENDEDORAS

	BOGOTÁ		CÓDIGO: 140000	
	UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE BOGOTÁ D.C.			
	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN			
	PÁGINA 1 DE 1			

BOGOTÁ, D.C. a los 17 días del mes de Febrero del año 2020

DE: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ASUNTO: PROYECTO EDUCATIVO PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL 2020-2023

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	SEXO	CÓDIGO	CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN	FECHA DE NACIMIENTO	ESTADO CIVIL	NIVEL DE ESTUDIOS	EXPERIENCIA		FORMACIÓN		ACTIVIDAD		OBSERVACIONES	
								INICIAL	TERMINAL	INICIAL	TERMINAL	INICIAL	TERMINAL		
1	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
2	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
3	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
4	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
5	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
6	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
7	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
8	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
9	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
10	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
11	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
12	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
13	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
14	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
15	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
16	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
17	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
18	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
19	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
20	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
21	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
22	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
23	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
24	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
25	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
26	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
27	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
28	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
29	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								
30	Andrés B. Díaz Salazar	M	58	1000001	1970	C	MAESTRO								

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.

17 DE FEBRERO OSIGD

	FORMATO	FORMIO F-004-02	
	CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POBLACIONALES		
			Veracruz 02
			Fecha VIGENCIA

MUNICIPIO Ayutla COMUNA VEREDA Santa Cruz FECHA 27-02-2020

GRUPO POBLACIONAL _____
 META (SE PLAN DE DESARROLLO) 2020-2023 PROYECTOR Mez de trabajo (Censo)

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SEXO		FECHA	DIR. VEREDA	ZONA DE RESIDENCIA		DIRECCION	MUNICIPIO	TELÉFONO	OCCUPACIONES					DEFENSAS				VICIUMS				OBSERVACIONES						
		M	F			URB	RUR				01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13		14	15				
1	Felicía Valeriano	X		33	773374	X		CALLE 25/97-72	AYUTLA						X															
2	María Paulina... (illegible)	X		35	773374	X							X															

NOMBRE DEL RESPONSABLE DELA ACTIVIDAD _____ VOUCHER DIRECCIÓN DE DEFENSA _____

FECHA (CONTADOR) _____ OBSERVACIONES _____

FECHA (ENCUESTA) _____

	FORMATO	FORMIO F-004-02	
	CONTROL ASISTENCIA GRUPOS POBLACIONALES		
			Veracruz 02
			Fecha VIGENCIA

MUNICIPIO Ayutla COMUNA VEREDA Santa Cruz FECHA 27/02/2020

GRUPO POBLACIONAL _____
 META (SE PLAN DE DESARROLLO) 2020-2023 PROYECTOR Mez de trabajo (Censo)

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SEXO		FECHA	DIR. VEREDA	ZONA DE RESIDENCIA		DIRECCION	MUNICIPIO	TELÉFONO	OCCUPACIONES					DEFENSAS				VICIUMS				OBSERVACIONES					
		M	F			URB	RUR				01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13		14	15			
1	...	X		X		CALLE 25/97-72	AYUTLA						X														
2	...	X		X							X														

NOMBRE DEL RESPONSABLE DELA ACTIVIDAD _____ VOUCHER DIRECCIÓN DE DEFENSA _____

FECHA (CONTADOR) _____ OBSERVACIONES _____

FECHA (ENCUESTA) _____